



收音扩音机

RX-A1010

使用说明书

在使用本机前，请务必先阅读“安全手册”（随附的小册子）。

中文版，适用于中国地区

目录

配件	5
----------	---

功能

本机功能介绍	6
--------------	---

部件名称和功能	8
---------------	---

前面板	8
前面板显示屏 (指示器)	10
后面板	11
遥控器	12

设置

一般设置过程	13
--------------	----

1 连接音箱	14
--------------	----

基本音箱配置	15
高级音箱配置	19

输入/输出插孔和缆线	24
------------------	----

2 连接电视	25
--------------	----

3 连接播放装置	31
----------------	----

连接视频装置 (BD/DVD 播放机等)	31
连接音频装置 (CD 播放机等)	33
连接到前面板上的插孔	34

4 连接 FM/AM 天线	35
---------------------	----

5 连接至网络	36
---------------	----

6 连接其他装置	37
----------------	----

连接视频/音频录制装置	37
连接带有模拟多声道输出的装置	37
连接与 SCENE 链接播放兼容的装置 (远程连接)	38
连接与触发器功能兼容的装置	38

7 连接电源线	39
---------------	----

8 选择屏幕菜单语言	40
------------------	----

9 自动优化音箱设置 (YPAO)	41
-------------------------	----

在一个收听位置测量 (单次测量)	43
在多个收听位置测量 (多次测量)	44
检查测量结果	45
重新加载以前的 YPAO 结果	45
错误信息	46
警告信息	47

播放

基本播放过程	48
--------------	----

选择 HDMI 输出插孔	48
--------------------	----

同时选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)	49
-----------------------------	----

配置场景分配	50
--------------	----

选择声音模式	51
--------------	----

欣赏声场效果 (CINEMA DSP)	52
欣赏未处理的播放	54
欣赏纯正高保真声音 (Pure Direct)	55
欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer)	55
用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)	55

收听 FM/AM 广播	56
-------------------	----

设置频率步长	56
选择接收频率	56
注册喜爱的无线电台 (预设)	57
无线电数据系统调谐	58
在电视上操作广播	59

播放 iPod 音乐/视频	61
---------------------	----

连接 iPod	61
播放 iPod 内容	63

通过 Bluetooth 播放音乐	66
连接 Bluetooth 接收机	66
对接 Bluetooth 装置	66
建立无线连接并播放	67
播放存储在 USB 存储装置上的音乐	68
连接 USB 存储装置	68
播放 USB 存储装置内容	68
播放存储在 PC 上的音乐	71
媒体共享设置	71
播放 PC 音乐内容	71
收听 Internet 广播	74
在多个房间（多区）中播放音乐	76
准备 Zone2	76
控制 Zone2	79
有用功能	81
注册喜爱的项目（快捷方式）	81
从 Web 浏览器控制本机（Web 控制）	82
查看当前状态	84
根据播放源配置设置（Option 菜单）	85
Option 菜单项目	85

配置

配置输入源（Input 菜单）	88
Input 菜单项	88
配置 SCENE 功能（Scene 菜单）	90
Scene 菜单项	91
配置声音程序/环绕声解码器（Sound Program 菜单）	93
Sound Program 菜单项	94
配置各种功能（Setup 菜单）	96
Setup 菜单项	97
Speaker (Manual Setup)	99

Sound	102
视频	103
HDMI	104
Network	106
Multi Zone	107
功能	108
Language	111

查看与本机有关的信息（Information 菜单）

信息类型	112
------------	-----

配置系统设置（ADVANCED SETUP 菜单）

ADVANCED SETUP 菜单项	113
更改音箱阻抗设置 (SPEAKER IMP.)	113
打开/关闭遥控器传感器 (REMOTE SENSOR)	114
选择遥控器 ID (REMOTE CON AMP)	114
更改频率步长设置 (TUNER FRQ STEP)	114
切换视频信号类型 (TV FORMAT)	114
移除对 HDMI 视频输出的限制 (MONITOR CHECK)	115
备份/恢复设置 (RECOV./BACKUP)	115
恢复默认设置 (INITIALIZE)	115
更新固件 (FIRM UPDATE)	116
检查固件版本 (VERSION)	116

用遥控器控制外部装置

设置电视的遥控器代码	117
设置播放装置的遥控器代码	118
使用其他遥控器进行编程（学习）	119
复位遥控器代码	120

更新本机的固件

附录

常见问题解答	122
故障排除	123
电源和系统	123
音频	124
视频	125
FM/AM 广播	126
USB 和网络	126
遥控器	127
前面板显示屏的错误指示	128
术语	129
音频信息	129
视频信息	131
视频信号流	132
关于 HDMI 的信息	133
HDMI Control	133
HDMI 信号兼容	134
参考图（后面板）	135
商标	136
规格	137

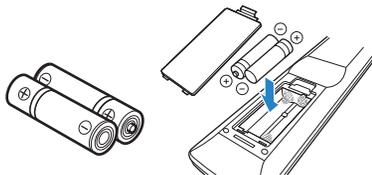
配件

检查本产品是否带有以下配件。

■ 遥控器

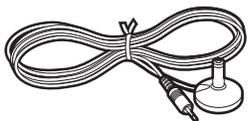


■ 干电池（AAA, R03, UM-4）(x 2)



按正确的极性 (+/-) 插入遥控器

■ YPAO 麦克风



■ 电源线



* 附带的电源线的外形因所在的地区而异。

■ AM 天线



■ FM 天线



* 附带的 FM 天线的外形因所在的地区而异。

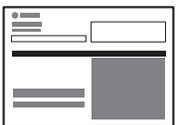
■ 快速设置指南



■ CD-ROM（使用说明书）

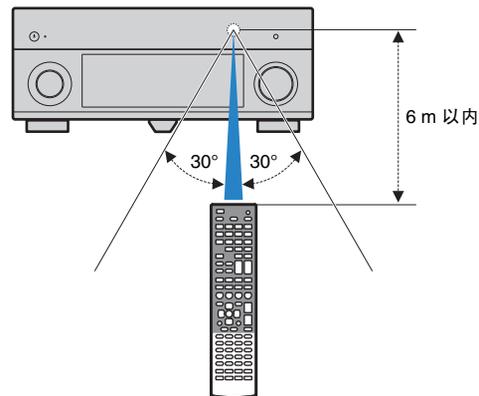


■ 安全手册



遥控器的操作范围

- 在操作期间，请将遥控器直接对准本机上的遥控器传感器。



- 有些功能在特定地区不可用。
- 由于改进等原因，设计和规格可能会有部分变更。如果说明书和产品存在不同，以产品为准。
- 本手册主要介绍使用附带的遥控器的操作。
- 本手册将“iPod”和“iPhone”统称为“iPod”。除非有说明指出例外情况，否则“iPod”同时表示“iPod”和“iPhone”。
- “”表示与本机的操作或设置有关的注意事项。
- “”表示为方便使用而提供的说明。

功能

本机功能介绍

可播放任何类型的内容

iPod

➔ 第 61 页 网络

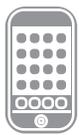
➔ 第 71 页~
第 74 页

USB

➔ 第 68 页 Bluetooth

➔ 第 66 页

*需要可选的 Bluetooth 接收机以通过 Bluetooth 进行播放



iPod



网络内容

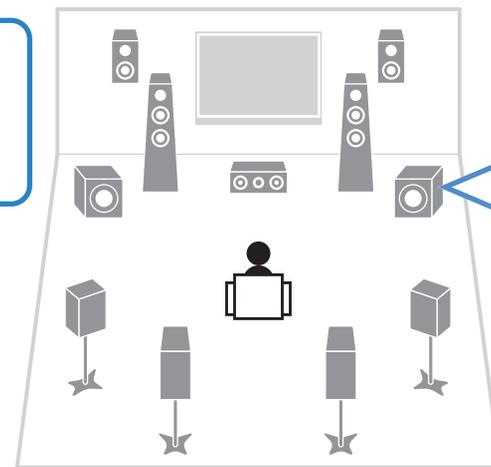


USB 装置



通过 Bluetooth

音频



音箱

音频

支持 2 ~ 7 声道（以及前现场感）音箱系统和最多 2 个低音炮连接。让您可以享受最喜爱的各种风格的声学空间。

另有双重放大连接、声道扩展（包含外部功率放大器）和多区配置以增强您的系统

➔ 第 19 页

自动优化音箱设置以适应您的房间 (YPAO)

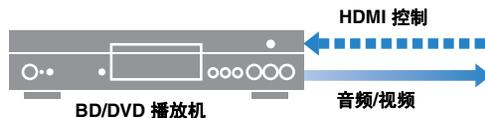
➔ 第 41 页

通过立体声或多声道音频源再现类似影院和音乐厅的声场 (CINEMA DSP)

➔ 第 52 页

欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer)

➔ 第 55 页



BD/DVD 播放机

音频/视频

HDMI 控制



AV 接收机 (本机)

HDMI 控制

音频

视频



电视

使用附带的遥控器操作外部装置

➔ 第 117 页

本机的遥控器

同时选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

➔ 第 49 页

可以同时充当电视、AV 接收机和 BD/DVD 播放机的遥控器 (HDMI 控制)

➔ 第 133 页

电视遥控器

齐全的有用功能！

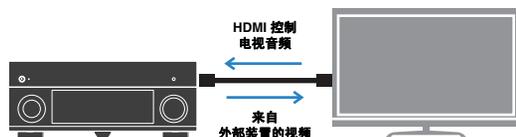
● 连接各种装置（第 31 页）

本机配有大量 HDMI 插孔以及各种输入/输出插孔，您可以通过这些插孔连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）、音频装置（如 CD 播放机）、游戏机和摄像机等。



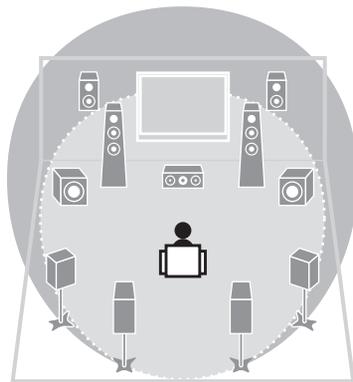
● 通过单一 HDMI 缆线连接以环绕声播放电视音频（Audio Return Channel: ARC）（第 25 页）

使用支持 ARC 的电视时，只需使用一条 HDMI 缆线连接电视和本机，即可将视频输出到电视、从电视输入音频以及传输 HDMI 控制信号。



● 建立具有立体感的声场（第 54 页）

与前现场感音箱连接可在房间内建立一个自然的立体声场 (CINEMA DSP 3D)。即使未连接前现场感音箱，本机也可自动创建虚拟现场感音箱 (VPS) 以产生 3D 环绕声。



● 收听 FM/AM 广播（第 56 页）

本机配有内置 FM/AM 调谐器。可将喜爱的无线电台注册为预设电台。

● 欣赏纯正高保真声音（第 55 页）

启用 Pure Direct 模式后，本机会以最短线路播放选择的音源。这样，您便能欣赏高保真音质。

● 通过电视屏幕轻松操作

可使用屏幕菜单导航各种内容（iPod、USB、网络等）、查看信息或配置设置。

出现以下情况时

我想使用 HDMI 连接视频的播放装置，使用非 HDMI 连接音频的播放装置...

使用“Option”菜单中的“Audio Select”指定用于对应输入源的音频输入插孔类型（第 87 页）。

视频和音频未同步...

使用“Setup”菜单中的“Lipsync”来调节视频和音频输出之间的延迟（第 102 页）。

从电视扬声器收听音频...

使用“Setup”菜单中的“Audio Output”来选择是否通过本机和电视输出音频信号（第 105 页）。

我希望本机在不使用时自动关闭...

使用“Setup”菜单中的“Auto Power Down”来设置自动待机时间（第 108 页）。

我希望更改屏幕菜单语言...

使用“Setup”菜单中的“Language”，从英语、日语、法语、德语、西班牙语和俄语中选择一种语言（第 111 页）。

我希望更新固件...

使用“ADVANCED SETUP”菜单中的“UPDATE”更新本机的固件（第 116 页）。如果将本机连接到互联网，则当提供了更新的固件时，电视上会显示对应的消息（第 121 页）。

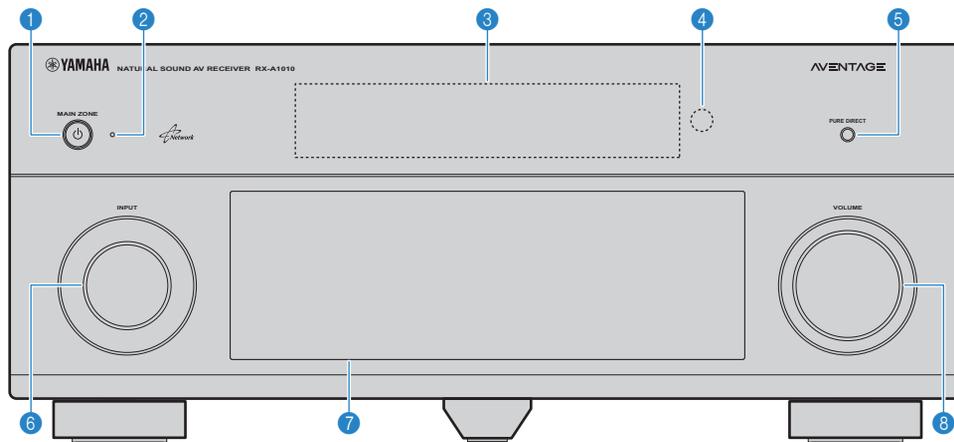
还有许多其他自定义本机的设置。

有关详情，请参见以下页。

- 输入设置（第 88 页）
- 场景设置（第 91 页）
- 声音程序和环绕声解码器设置（第 94 页）
- 各种功能设置（第 97 页）
- 信息视图（音频信号、视频信号等）（第 112 页）
- 系统设置（第 113 页）

部件名称和功能

前面板



1 MAIN ZONE

打开/关闭（待机）本机。

2 待机指示灯

当本机处于待机模式时，在以下任何情况下点亮：

- 启用了 HDMI 控制（第 133 页）
- 启用了 Standby Through 功能（第 105 页）
- 启用了网络待机功能（第 106 页）
- iPod 正在充电（第 89 页）
- 连接了 iPod 无线系统（第 62 页）

3 前面板显示屏

显示信息（第 10 页）。

4 遥控器传感器

接收遥控器信号（第 5 页）。

5 PURE DIRECT

启用/禁用 Pure Direct（第 55 页）。

6 INPUT

选择输入源。

7 前面板舱门

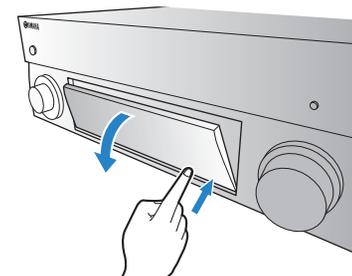
用于保护控件和插孔（第 9 页）。

8 VOLUME

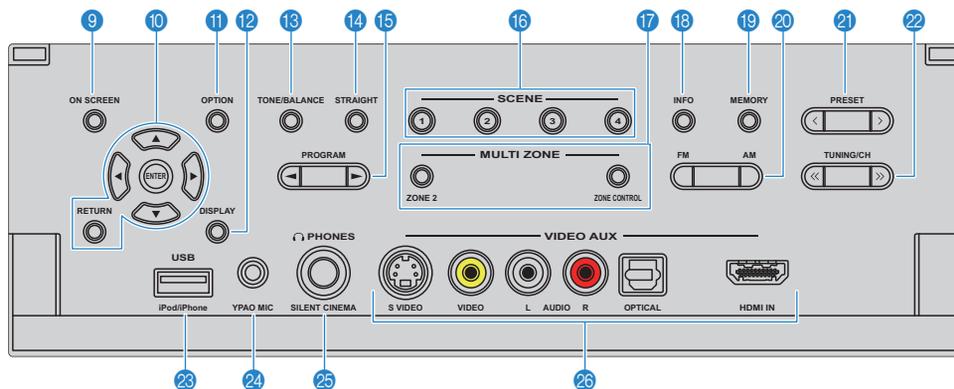
调节音量。

打开前面板舱门

- 要使用位于前面板舱门后面的控件或插孔，请轻按舱门下端，将其打开。不使用位于前面板舱门后面的控件或插孔时，请将其关闭。



前面板盖内部



9 ON SCREEN

在电视上显示屏幕菜单。

10 菜单操作键

光标键 选择菜单或参数。
ENTER 确认所选项目。
RETURN 返回至上一屏幕。

11 OPTION

显示选项菜单（第 85 页）。

12 DISPLAY

在电视上显示状态信息（第 84 页）。

13 TONE/BALANCE

调节来自音箱和耳机的声音输出的高频和低频范围（第 86 页）。
调节 Zone2 的右/左声道的音量平衡（第 80 页）。

14 STRAIGHT

启用/禁用直接解码模式（第 54 页）。

15 PROGRAM

选择声音程序或环绕声解码器（第 51 页）。

16 SCENE

同时选择注册的输入源、声音程序、HDMI 输出和各种设置。
此外，可以在本机处于待机模式时打开它（第 49 页）。

17 MULTI ZONE

ZONE 2 启用/禁用对 Zone2 的音频输出（第 79 页）。

ZONE CONTROL 切换区域（主区或 Zone2）以使用前面板控制器进行操作（第 79 页）。

18 INFO

选择前面板显示屏上显示的信息（第 84 页）。

19 MEMORY

将 FM/AM 无线电电台注册为预设电台（第 57 页）。
将 USB/网络内容注册为快捷方式（第 81 页）。

20 FM/AM

在 FM 和 AM 之间切换（第 56 页）。

21 PRESET

选择预设 FM/AM 无线电电台（第 57 页）。
从快捷方式选择 USB/网络内容（第 81 页）。

22 TUNING/CH

选择广播频率（第 56 页）。

23 USB 插孔

用于通过 USB 连接 USB 存储装置（第 68 页）或 iPod（第 61 页）。

24 YPAO MIC 插孔

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 41 页）。

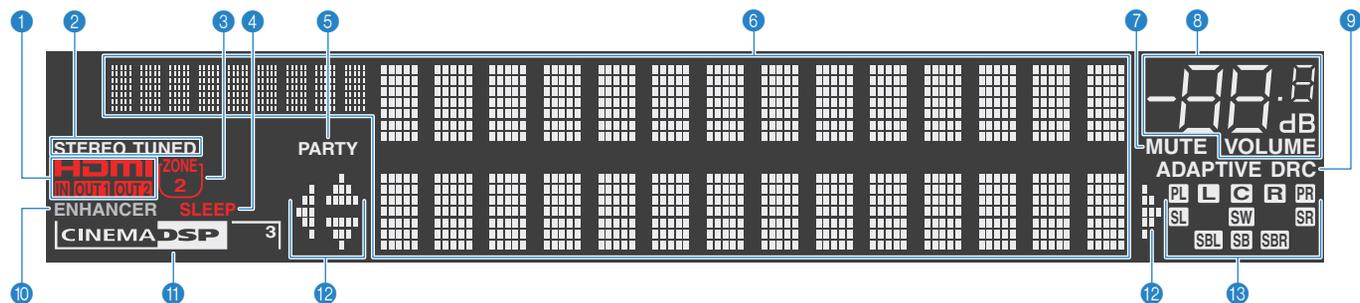
25 PHONES 插孔

用于连接耳机。

26 VIDEO AUX 插孔

用于连接摄像机、游戏机等（第 34 页）。

前面板显示屏（指示器）



1 HDMI

在正常 HDMI 通信过程中点亮。

IN

输入 HDMI 信号时点亮。

OUT1/OUT2

指示 HDMI OUT 插孔当前正在输出 HDMI 信号。

2 STEREO

本机接收立体声 FM 广播信号时点亮。

TUNED

本机接收 FM/AM 无线电电台信号时点亮。

3 ZONE 2

启用对 Zone2 的音频输出时点亮。

4 SLEEP

睡眠定时器开启时点亮。

5 PARTY

当本机处于聚会模式时点亮。

6 信息显示

显示当前状态（输入名称、声音模式名称等）。可以通过按 INFO（第 84 页）切换信息。

7 MUTE

音频静音时闪烁。

8 音量指示器

指示当前的音量。

9 ADAPTIVE DRC

Adaptive DRC（第 86 页）工作时点亮。

10 ENHANCER

Compressed Music Enhancer（第 55 页）工作时点亮。

11 CINEMA DSP

CINEMA DSP（第 52 页）工作时点亮。

CINEMA DSP 3D

CINEMA DSP 3D（第 54 页）工作时点亮。

12 光标指示器

指示当前可操作的遥控器光标键。

13 扬声器指示器

指示从中输出信号的音箱端子。

L 前置音箱（左）

R 前置音箱（右）

C 中置音箱

SL 环绕声音箱（左）

SR 环绕声音箱（右）

SBL 后置环绕声音箱（左）

SBR 后置环绕声音箱（右）

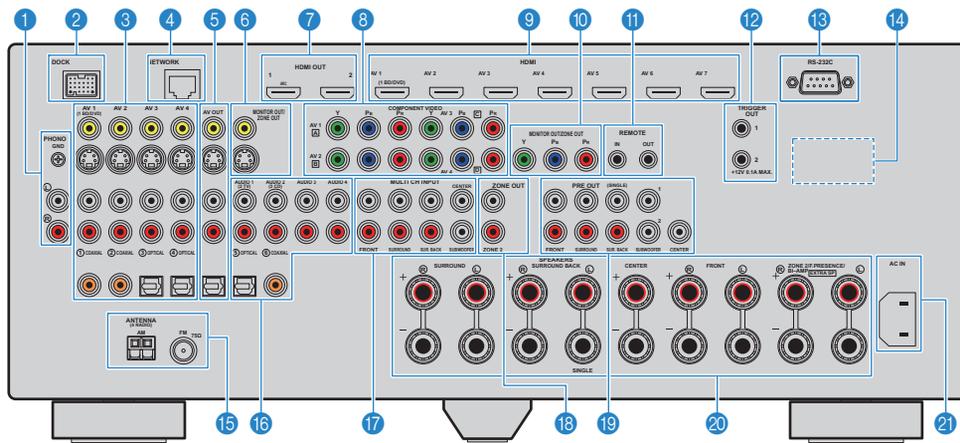
SB 后环绕声音箱

PL 前现场感音箱（左）

PR 前现场感音箱（右）

SW 低音炮

后面板



1 PHONO 插孔

用于连接转盘（第 33 页）。

2 DOCK 插孔

用于连接可选的 Yamaha 产品，如 iPod 底座（第 62 页）、iPod 无线系统（第 62 页）和 Bluetooth 接收机（第 66 页）。

3 AV1~4 插孔

用于连接视频/音频播放装置以输入视频/音频信号（第 31 页）。

4 NETWORK 插孔

用于连接至网络（第 36 页）。

5 AV OUT 插孔

用于在选择模拟输入（V-AUX、AV1~4 或 AUDIO1~4）时将视频/音频输出到录制装置（VCR、磁带机等）（第 37 页）。

6 MONITOR OUT/ZONE OUT 插孔 （复合视频 /S 视频）

用于连接与复合视频或 S 视频兼容的电视以输出视频信号（第 29 页）。

用于连接 Zone2 视频监视器（第 77 页）。

7 HDMI OUT 1~2 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的电视，以输出视频/音频信号（第 25 页）。使用 ARC 时，将通过 HDMI OUT 1 插孔输入电视音频信号。

8 COMPONENT VIDEO (AV1~4) 插孔

用于连接与分量视频兼容的视频播放装置以输入视频信号（第 32 页）。

9 HDMI (AV1~7) 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置以输入视频/音频信号（第 31 页）。

10 MONITOR OUT/ZONE OUT 插孔 （分量视频）

用于连接与分量视频兼容的电视以输出视频信号（第 29 页）。用于连接 Zone2 视频监视器（第 77 页）。

11 REMOTE IN/OUT 插孔

用于连接与结合场景播放（第 38 页）功能兼容的 Yamaha 产品或连接红外线信号接收机/发射器，以从其他房间操作包括本机在内的各种装置（第 78 页）。

12 TRIGGER OUT 1~2 插孔

用于连接支持触发器功能的装置（第 38 页）。

13 RS-232C 端子

此为用于自定义安装的控制扩展端子。有关详情，请向经销商咨询。

14 VOLTAGE SELECTOR

（仅限于通用型号）
根据当地电压选择开关位置（第 39 页）。

15 ANTENNA 插孔

用于连接 FM 和 AM 天线（第 35 页）。

16 AUDIO1~4 插孔

用于连接音频播放装置以输入音频信号（第 33 页）。

17 MULTI CH INPUT 插孔

用于连接支持多声道输出的装置以输入音频信号（第 37 页）。

18 ZONE OUT 插孔

用于连接 Zone2 中使用的外部放大器以输出音频（第 77 页）。

19 PRE OUT 插孔

用于连接带有内置放大器（第 18 页）或外部功率放大器（第 23 页）的低音炮。

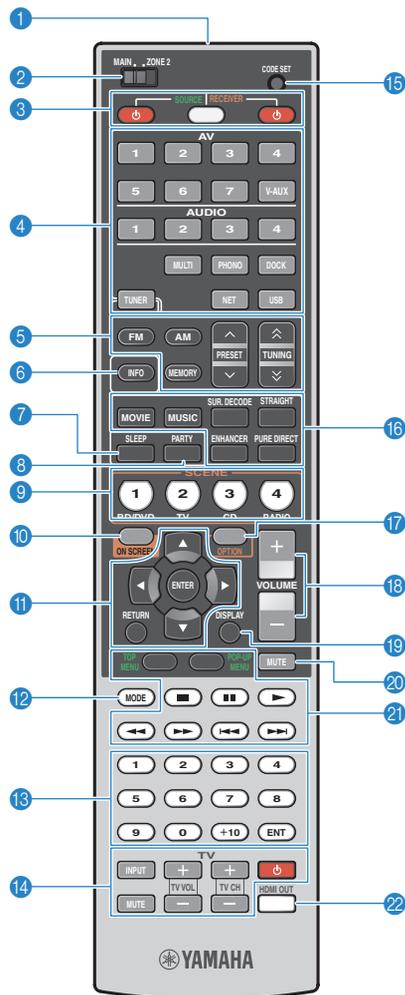
20 SPEAKERS 端子

用于连接音箱（第 14 页）。

21 AC IN

用于连接附带的电源线（第 39 页）。

遥控器



1 遥控器信号发射器

发出红外线信号。

2 MAIN/ZONE2

切换区域（主区或 Zone2）以使用遥控器进行操作（第 79 页）。

3 SOURCE

打开/关闭外部装置。

SOURCE/RECEIVER

切换装置（本机或外部装置）以使用遥控器进行操作（第 118 页）。当此键以橙色亮起时，可以操作本机，而当此键以绿色亮起时，可以操作外部装置。

RECEIVER

打开/关闭（待机）本机。

4 输入选择键

选择要播放的输入源。

AV1~7 AV1~7 插孔

V-AUX VIDEO AUX 插孔（位于前面板上）

AUDIO1~4 AUDIO1~4 插孔

MULTI MULTI CH INPUT 插孔

PHONO PHONO 插孔

DOCK DOCK 插孔

TUNER FM/AM 广播

NET NETWORK 插孔（重复按可选择所需的网络源）

USB USB 插孔（位于前面板上）

5 广播键

选择“TUNER”作为输入源时操作 FM/AM 广播。

FM 切换至 FM 广播。

AM 切换至 AM 广播。

MEMORY 将 FM/AM 无线电台注册为预设电台。

PRESET 选择预设电台。

TUNING 选择广播频率。

6 INFO

选择前面板显示屏上显示的信息（第 84 页）。

7 SLEEP

在指定的时间段过后（睡眠定时器），自动切换本机为待机模式。重复按可设置时间（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭）。

8 PARTY

打开/关闭聚会模式（第 80 页）。

9 SCENE

同时选择分配的输入源、声音程序、HDMI 输出和各种设置。此外，可以在本机处于待机模式时打开它（第 49 页）。

10 ON SCREEN

在电视上显示屏幕菜单。

11 菜单操作键

光标键 选择菜单或参数。

ENTER 确认所选项目。

RETURN 返回至上一屏幕。

12 MODE

在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式。切换 iPod 操作模式（第 64 页）。

13 数字键

输入数字值，如广播频率。

14 电视操作键

操作电视输入、电视音量等（第 117 页）。

15 CODE SET

在遥控器上注册外部装置的遥控器代码（第 117 页）。

16 声音模式键

选择声音模式（第 51 页）。

17 OPTION

显示选项菜单（第 85 页）。

18 VOLUME

调节音量。

19 DISPLAY

在电视上显示状态信息（第 84 页）。

20 MUTE

默音音频输出。

21 外部装置操作键

操作外部装置的播放、菜单显示等（第 118 页）。

22 HDMI OUT

选择要用于视频/音频输出的 HDMI OUT 插孔（第 48 页）。



• 若要用遥控器操作外部装置，则需事先注册每个装置的遥控器代码（第 117 页）。

设置

一般设置过程

1 连接音箱（第 14 页）

基本音箱配置（第 15 页）

选择音箱布局，然后将音箱连接到本机。

高级音箱配置（第 19 页）

应用双重放大连接、声道扩展（使用外部功率放大器）或多区配置来增强系统。

2 连接电视（第 25 页）

将电视连接至本机。

3 连接播放装置（第 31 页）

将视频装置（BD/DVD 播放机等）和音频装置（CD 播放机等）连接至本机。

4 连接 FM/AM 天线（第 35 页）

将附带的 FM/AM 天线连接至本机。

5 连接至网络（第 36 页）

将本机连接至网络。

6 连接其他装置（第 37 页）

连接录制装置等外部装置。

7 连接电源线（第 39 页）

完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。

8 选择屏幕菜单语言（第 40 页）

选择需要的屏幕菜单语言（默认：英语）。

9 自动优化音箱设置 (YPAO)（第 41 页）

优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应房间 (YPAO)。

现在，所有准备工作均已经完成。使用本机欣赏电影、音乐、广播等节目吧！

1 连接音箱

本机带有 7 个内置放大器。您可连接 2 到 9 个音箱和最多 2 个低音炮（带有内置放大器）在房间中建立最喜爱的声学空间。

还可应用双重放大连接、声道扩展（使用外部功率放大器）或多区配置来增强您的系统（第 19 页）。

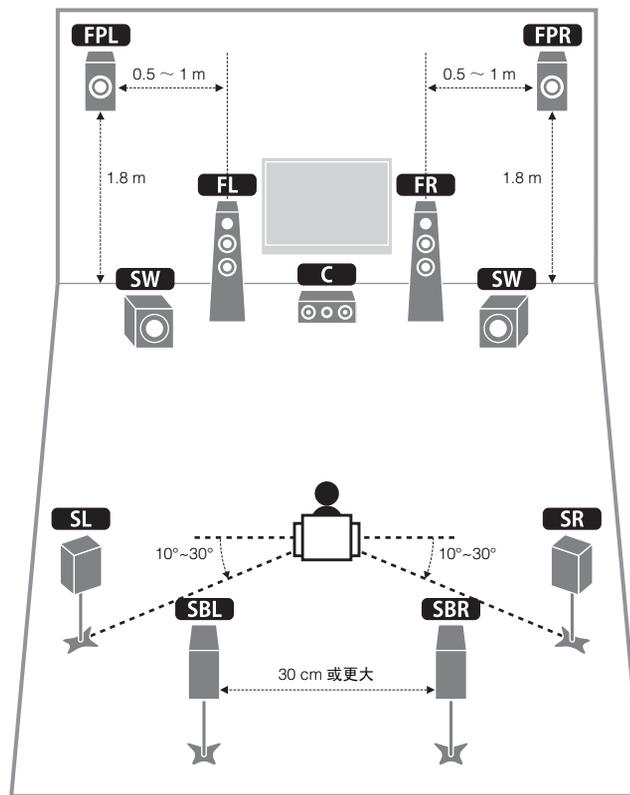
警告

- 本机出厂时配置 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，将本机的音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。有关详情，请参见“设置音箱阻抗”（第 16 页）。

每个音箱的功能

音箱类型	缩写	功能
前（左）	FL	产生前左 / 右声道声音（立体声）。
前（右）	FR	
中置	C	产生中央声道声音（对话、人声等）。
环绕声（左）	SL	产生环绕声左 / 右声道声音。未连接后置环绕声音箱时，环绕声音箱也会产生后环绕声道的声音。
环绕声（右）	SR	
后环绕声（左）	SBL	产生后环绕声左 / 右声道声音。未连接后环绕声音箱时，后环绕声声道声音将从环绕声音箱产生。
后环绕声（右）	SBR	
前现场感（左）	FPL	产生 CINEMA DSP 效果声音。将前现场感音箱与 CINEMA DSP 3D（第 54 页）组合使用，可以在房间内形成一个自然的立体声场。
前现场感（右）	FPR	
低音炮	SW	产生 LFE（低频效果）声道声音，并增强其他声道的低音部分。此声道计作“0.1”。可以将 2 个低音炮（带有内置放大器）连接到本机，然后将它们分别置于房间的右 / 左两侧（或前 / 后两侧）。

理想的音箱布局



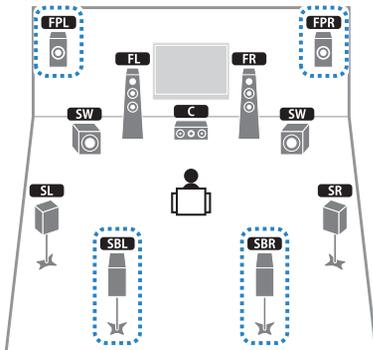
- 建议使用前现场感音箱以充分发挥立体声场的效果。但是，本机可使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建虚拟现场感音箱 (VPS)，从而建立立体声场，甚至无需连接任何前现场感音箱（第 54 页）。
- 以“理想的音箱布局”（右图）为参考。您不必将音箱布局调整为完全与下图的布局一致，因为本机的 YPAO 功能会自动优化音箱设置（距离等）以适合于音箱布局。
- 当只使用一个后环绕声音箱时，请将该音箱直接置于收听位置（示意图中“SBL”和“SBR”的中间）的后面。

基本音箱配置

■ 在房间内放置音箱

根据音箱数量，在房间内放置音箱和低音炮（带内置放大器）。本节介绍了代表性音箱布置示例。

□ 7.1+2 声道系统

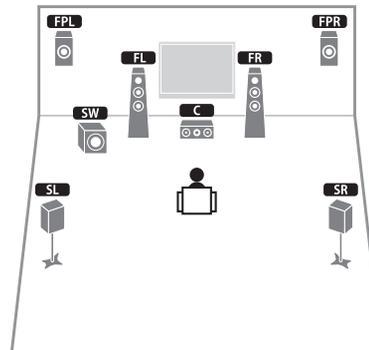


此音箱系统使本机的性能得以完整呈现，利用它，您可欣赏任何内容的自然立体声声场。



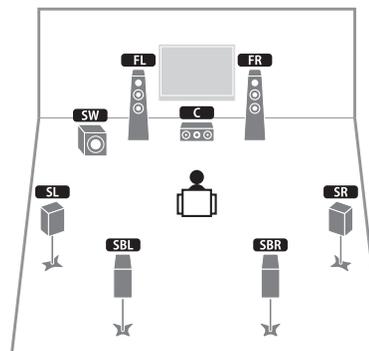
- 后环绕声音箱和前现场感音箱不会同时产生声音。本机将根据所选的 CINEMA DSP（第 52 页）自动切换要使用的音箱。

□ 7.1 声道系统（使用前现场感音箱）



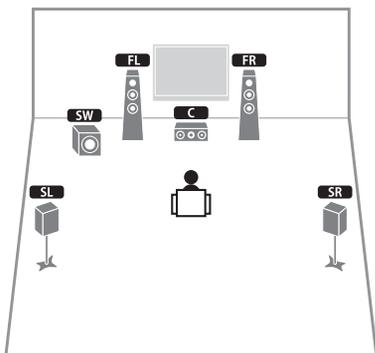
本音箱系统使用前现场感音箱来建立非常自然的立体声场，适合于欣赏 5.1 声道内容。

□ 7.1 声道系统（使用后环绕声音箱）



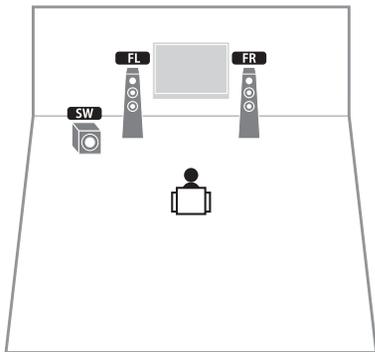
本音箱系统使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建虚拟现场感音箱 (VPS)，从而建立立体声场，通过该系统，您还可以使用后置环绕声音箱欣赏 Extended Surround 声音。

□ 5.1 声道系统



此音箱系统使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建虚拟现场感音箱 (VPS)，从而建立立体声场，该系统适合于欣赏 5.1 声道内容。

□ 2.1 声道系统



即使在未连接环绕声音箱的情况下，本机也可使用前置音箱 (Virtual CINEMA DSP) 创建环绕声场，让您欣赏到多声道环绕声。

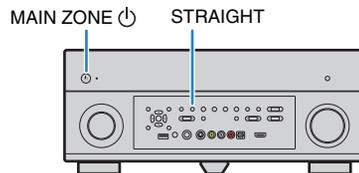


- 添加中置音箱以配置 3.1 声道系统。

■ 设置音箱阻抗

本机出厂时配置 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，将音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。

- 1 连接音箱前，请将附带的电源线先连接到本机，再连接到交流墙壁电源插座。
- 2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按 MAIN ZONE 。



- 3 检查“SPEAKER IMP.”是否显示在前面板显示屏上。



- 4 按 STRAIGHT 选择“6 Ω MIN”。

- 5 按 MAIN ZONE 将本机设置为待机模式，并将电源线从交流墙壁电源插座中拔出。

现在您可以连接音箱了。

连接音箱

将放置在房间内的音箱连接至本机。

警告

- 连接音箱前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出并关闭低音炮。
- 注意音箱线缆的线芯不得接触任何部件或本机的金属部位，这样的接触可能损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当打开本机时，“CHECK SP WIRES”会出现在前面板显示屏上。

要连接的音箱

房间	音箱类型	缩写	音箱系统 (声道数)				Power Amp Assign (第 99 页)
			7+2	7	5	2	
主区	前 (左)	FL	●	●	●	●	Basic (默认)
	前 (右)	FR	●	●	●	●	
	中置	C	●	●	●		
	环绕声 (左)	SL	●	●	●		
	环绕声 (右)	SR	●	●	●		
	后环绕声 (左)	SBL	●	○*1			
	后环绕声 (右)	SBR	●	○*1			
	前现场感 (左)	FPL	●	○*2			
	前现场感 (右)	FPR	●	○*2			

如果您有 7 个音箱，请将其中的两个音箱用作后环绕声音箱 (*1) 或前现场感音箱 (*2)。



- 还可以将最多 2 个低音炮 (带有内置放大器) 连接到本机。
- 若要使用外部功率放大器 (Hi-Fi 放大器等) 增强音箱输出，请参见“连接外部功率放大器”(第 23 页)。

连接所需的线缆 (市售)

音箱线缆 (x 音箱数量)

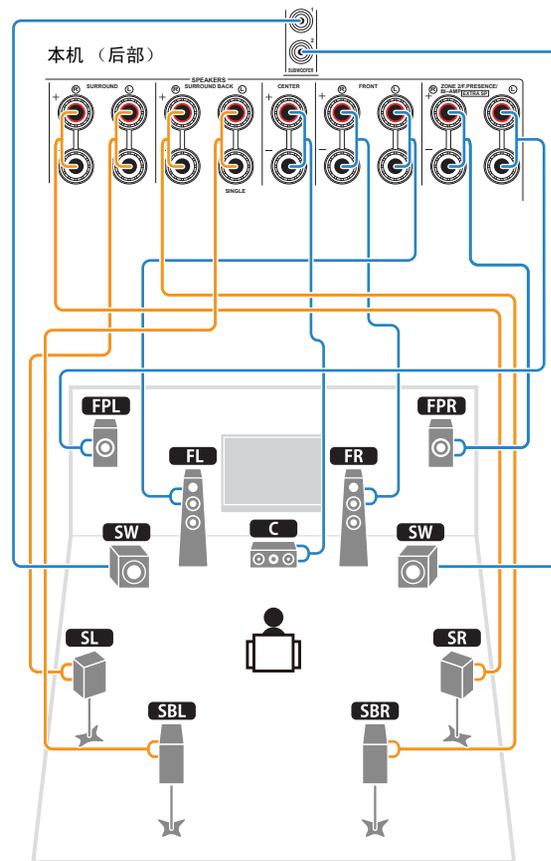


音频针口线缆 (2 条以用于连接 2 个低音炮)



连接示意图

请参考下图，然后将音箱连接到本机。



- 只使用一个后环绕声音箱时，将其连接至 SINGLE 插孔 (左侧)。

□ 连接音箱缆线

音箱缆线有两根线。一根用于连接本机 and 音箱的负极 (-) 端子，另一根用于连接正极 (+) 端子。如果这两根线存在颜色区分，则应用黑色的线连接负极端子，而用另一根线连接正极端子。

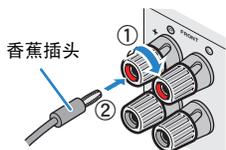
- ① 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。
- ② 松开音箱端子。
- ③ 将缆线的裸线插入端子侧（右上或左下）的间隙内。
- ④ 拧紧端子。



使用香蕉插头

（仅限于加拿大、中国、澳大利亚和通用型号）

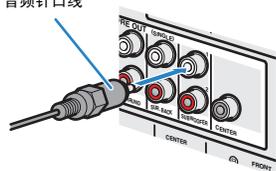
- ① 拧紧音箱端子。
- ② 将香蕉插头插入端子末端。



□ 连接低音炮

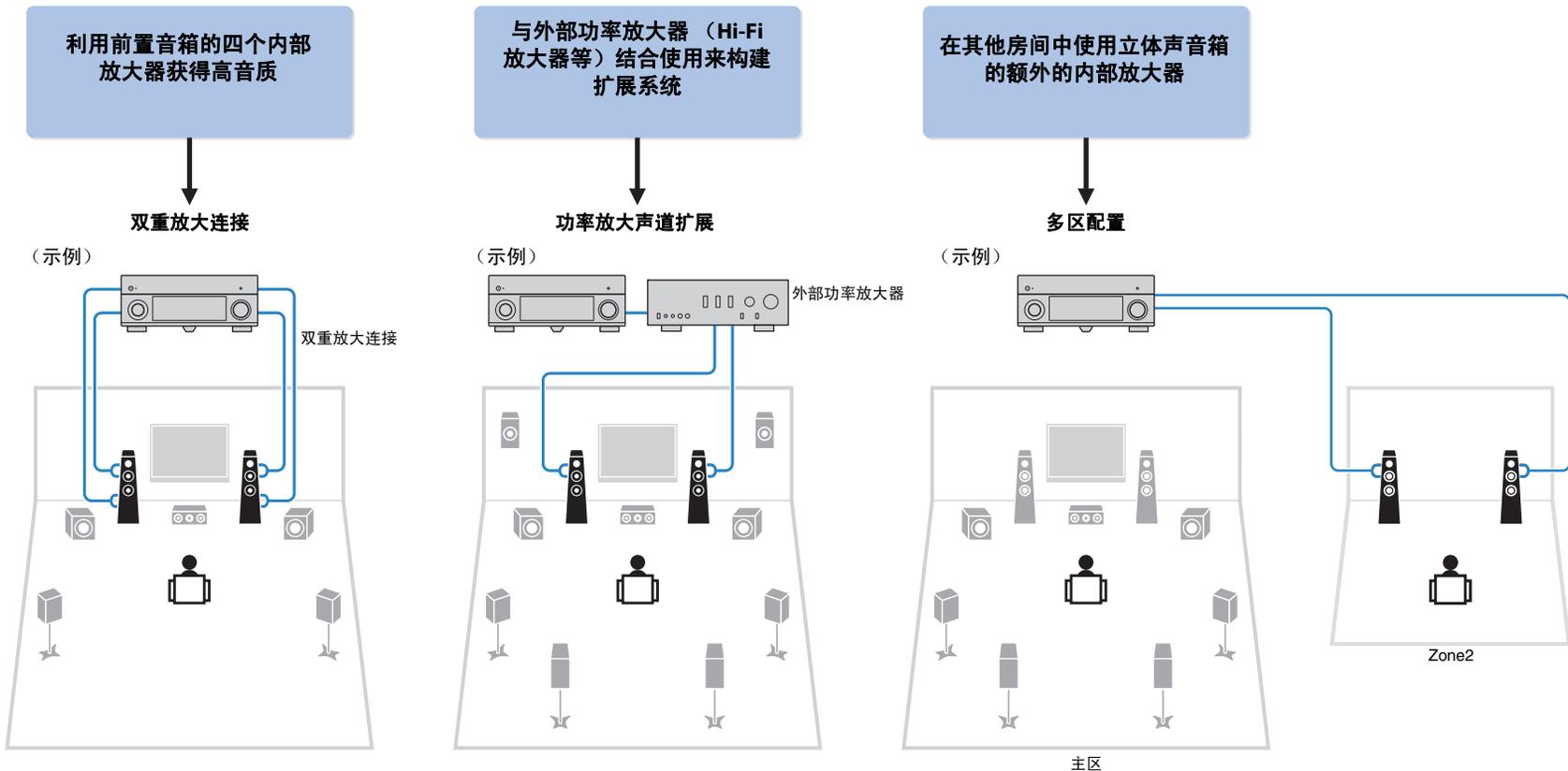
用音频针口缆线连接低音炮。

音频针口线



高级音箱配置

除了基本音箱配置（第 15 页）之外，本机还允许您应用以下音箱配置来增强系统。



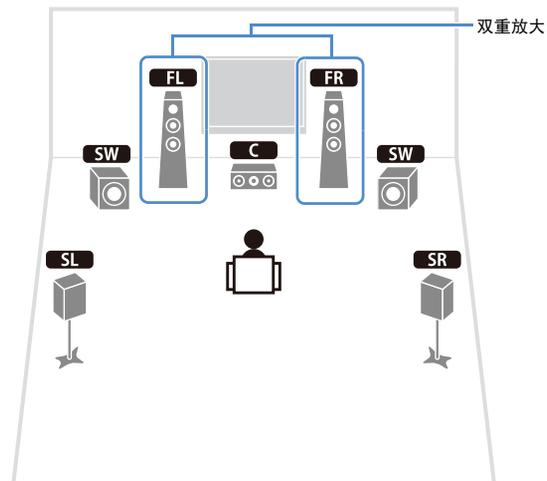
■ 可用的音箱配置

主区			多区	Power Amp Assign (第 99 页)	页码
输出声道 (最大)	双重放大	外部功率放大器 (必需)			
5	○			5ch BI-AMP	20
7	○	后环绕声		5ch BI-AMP +SB	21
7			+1 (Zone2)	7ch +1ZONE	21



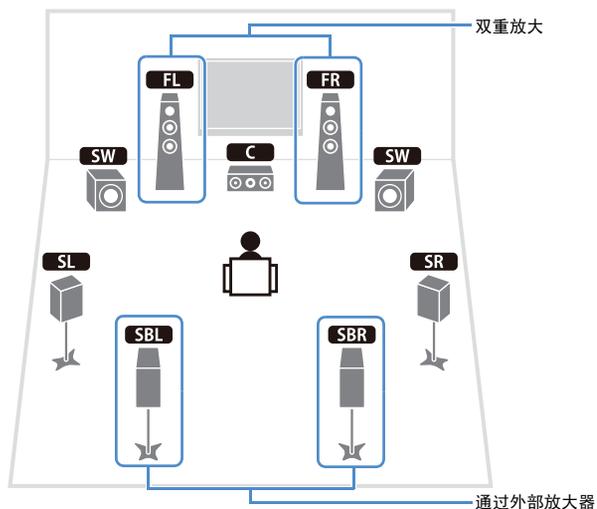
- 应用这些配置之一时，需要在“Setup”菜单中配置“Power Amp Assign”设置（第 99 页）。

□ 5ch BI-AMP



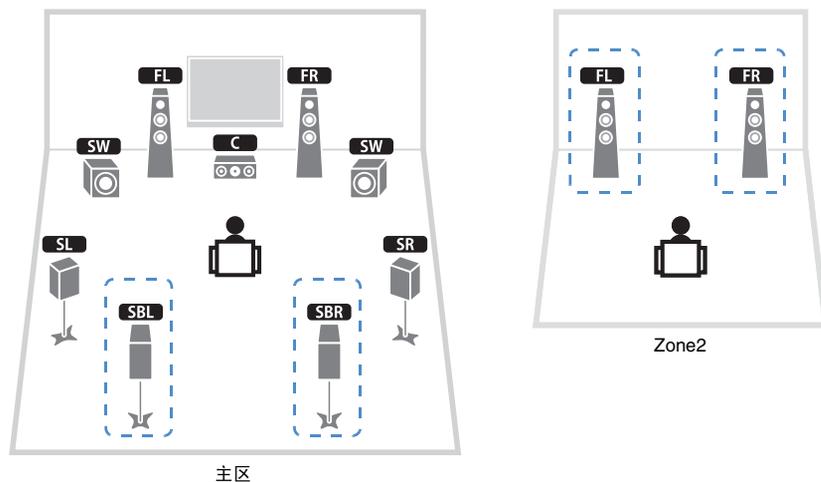
音箱	连接到
FL FR	FRONT 和 EXTRA SP (双重放大连接)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(未用)
FPL FPR	(未用)
SW	SUBWOOFER 1~2

□ 5ch BI-AMP +SB



音箱	连接到
FL FR	FRONT 和 EXTRA SP (双重放大连接)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SUR.BACK (PRE OUT) 通过外部功率放大器
FPL FPR	(未用)
SW	SUBWOOFER 1~2

□ 7ch +1ZONE



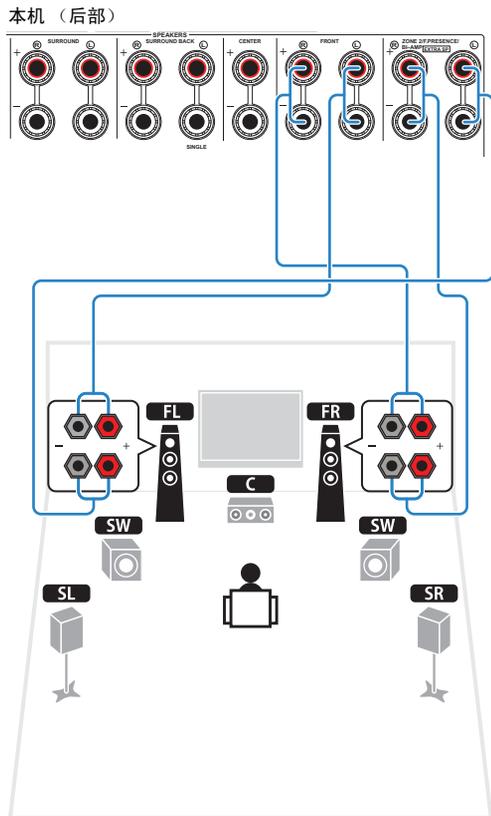
音箱	连接到
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(未用)
SW	SUBWOOFER 1~2
Zone2 音箱	EXTRA SP



- 启用 Zone2 输出时 (第 79 页), 主区中的后环绕声音箱不会输出声音。

■ 连接支持双重放大连接的前置音箱

使用支持双重放大连接的前置音箱时，将音箱连接到 FRONT 插孔和 EXTRA SP 插孔。若要启用双重放大功能，请在将电源线连接至交流墙壁电源插座后，在“Setup”菜单中配置“Power Amp Assign”设置（第 99 页）。

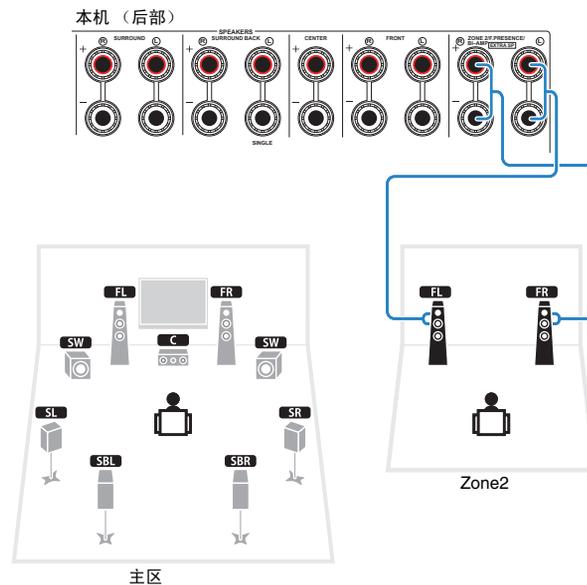


警告

- 进行双重放大连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。不进行双重放大连接时，确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。

■ 连接 Zone2 音箱

使用 Zone2 音箱时，将音箱连接到 EXTRA SP 插孔。若要对 Zone2 音箱使用 EXTRA SP 端子，请在将电源线插入交流墙壁电源插座后，在“Setup”菜单中配置“Power Amp Assign”设置（第 99 页）。



- 还可使用外部放大器（第 77 页）连接 Zone2 音箱。

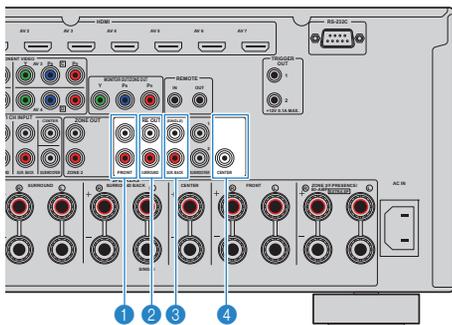
■ 连接外部功率放大器

使用外部功率放大器增强音箱输出时，请将该功率放大器的输入插孔连接到本机的 PRE OUT 插孔。PRE OUT 插孔所输出的声道信号与其相应的 SPEAKERS 端子所输出的声道信号相同。

警告

- 为了防止产生过大的噪音或不正常的声音，请在连接前确保以下几点。
 - 连接音箱前，拔出本机的电源线，并关闭外部功率放大器。
 - 使用 PRE OUT 插孔时，请勿将音箱连接至对应的 SPEAKERS 端子。
 - 使用未带有音量控制旁路的外部放大器时，请勿将其其他装置（除本机以外）连接到该放大器。

本机（后部）



1 FRONT 插孔

输出前声道声音。

2 SURROUND 插孔

输出环绕声道声音。

3 SUR. BACK 插孔

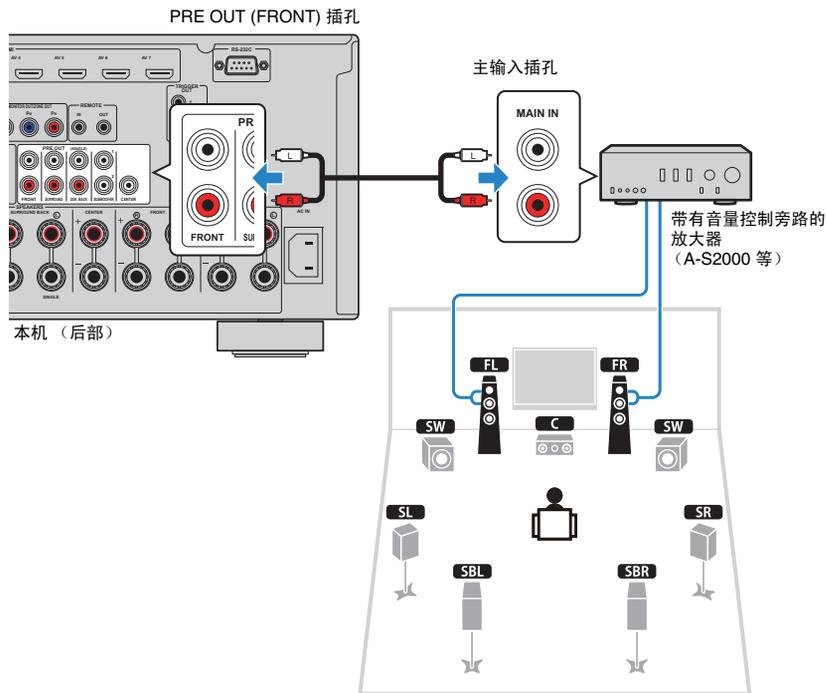
输出后环绕声道声音。当只为后环绕声道使用一个外部放大器时，将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。

4 CENTER 插孔

输出中央声道声音。

（示例）

通过外部功率放大器连接前置音箱



关于外部功率放大器

我们建议使用满足以下条件的功率放大器。

- 带有非平衡输入
- 带有音量控制旁路（或没有音量控制电路）
- 输出功率：100 W (8Ω) 或以上



- 使用未带有音量控制旁路的外部放大器时，请将该外部放大器的音量开到想要的音量，然后进行固定。

输入/输出插孔和缆线

■ 视频/音频插孔

□ HDMI 插孔

通过单个插孔传输数字视频和数字声音。使用 HDMI 缆线。



HDMI 缆线



- 使用带有 HDMI 标记的 19 针 HDMI 缆线。我们建议使用长度小于 5.0 m 的缆线，以防信号质量降低。
- 若要连接带 DVI 插孔的装置，则需要 HDMI/DVI-D 缆线。

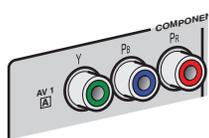


- 本机的 HDMI 插孔支持 HDMI 控制、Audio Return Channel (ARC) 和 3D 视频传输（通过输出）功能。

■ 视频插孔

□ COMPONENT VIDEO 插孔

传输分为三个分量的视频信号：亮度 (Y)、色度蓝 (PB) 和色度红 (PR)。使用带三个插头的分量视频缆线。



分量视频缆线

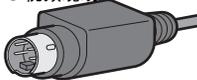


□ S VIDEO 插孔

传输 S 视频信号，它们包括亮度 (Y) 和色度 (C) 分量。使用 S 视频缆线。



S 视频缆线



□ VIDEO 插孔

传输模拟视频信号。使用视频针口缆线。



视频针口缆线



■ 音频插孔

□ OPTICAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字光纤缆线。使用缆线前取下尖头保护器（如果可用）。



数字光纤缆线



□ COAXIAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字同轴缆线。



数字同轴缆线

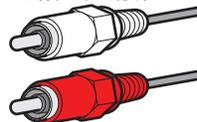


□ AUDIO 插孔

传输模拟立体声音频信号。使用立体声针口缆线。



立体声针口缆线



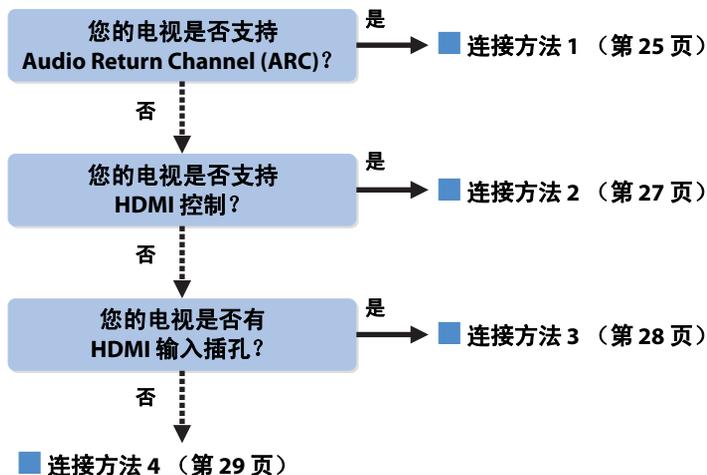
2 连接电视

将电视连接至本机，这样便能将输入到本机的视频输出到电视。

还可以在本机上欣赏电视音频播放。

连接方法因电视上可用的功能和视频输入插孔而异。

参考电视使用说明书，然后选择连接方法。



关于 HDMI 控制

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 线缆将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以结合电视遥控器操作控制本机（电源、音量等）。还可以控制用 HDMI 线缆连接至本机的播放装置（与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机等）。有关详情，请参见“HDMI Control”（第 133 页）。

关于 Audio Return Channel (ARC)

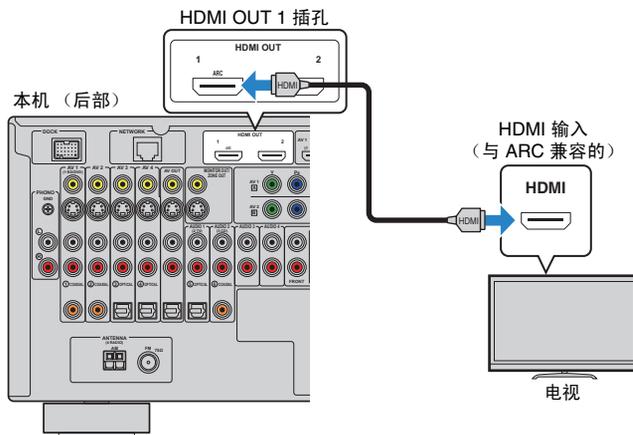
ARC 使音频信号能够在 HDMI 控制下双向传输。因此，如果您用一条 HDMI 线缆将支持 HDMI 控制和 ARC 的电视连接至本机，则可以将视频/音频输出到电视或将电视音频输入本机。

连接方法 1（与 HDMI 控制 /ARC 兼容的电视）

用 HDMI 线缆将电视连接至本机。



- 以下说明基于您尚未更改“Setup”菜单中的“HDMI”参数（第 104 页）这一假设。
- HDMI 控制仅在 HDMI OUT 1 插孔上可用。



- 如果在电视和本机之间进行 HDMI 连接，则无论视频装置与本机的连接方法如何，输入本机中的任何视频均可输出到电视。有关详情，请参见“视频信号流”（第 132 页）。
- 可以使用 HDMI OUT 2 插孔连接到另一台电视或投影仪（第 30 页）。

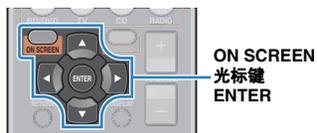
□ 必需的设置

若要使用 HDMI 控制和 ARC，则需配置以下设置。
有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用手册。

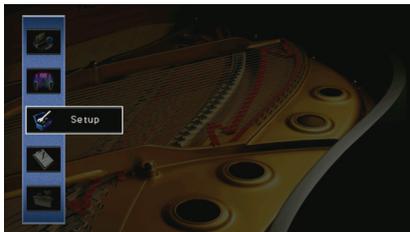
1 连接外部装置（电视、播放装置等）和本机的电源线后，打开本机、电视和播放装置。

2 配置本机的设置。

- ① 检查电视上是否启用了 ARC。
- ② 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ③ 按 ON SCREEN。



- ④ 使用光标键选择“Setup”，然后按 ENTER。



- ⑤ 使用光标键 (</>) 选择“HDMI”。



- ⑥ 使用光标键 (Δ/▽) 选择“HDMI Control”，然后按 ENTER。
- ⑦ 使用光标键选择“On”。
- ⑧ 按 ON SCREEN。

3 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 在电视和播放装置（与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机等）上启用 HDMI 控制。
- ② 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。
- ③ 打开本机和播放装置，然后打开电视的主电源。
- ④ 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ⑤ 检查以下内容。

在本机上：已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。

在电视上：显示来自播放装置的视频。

- ⑥ 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。
现已完成必需的设置。

如果使用电视遥控器选择电视节目，则本机的输入源将自动切换至“AUDIO1”，且本机上将播放电视音频。

如果收听不到电视音频，请检查“Setup”菜单中的“ARC”（第 105 页）是否设置为“On”。



- 如果 HDMI 控制不能正常工作，请尝试将装置关闭，然后再将其打开（或拔下插头，然后再重新插入）。这样做也许能解决问题。
- 如果在使用 ARC 时发生音频中断，请将“Setup”菜单中的“ARC”（第 105 页）设置为“Off”，然后使用音频线缆（数字光纤或立体声针口线缆）将电视音频输入本机中（第 27 页）。



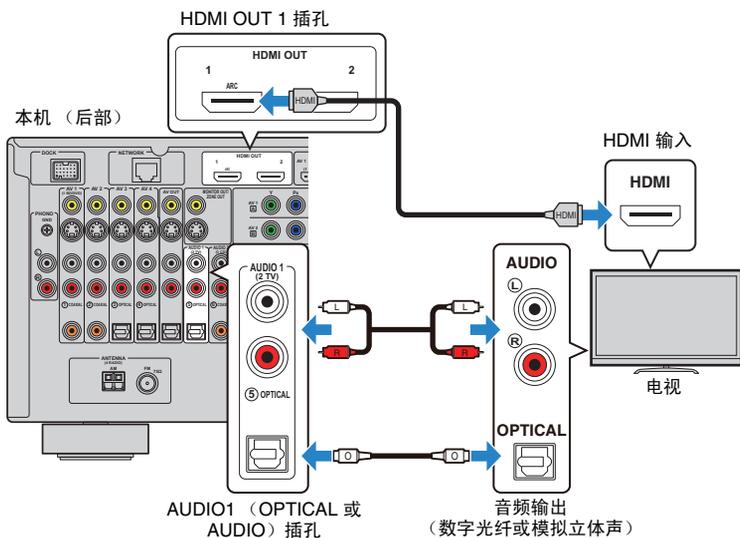
- 出厂时已将“AUDIO1”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AUDIO1 插孔，请使用“Setup”菜单中的“TV Audio Input”（第 104 页）更改电视音频输入分配。若要使用 SCENE 功能（第 49 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

■ 连接方法 2（与 HDMI 控制兼容的电视）

使用 HDMI 缆线和音频缆线（数字光纤或立体声针孔缆线）将电视连接到本机。



- 以下说明基于您尚未更改“Setup”菜单中的“HDMI”参数（第 104 页）这一假设。
- HDMI 控制仅在 HDMI OUT 1 插孔上可用。



- 如果在电视和本机之间进行 HDMI 连接，则无论视频装置与本机的连接方法如何，输入本机中的任何视频均可输出到电视。有关详情，请参见“视频信号流”（第 132 页）。
- 可以使用 HDMI OUT 2 插孔连接到另一台电视或投影仪（第 30 页）。

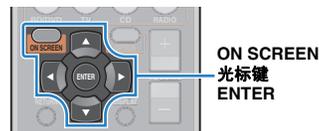
□ 必需的设置

若要使用 HDMI 控制，则需配置以下设置。
有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用手册。

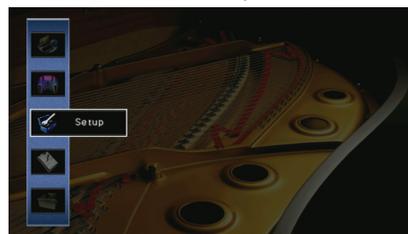
1 连接外部装置（电视、播放装置等）和本机的电源线后，打开本机、电视和播放装置。

2 配置本机的设置。

- ① 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ② 按 ON SCREEN。



- ③ 使用光标键选择“Setup”，然后按 ENTER。



- ④ 使用光标键 (</>) 选择“HDMI”。



- ⑤ 使用光标键 (Δ/▽) 选择“HDMI Control”，然后按 ENTER。
- ⑥ 使用光标键选择“On”。
- ⑦ 按 ON SCREEN。

3 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 在电视和播放装置（与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机等）上启用 HDMI 控制。
- ② 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。
- ③ 打开本机和播放装置，然后打开电视的主电源。
- ④ 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ⑤ 检查以下内容。

在本机上： 已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。

在电视上： 显示来自播放装置的视频。

- ⑥ 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。现已完成必需的设置。

如果使用电视遥控器选择电视节目，则本机的输入源将自动切换至“AUDIO1”，且本机上将播放电视音频。



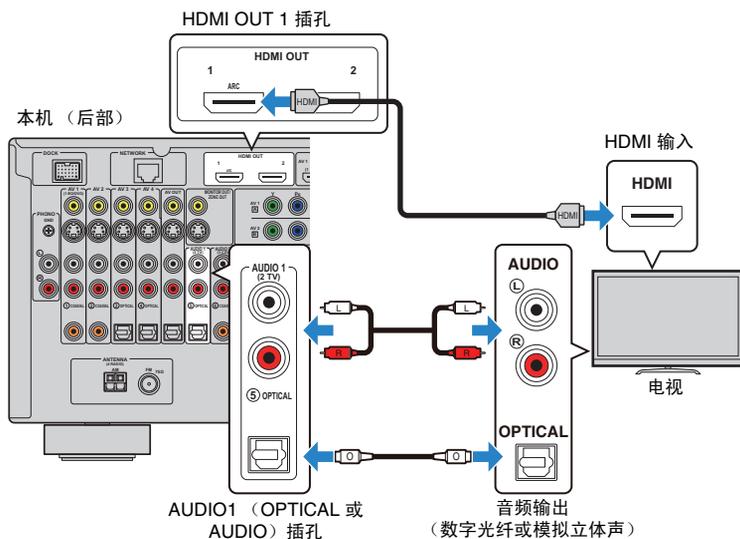
- 如果 HDMI 控制不能正常工作，请尝试将装置关闭，然后再将其打开（或拔出插头，然后再重新插入）。这样做也许能解决问题。



- 出厂时已将“AUDIO1”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AUDIO1 插孔，请使用“Setup”菜单中的“TV Audio Input”（第 104 页）更改电视音频输入分配。若要使用 SCENE 功能（第 49 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

■ 连接方法 3（带 HDMI 输入插孔的电视）

使用 HDMI 缆线和音频缆线（数字光纤或立体声针口缆线）将电视连接到本机。



如果通过按 AUDIO1 或 SCENE(TV) 将本机的输入源切换至“AUDIO1”，则本机上将播放电视音频。



- 如果在电视和本机之间进行 HDMI 连接，则无论视频装置与本机的连接方法如何，输入本机中的任何视频均可输出到电视。有关详情，请参见“视频信号流”（第 132 页）。
- 可以使用 HDMI OUT 2 插孔连接到另一台电视或投影仪（第 30 页）。
- 如果已将外部装置连接至 AUDIO1 插孔，请将电视连接至 AUDIO2-4 插孔之一。若要使用 SCENE 功能（第 49 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

■ 连接方法 4（不带 HDMI 输入插孔的电视）

根据电视上可用的视频输入插孔，选择下列连接之一。

如果通过按 AUDIO1 或 SCENE(TV) 选择“AUDIO1”作为输入源，则本机上将播放电视音频。

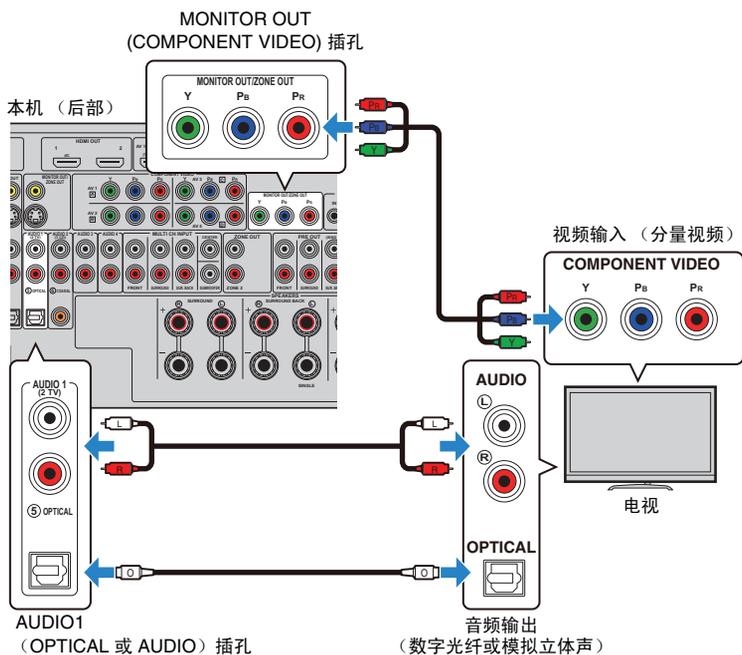


- 如果使用 HDMI 以外的缆线将电视连接至本机，则无法将通过 HDMI 输入本机中的视频输出到电视。此外，可输出到电视的模拟视频因“Analog to Analog Conversion”设置而异。有关详情，请参见“视频信号流”（第 132 页）。

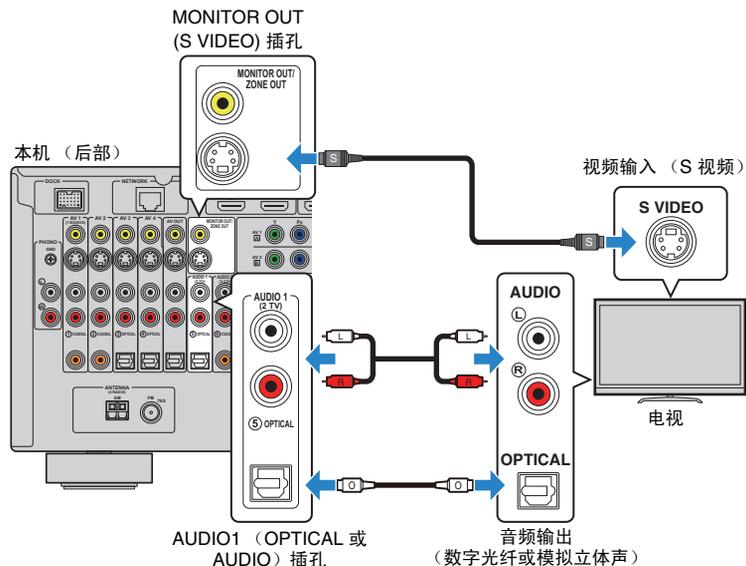


- 如果已将外部装置连接至 AUDIO1 插孔，请将电视连接至 AUDIO2~4 插孔之一。若要使用 SCENE 功能（第 49 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。
- 若要将主区中的 MONITOR OUT 插孔用于电视，请在“Setup”菜单中将“Monitor Out Assign”（第 107 页）设置为“Main”（默认）。

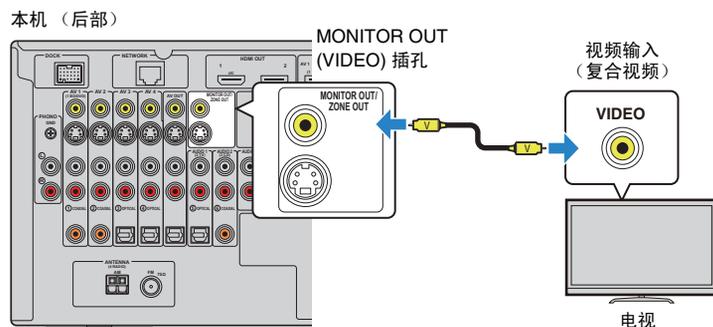
COMPONENT VIDEO 连接（带分量视频缆线）



S VIDEO 连接（使用 S 视频缆线）

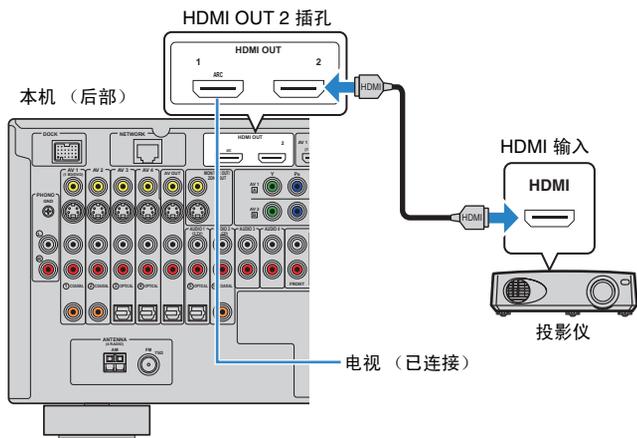


VIDEO（复合视频）连接（带视频针口缆线）



■ 连接另一台电视或投影仪

本机具有 2 个 HDMI 输出插孔。如果使用 HDMI 缆线将另一台电视或投影仪连接至本机，则可以使用遥控器（第 48 页）切换用于观看视频的电视（或投影仪）。



- HDMI 控制在 HDMI OUT 2 插孔上不可用。

3 连接播放装置

本机配有各种输入插孔（包括 HDMI 输入插孔），使您能够连接不同类型的播放装置。有关如何连接 iPod、Bluetooth 装置和 USB 存储装置的信息，请参见以下页。

- 连接 iPod（第 61 页）
- 连接 Bluetooth 接收机（第 66 页）
- 连接 USB 存储装置（第 68 页）

连接视频装置（BD/DVD 播放机等）

将视频装置（如 BD/DVD 播放机、机顶盒 (STB) 和游戏机）连接至本机。根据视频装置上可用的视频/音频输出插孔，选择下列连接之一。如果视频装置带有 HDMI 输出插孔，则建议使用 HDMI 连接。



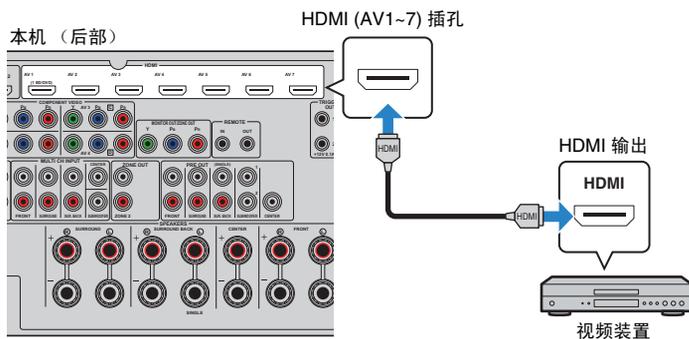
- 通过 HDMI 输入到本机的视频无法借助 HDMI 以外的缆线输出到连接至本机的电视。
- 以下说明基于您尚未更改“Setup”菜单中的“Input Assignment”设置（第 109 页）这一假设。如有需要，可向其他输入源分配 COMPONENT VIDEO（）、COAXIAL（①、②、⑥）和 OPTICAL（③、④、⑤）插孔。



- 如果您对一个输入源连接了多个音频，则将根据“Option”菜单中的“Audio Select”设置（第 87 页）来确定本机上播放的音频信号。

HDMI 连接

使用 HDMI 缆线将视频装置连接至本机。

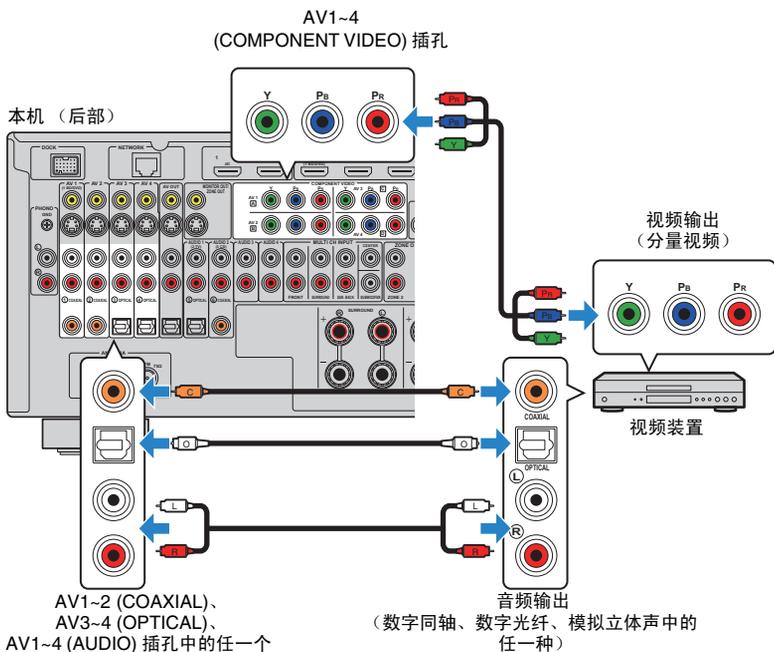


如果通过按 AV1~7 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

分量视频连接

使用分量视频缆线和音频缆线（数字同轴、数字光纤或立体声针口缆线）将视频装置连接到本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
分量视频	数字同轴	AV1~2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	数字光纤	AV3~4 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV1~4 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

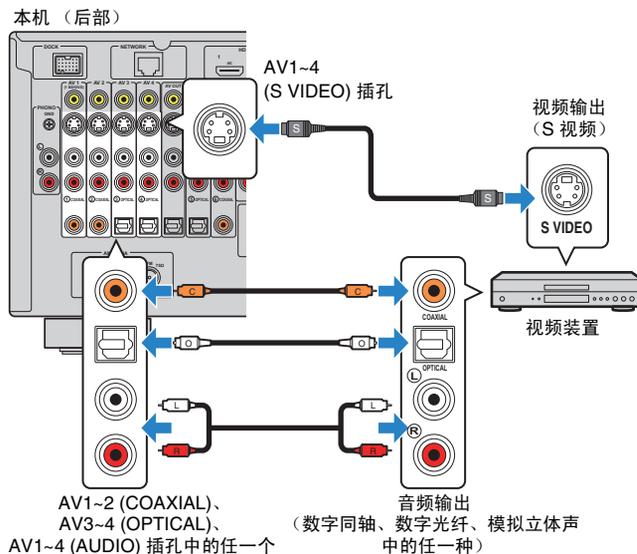


如果通过按 AV1~4 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

S 视频连接

使用 S 视频缆线和音频缆线（数字同轴、数字光纤或立体声针口缆线）将视频装置连接到本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
S 视频	数字同轴	AV1~2 (S VIDEO + COAXIAL)
	数字光纤	AV3~4 (S VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV1~4 (S VIDEO + AUDIO)

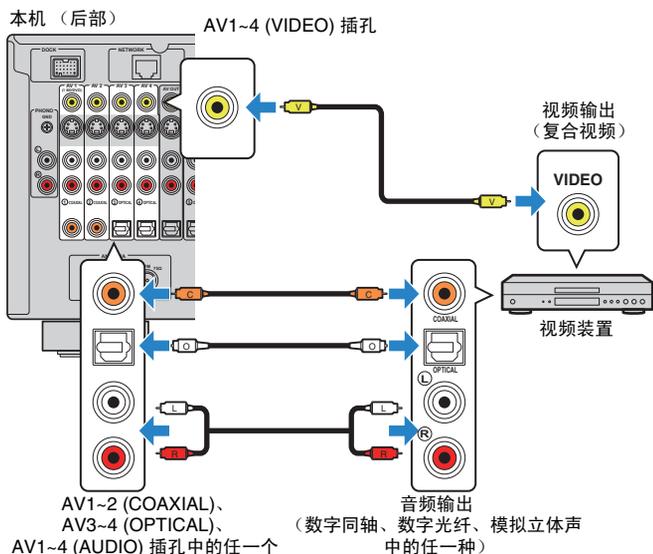


如果通过按 AV1~4 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

■ 复合视频连接

使用视频针口缆线和音频缆线（数字同轴、数字光纤或立体声针口缆线）将视频装置连接到本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
复合视频	数字同轴	AV1~2 (VIDEO + COAXIAL)
	数字光纤	AV3~4 (VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV1~4 (VIDEO + AUDIO)



如果通过按 AV1~4 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

连接音频装置（CD 播放机等）

将音频装置（如 CD 播放机、MD 播放机和转盘）连接到本机。根据音频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

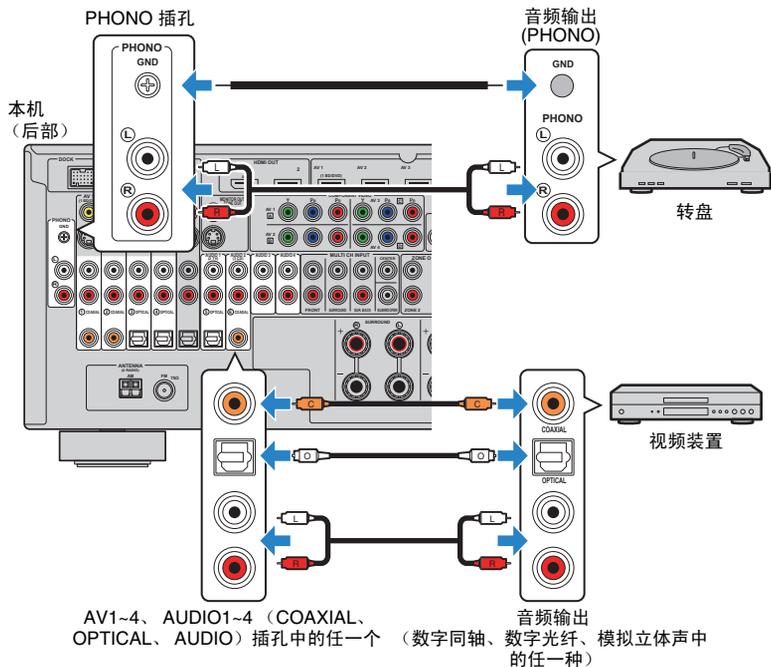


- 以下说明基于您尚未更改“Setup”菜单中的“Input Assignment”设置（第 109 页）这一假设。如有需要，可向其他输入源分配 COAXIAL（①、②、⑥）和 OPTICAL（③、④、⑤）插孔。



- 如果您对一个输入源连接了多个音频，则将根据“Option”菜单中的“Audio Select”设置（第 87 页）来确定本机上播放的音频信号。

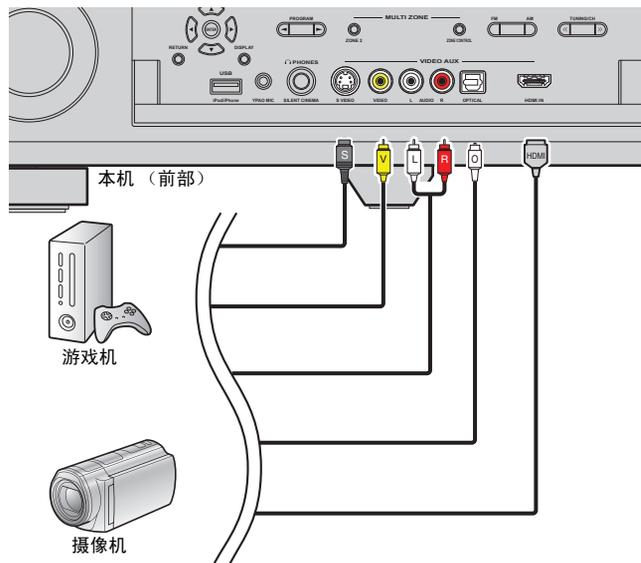
音频装置上的音频输出插孔	本机上的音频输入插孔
数字同轴	AV1~2 (COAXIAL) AUDIO2 (COAXIAL)
数字光纤	AV3~4 (OPTICAL) AUDIO1 (OPTICAL)
模拟立体声	AV1~4 (AUDIO) AUDIO1~4 (AUDIO)
转盘 (PHONO)	PHONO



如果通过按 AV1~4、AUDIO1~4 或 PHONO 选择输入源，则将从本机输出在音频装置上播放的音频。

连接到前面板上的插孔

使用前面板上的 VIDEO AUX 插孔可以临时将某些装置（如游戏机和摄像机）连接到本机。进行连接前，请停止装置上的播放并减小本机的音量。



如果通过按 V-AUX 选择“V-AUX”作为输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。



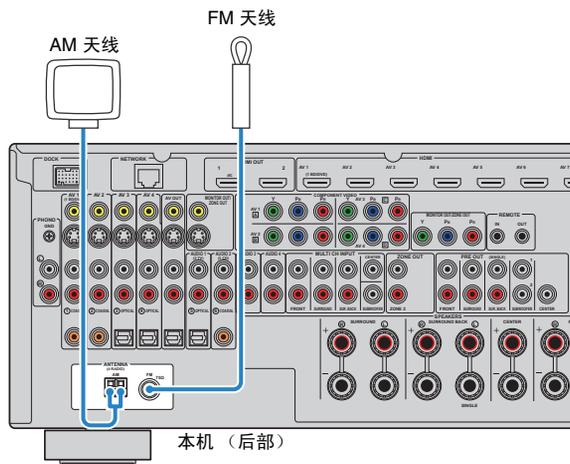
- 如果将视频装置同时连接至 HDMI IN 插孔和模拟视频/音频插孔，则本机将通过 HDMI IN 插孔输出视频/音频输入。

4 连接 FM/AM 天线

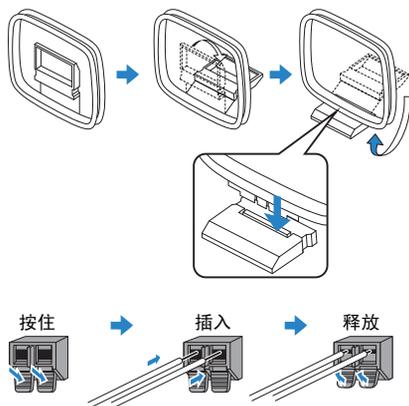
将附带的 FM/AM 天线连接至本机。



- 从 AM 天线装置中将天线缆线展开到所需长度。
- AM 天线的导线没有极性。

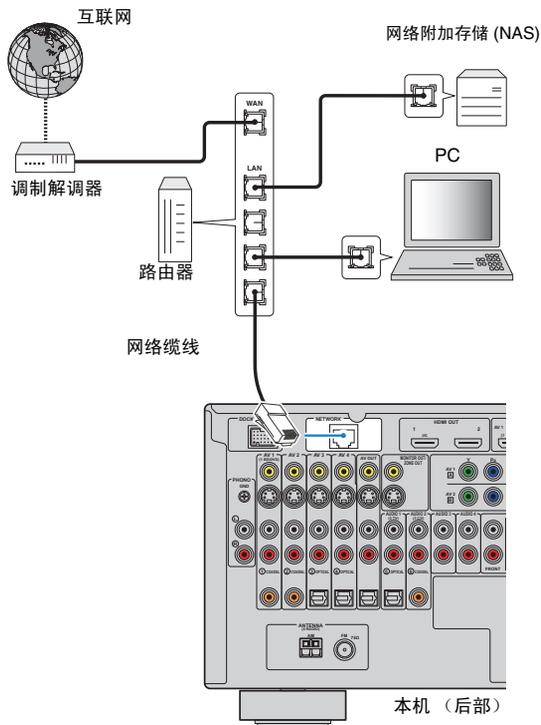


装配和连接 AM 天线



5 连接至网络

用市售 STP 网络缆线（CAT-5 或更高速度的直通缆线）将本机连接到路由器。
可在本机上欣赏存储在 PC 和 DLNA 服务器（如网络附加存储 (NAS)）上的 Internet 广播或音乐文件。



- PC 上安装的某些安全软件或网络装置（如路由器）的防火墙设置可能会阻止本机访问网络装置或互联网。在这种情况下，请正确配置相应的安全软件或防火墙设置。
- 本机最多可连接到 16 台音乐服务器（PC 等），且每台服务器必须与本机连接到同一子网上。
- 若要通过互联网使用服务，强烈建议使用宽带连接。



- 使用支持 DHCP 功能的路由器时，网络参数（IP 地址等）将自动分配给本机，而无需配置本机的网络设置。如果路由器不支持 DHCP 功能或您希望手动配置网络参数，请配置网络设置（第 106 页）。
- 可以在“Information”的“Network”（第 112 页）中检查网络参数（IP 地址等）是否已正确分配给本机。

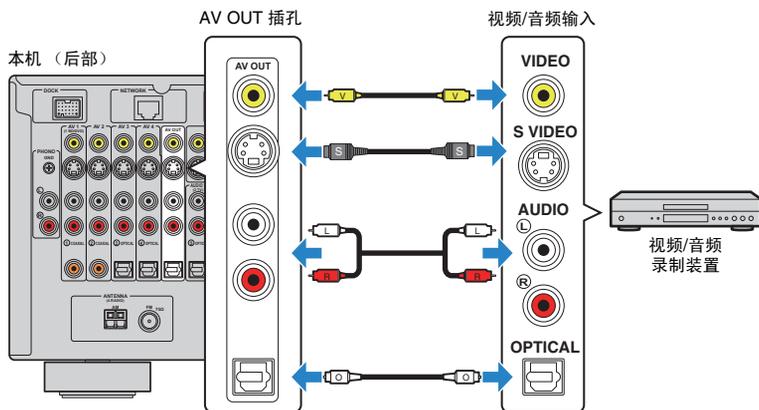
6 连接其他装置

连接视频/音频录制装置

可将视频/音频录制装置连接到 AV OUT 插孔。这些插孔将输出选择为输入的视频/音频信号。



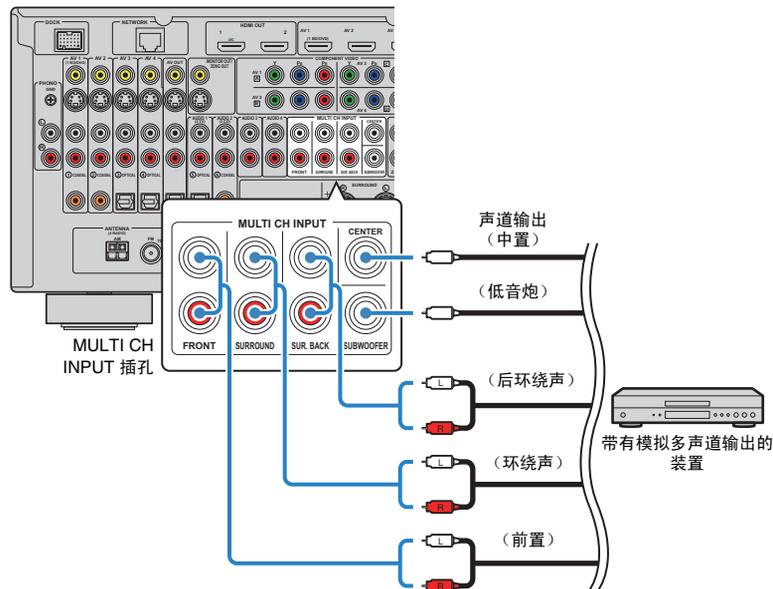
- AV OUT 插孔无法输出通过 HDMI 或 COMPONENT VIDEO 插孔输入的视频/音频信号。



连接带有模拟多声道输出的装置

可将模拟多声道输出装置（如 DVD 播放机和 SACD 播放机）连接到 MULTI CH INPUT 插孔。

本机（后部）



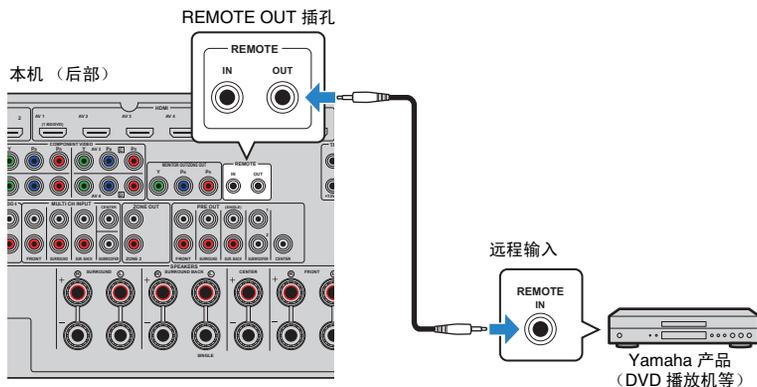
如果通过按 MULTI 选择“MULTI CH”作为输入源，则将从本机输出在装置上播放的音频。



- 当使用“Input”菜单中的“Video Out”（第 90 页）选择“MULTI CH”作为输入源时，可选择要显示的視頻源。將視頻裝置（DVD 播放機等）连接到 MULTI CH INPUT 插孔时，请使用“Video Out”中指定的用于视频连接的输入插孔。
- 由于本机不会将信号输入重定向到 MULTI CH INPUT 插孔来适应缺少的音箱，因此应针对音箱配置对外部装置（DVD 播放机等）进行必要的设置。
- 选择“MULTI CH”作为输入源时，声音模式选择和音调控制调节将不可用。

连接与 SCENE 链接播放兼容的装置（远程连接）

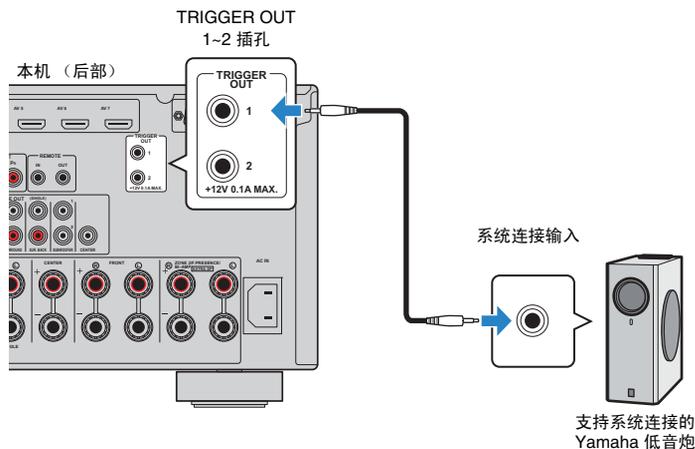
如果您的 Yamaha 产品具有 SCENE 控制信号传输功能，则可以结合场景选择（第 49 页）控制该 Yamaha 产品，方法是用单声道迷你插孔线缆将该产品连接到 REMOTE OUT 插孔。



- 如果将与 SCENE 链接播放兼容的 Yamaha 产品连接到 REMOTE OUT 插孔，则可以结合场景选择（第 49 页）在 Yamaha 产品上开始播放。若要启用 SCENE 链接播放，请在“Scene”菜单的“Device Control”（第 91 页）中指定装置类型。
- 还可以连接红外线信号接收机/发射器以从 Zone2 操作主区中的装置（第 78 页）。

连接与触发器功能兼容的装置

触发器功能可结合本机上的操作（开机/关机、输入选择等）控制外部装置。如果您有支持系统连接的 Yamaha 低音炮或带触发器输入插孔的装置，则可以通过将外部装置连接到一个 TRIGGER OUT 插孔来使用触发器功能。



- 可在“Setup”菜单中的“Trigger Output1”和“Trigger Output2”（第 110 页）中配置触发器功能设置。

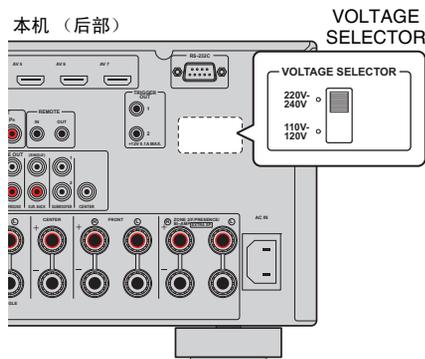
7 连接电源线

连接电源线之前（仅限通用型号）

根据当地电压设置 VOLTAGE SELECTOR 的开关位置。电压为 AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz。

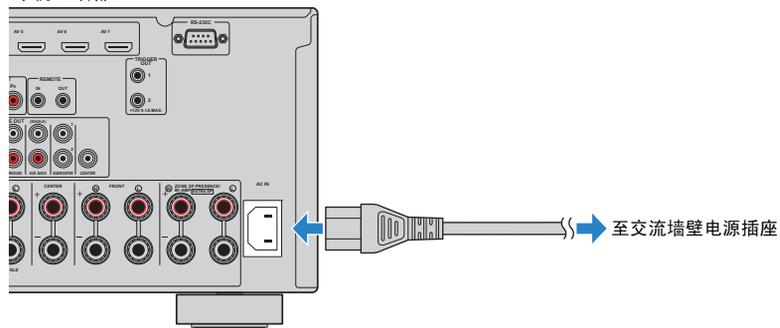


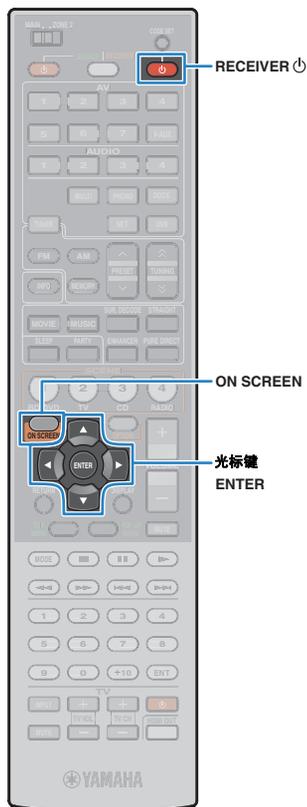
- 确保在将电源线插头插入到交流电墙壁插座之前设置本机的 VOLTAGE SELECTOR。不适当的 VOLTAGE SELECTOR 设置可能会损坏本机并造成火灾隐患。



完成所有连接之后，请将附带的电源线先连接到本机，再连接到交流墙壁电源插座。

本机（后部）

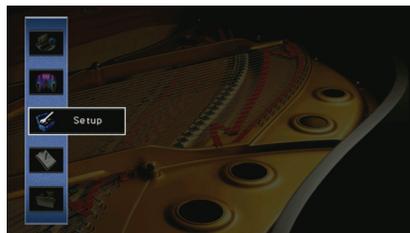




8 选择屏幕菜单语言

从英语（默认）、日语、法语、德语、西班牙语和俄语中选择需要的屏幕菜单语言。

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用光标键选择“Setup”，然后按 ENTER。



- 5 使用光标键 (</>) 选择“Language”，然后使用光标键 (Δ/▽) 选择需要的语言。



- 6 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。



- 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。



9 自动优化音箱设置 (YPAO)

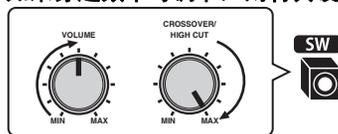
通过使用 Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 功能，本机将自动检测音箱连接和这些音箱与收听位置之间的距离，并优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应您的房间。



使用 YPAO 时，请注意以下内容。

- 将电视和音箱连接到本机后，请使用 YPAO。
- 测量过程中，测试音会以高音量输出。请注意测试音不要吓到小孩。另外，可能滋扰旁人时，请避免在夜间采用该功能。
- 在测量过程中，您无法调节音量。
- 在测量过程中，保持房间尽量安静。
- 不要连接耳机。
- 如果您的低音炮支持自动待机功能，请禁用该功能。

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频。
- 3 打开低音炮，然后将其音量设定为其原始音量的一半。如果穿越频率可调节，则将其设为最大。

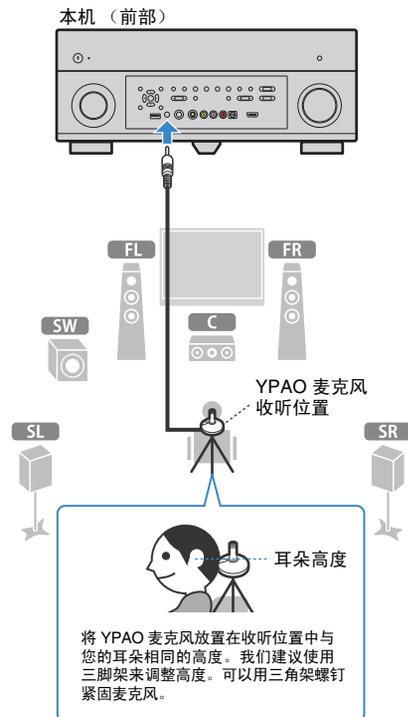


- 4 根据音箱配置，在“Setup”菜单中配置“Power Amp Assign”设置（第 99 页）。

对于基本音箱配置（第 15 页）：请设置为“Basic”（默认）。

对于任何高级音箱配置（第 19 页）：请设置为相应设置。

- 5 将 YPAO 麦克风放置在收听位置中与您的耳朵相同的高度，然后将它连接到前面板上的 YPAO MIC 插孔。





光标键
ENTER

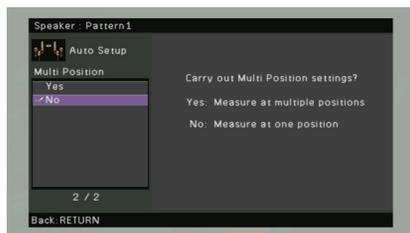
电视上将出现以下屏幕。



• 若要取消操作，请在开始测量前断开 YPAO 麦克风的连接。

6 如果需要，可更改测量方法（多次/单次）。

- ① 使用光标键选择“Multi Position”，然后按 ENTER。
- ② 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。



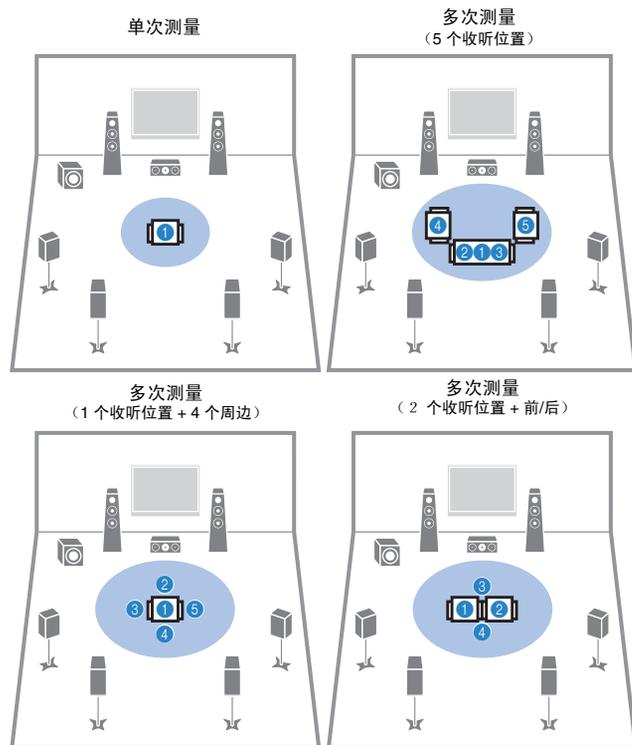
设置

Yes
如果您的收听位置是变化的或者您喜欢环绕声，则选择此选项。您可以在最多 8 个位置执行测量以优化音箱设置，从而适合所有这些位置（多次测量）。

No（默认值）
如果您的收听位置固定在一个位置，则选择此选项。您将只执行一次测量以优化音箱设置，从而适合该位置（单次测量）。



• 如果您执行单次测量，则将能够通过优化的音箱设置在该位置欣赏到环绕声。如果您执行多次测量，则将优化音箱设置以便您能够在更宽广的空间中欣赏到环绕声。



现在，所有准备工作均已经完成。请参见以下页面开始测量。

当“Multi Position”设置为“Yes”时：
“在多个收听位置测量（多次测量）”（第 44 页）

当“Multi Position”设置为“No”时：
“在一个收听位置测量（单次测量）”（第 43 页）



光标键
ENTER
RETURN

在一个收听位置测量（单次测量）

当“Multi Position”设置为“No”时，请按照以下过程来执行测量。



- 如果房间内有任何障碍物，YPAO 测试将无法正常工作。
- 在测量过程（约 3 分钟）中，请将房间内的物件置于角落或移出房间。

1 若要开始测量，请使用光标键选择“Measure”，然后按 ENTER。

10 秒钟后将开始测量。再次按 ENTER 立即开始测量。



- 若要取消测量，请按 RETURN。

完成测量时，电视上将出现以下屏幕。



- 如果出现任何错误消息（如 E-1）或警告消息（如 W-1），请参见“错误信息”（第 46 页）或“警告信息”（第 47 页）。



- 若要检查测量结果，请选择“Result”。有关详情，请参见“检查测量结果”（第 45 页）。

2 使用光标键选择“Save/Cancel”，然后按 ENTER。

3 若要保存测量结果，请使用光标键选择“SAVE”，然后按 ENTER。



应用已更正的音箱设置。



- 若要完成测量而不保存结果，请选择“CANCEL”。

4 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

现已完成对音箱设置的优化。

警告

- 由于 YPAO 麦克风对热很敏感，因此请勿将麦克风放在受到阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部等）。



光标键
ENTER
RETURN

在多个收听位置测量（多次测量）

当“Multi Position”设置为“Yes”时，请按照以下过程来执行测量。



- 如果房间内有任何障碍物，YPAO 测试将无法正常工作。
- 在测量过程中，请将房间内的物件置于角落或移出房间。在 8 个收听位置执行测量需要大约 10 分钟。
- 如果出现任何错误消息（如 E-1）或警告消息（如 W-1），请参见“错误信息”（第 46 页）或“警告信息”（第 47 页）。

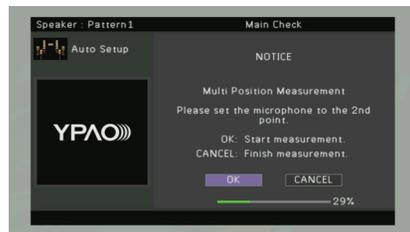
1 若要开始测量，请使用光标键选择“Measure”，然后按 ENTER。

10 秒钟后将开始测量。再次按 ENTER 立即开始测量。



- 若要取消测量，请按 RETURN。

当第一个位置的测量完成时，电视上将出现以下屏幕。



2 将 YPAO 麦克风移动到下一个收听位置，然后按 ENTER。

重复步骤 2，直至完成所有收听位置（最多 8 个）的测量。

3 如果在所有收听位置执行了测量，则使用光标键选择“CANCEL”，然后按 ENTER。

如果已在 8 个收听位置执行测量，则会自动显示以下屏幕。



- 若要检查测量结果，请选择“Result”。有关详情，请参见“检查测量结果”（第 45 页）。

4 使用光标键选择“Save/Cancel”，然后按 ENTER。

5 若要保存测量结果，请使用光标键选择“SAVE”，然后按 ENTER。

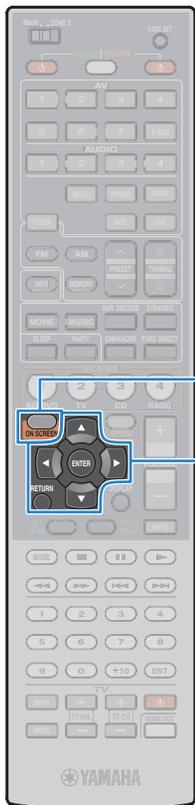


应用已更正的音箱设置。



- 若要完成测量而不保存结果，请选择“CANCEL”。

6 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。



现已完成对音箱设置的优化。

警告

- 由于 YPAO 麦克风对热很敏感，因此请勿将麦克风放在受到阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部等）。

检查测量结果

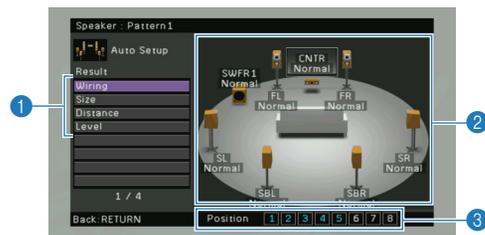
可以检查 YPAO 测量结果。

1 测量后，使用光标键选择“Result”，然后按 ENTER。



- 还可以从“Setup”菜单的“Auto Setup”（第 97 页）中选择“Result”。在这种情况下，将显示之前的测量结果。

此时将显示以下屏幕。



- 1 测量结果项目
- 2 测量结果详情
- 3 已测量位置的数目（执行多次测量时）

2 使用光标键选择项目

Wiring 每个音箱的极性
 Normal: 音箱缆线连接正确的极性 (+/-)。
 Reverse: 音箱缆线可能极性接反 (+/-)。

Size	每个音箱的大小（低音炮的穿越频率） Large: 音箱能够有效再现低频信号。 Small: 音箱不能有效再现低频信号。
Distance	从收听位置到每个音箱的距离
Level	每个音箱的输出水平调节



- 红色方框中的信息表示出现问题的音箱。

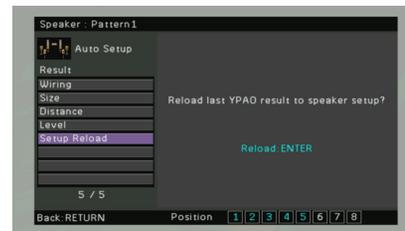
3 若要完成结果检查并返回上一屏幕，请按 RETURN。

重新加载以前的 YPAO 结果

当您手动配置的音箱设置不适用时，请按以下过程操作以丢弃手动设置并重新加载以前的 YPAO 结果。

1 在“Setup”菜单中，依次选择“Speaker”、“Auto Setup”和“Result”（第 96 页）。

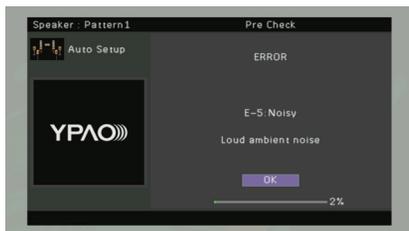
2 使用光标键选择“Setup Reload”，然后按 ENTER。



3 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

错误信息

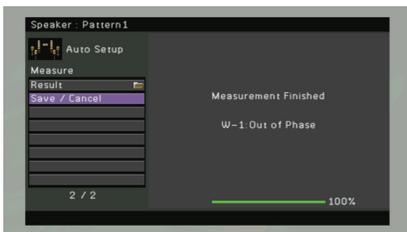
如果测量过程中显示了任何错误信息，请解决这个问题并再次执行 YPAO。



错误信息	原因	解决措施
E-1: No Front SP	未检测到前音箱。	
E-2: No Sur. SP	未检测到任何环绕声音箱。	按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。
E-3: No F.PRNS SP	未检测到任何前现场感音箱。	
E-4: SBR→SBL	后环绕声音箱只连接到右侧。	只使用一个后环绕声音箱时，需要将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
E-5: Noisy	噪音过大。	保持房间安静，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。如果选择“PROCEED”，则本机会在忽略噪音误差的情况下重新开始测量（即使已检测到噪音）。
E-6: Check Sur.	在未连接环绕声音箱的情况下连接了任何后环绕声音箱。	在使用后环绕声音箱时应连接环绕声音箱。按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
E-7: No MIC	YPAO 麦克风已被取下。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。
E-8: No Signal	YPAO 麦克风无法检测到测试音。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
E-9: User Cancel	测量已被取消。	按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。若要取消测量，请选择“EXIT”。
E-10: Internal Error	发生了内部错误。	按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后再打开本机。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。

警告信息

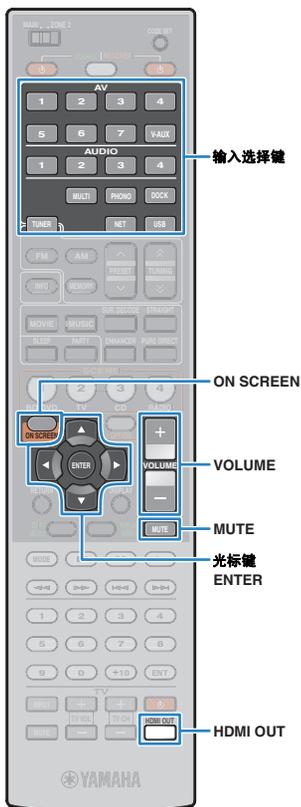
即使测量后显示了任何警告信息，也可以按照屏幕说明进行操作来保存测量结果。但是，我们建议再次执行 YPAO 以将本机与最佳音箱设置结合使用。



警告信息	原因	解决措施
W-1: Out of Phase	任何音箱缆线可能极性接反 (+/-)。	在“Result”（第 45 页）中选择“Wiring”，然后按照“Reverse”的指示，检查音箱的缆线连接 (+/-)。如果音箱连接不正确，请关闭本机，然后重新连接音箱缆线。根据音箱类型或房间环境，即使音箱连接正确，此消息也可能出现。
W-2: Over Distance	任何音箱的位置与收听位置的距离均超过 24 m。	在“Result”中选择“Distance”（第 45 页），然后将标有“>24.0m (>80.0ft)”的音箱移动到离收听位置 24 m 之内的位置。
W-3: Level Error	音箱之间的音量差异很大。	检查使用环境和每个音箱的缆线连接 (+/-) 以及低音炮的音量。我们建议尽可能使用相同的音箱或规格相似的音箱。

播放

基本播放过程



1 打开连接至本机的外部装置（电视、BD/DVD 播放机等）。

2 利用输入选择键来选择输入源。

3 在外部装置上开始播放，或选择无线电台。

请参阅外部装置的使用说明书。

有关以下操作的详情，请参见相应页面。

- 收听 FM/AM 广播（第 56 页）
- 播放 iPod 音乐/视频（第 61 页）
- 通过 Bluetooth 播放音乐（第 66 页）
- 播放存储在 USB 存储装置上的音乐（第 68 页）
- 播放存储在 PC 上的音乐（第 71 页）
- 收听 Internet 广播（第 74 页）

4 按 VOLUME 来调节音量。



- 若要使音频输出静音，请按 MUTE。再按 MUTE 取消静音。
- 若要调节声音的高音/低音部分，请使用“Option”菜单或前面板上的 TONE/BALANCE（第 86 页）。

屏幕输入选择

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用光标键选择“Input”，然后按 ENTER。
- ③ 使用光标键选择所需输入源，然后按 ENTER。

选择 HDMI 输出插孔

1 按 HDMI OUT 以选择 HDMI OUT 插孔。

每当按此键时，将会切换用于信号输出的 HDMI OUT 插孔。



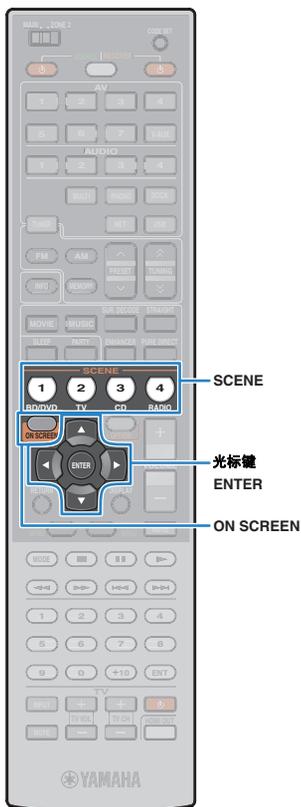
HDMI OUT 1+2 从 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔输出相同的信号。

HDMI OUT 1
HDMI OUT 2 从选定的 HDMI OUT 插孔输出信号。

HDMI OUT Off 不从 HDMI OUT 插孔输出信号。



- 也可以通过选择场景来选择 HDMI 输出插孔（第 49 页）。
- 当选择“HDMI OUT 1+2”时，本机以连接至本机的两台电视均支持的最高分辨率输出视频信号。（例如，如果您将一台 1080p TV 连接至 HDMI OUT 1 插孔并将一台 720p TV 连接至 HDMI OUT 2 插孔，则本机输出 720p 视频信号。）



同时选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

借助 SCENE 功能，您可以同时选择分配的输入源、声音程序、HDMI 输出和各种设置。

您可以使用最多 12 个场景来注册喜欢的设置，并根据播放源切换它们。

1 按 SCENE。

选择注册到相应场景的输入源和设置。本机在处于待机模式时将自动打开。

默认情况下，将为每个场景注册以下设置。

SCENE (SCENE 键)		1 (BD/DVD)	2 (TV)	3 (CD)	4 (RADIO)
Input	Input (第 48 页)	AV1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
	Audio Select (第 87 页)	Auto	Auto	Auto	—
HDMI Output	HDMI Output (第 48 页)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
Mode	Sound Program (第 51 页)	Drama	STRAIGHT	STRAIGHT	7ch Stereo
	Pure Direct Mode (第 103 页)	Auto	Auto	Auto	Auto
Sound	Tone Control (第 86 页): SP (音箱), HP (耳机)	Treble/Bass: 0.0dB	Treble/Bass: 0.0dB	Treble/Bass: 0.0dB	Treble/Bass: 0.0dB
	Adaptive DRC (第 86 页)	Off	On	Off	Off
	Enhancer (第 55 页)	Off	On	Off	On

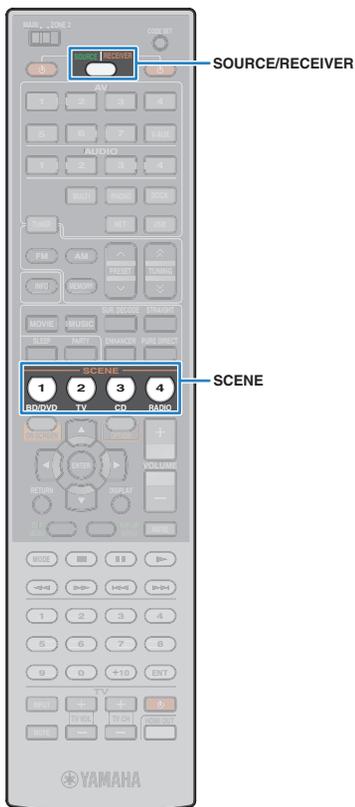


- 可以通过按遥控器上的 SCENE 选择 SCENE1~4。此外，您可创建 8 个场景 (SCENE5~12)，然后从“Scene”菜单 (第 90 页) 中选择这些场景。
- 您还可以包括其他设置项 (环绕声设置、视频设置等) 作为场景分配 (第 92 页)。



屏幕场景选择

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用光标键选择“Scene”，然后按 ENTER。
- ③ 使用光标键选择所需场景，然后按 ENTER。



配置场景分配

按照以下过程将当前状态（输入源、声音程序等）注册到场景。
如有需要，可选择要作为场景分配包括的项目（第 92 页）。

- 1 将本机设置为要分配给场景的条件（输入源、声音程序等）。
- 2 按住所需的 SCENE 键直至“SET Complete”出现在前面板显示屏中。
- 3 若要在选择场景后控制相应的播放装置，请同时按住对应的 SCENE 键和输入选择键 3 秒以上。



成功完成设置后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。



- 如果尚未注册播放装置的遥控器代码，则请参阅“设置播放装置的遥控器代码”（第 118 页）以注册该代码。
- 您可以结合场景选择（SCENE 链接播放），开始播放通过 HDMI 连接至本机的外部装置或播放连接至 REMOTE OUT 插孔的 Yamaha 产品。若要启用 SCENE 链接播放，请在“Scene”菜单的“Device Control”（第 91 页）中指定装置类型。



MOVIE
MUSIC
SUR.DECODE
STRAIGHT
ENHANCER
PURE DIRECT
ON SCREEN
光标键
ENTER

选择声音模式

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（声场效果和立体声播放等）欣赏播放源。

选择适合于电影的声音程序（第 52 页）

反复按 MOVIE。

选择适合于音乐或立体声播放的声音程序（第 53 页）

反复按 MUSIC。

选择环绕声解码器（第 54 页）

反复按 SUR.DECODE。

切换到直接解码模式（第 54 页）

按 STRAIGHT。

切换到 Pure Direct 模式（第 55 页）

按 PURE DIRECT。

启用 Compressed Music Enhancer（第 55 页）

按 ENHANCER。



屏幕声音程序/环绕声解码器选择

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用光标键选择“Sound Program”，然后按 ENTER。
- ③ 使用光标键选择声音程序/环绕声解码器，然后按 ENTER。



- 可以在“Sound Program”菜单中更改声音程序和环绕声解码器的设置（第 93 页）。
- 声音模式可单独应用于每个输入源。
- 播放采样频率高于 96 kHz 的音频信号或 DTS Express 源时，会自动选择直接解码模式（第 54 页）。
- 可用前面板上的音箱指示器（第 10 页）或“Information”菜单中的“Audio Signal”屏幕（第 111 页）检查当前输出声音的音箱。

欣赏声场效果 (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

本机配有多种声音程序，这些程序采用了 Yamaha 的原始 DSP 技术 (CINEMA DSP)。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场。

声音程序种类



“CINEMA DSP” 点亮

声音程序



- 播放 DTS-HD 源时，将自动选择 DTS 解码器。

■ 适合于电影的声音程序 (MOVIE)

针对观看诸如电影、电视节目和游戏之类的视频源优化了以下声音程序。

□ MOVIE THEATER

Standard	此程序创建的声场在不扰乱 Dolby Digital 和 DTS 等多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。它在设计时构想了一个理想的影院：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
Spectacle	此程序再现大场景电影的壮观感觉。它可以产生宏大的影院声场，此声场优异的动态范围提供了从弱小音效到震撼音响的一切音响效果，从而完美地配合宽银幕电影。
Sci-Fi	此程序清晰再现最新的科幻和特效电影的精致细腻的音响设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
Adventure	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但更好地再现了从左到右大大拓展的宏大空间。再现的深度也有所抑制，以保证音频声道的区分和声音的清晰。
Drama	此程序的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适度并带来最佳 3D 感觉，对白从中央位置清晰发出，同时柔和而立体地再现效果音质和背景音乐，使观众可以长时间观看而不觉得疲倦。
Mono Movie	此程序用于再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序对原来的音频进行最佳的扩展和回响处理，创造一个具有一定声音深度的舒适空间。

□ ENTERTAINMENT

Sports	此程序让收听者在欣赏立体声体育广播和各种演播节目时有丰富的真实感。在体育广播中，评论员和解说员的声音清晰地处于中央位置，同时运动场的气氛伸展到恰如其分的空间范围，让收听者有亲临其境的感觉。
Action Game	此程序适合于动作游戏，例如赛车、战斗游戏和 FPS 游戏等。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
Roleplaying Game	此程序适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更为清晰、更有空间感的声场效果。
Music Video	此程序为通俗、摇滚和爵士乐的实况表演提供音乐厅的气氛。有现场感的声场强化了声乐和独奏的细节表现以及韵律乐器的节奏，再加上环绕声声场产生的宏大的礼堂空间效果，使人宛若置身于一个热闹的生活空间。

■ 适合于音乐/立体声播放的声音程序 (MUSIC)

优化以下声音程序以便收听像音乐 CD 这样的音乐源。

还可以选择立体声播放。

□ CLASSICAL

Hall in Munich	该程序模拟坐落在慕尼黑的大约有 2500 个座位的音乐大厅，该音乐大厅使用时尚的木质内装修，这也是欧洲音乐大厅的常规标准。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在音乐厅的中部偏左。
Hall in Vienna	此程序模拟一个约可容纳 1700 人、沿袭维也纳传统风格 - 鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案产生极为复杂的回响，在听众的四周产生非常完整饱满的声音。
Chamber	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。

□ LIVE/CLUB

Cellar Club	该程序模拟具有较低的天花板和家庭氛围的音乐展演空间。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让收听者感觉好像坐在小舞台前的前排座位上。
The Roxy Theatre	此程序建立了坐落在洛杉矶的摇滚音乐厅的声场，大约有 460 个座位。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
The Bottom Line	此程序建立了处于曾经是纽约一家著名爵士俱乐部的 The Bottom Line 的舞台前部的声场。该场所在声场左右两边可容纳 300 人，产生真实而亮丽的声音。

□ STEREO

2ch Stereo	使用该程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们会混合成 2 声道，并从前置音箱输出（此程序不使用 CINEMA DSP）。
7ch Stereo	使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机向下混合音源到 2 声道，然后输出来自所有音箱的声音。此程序创建一个较大的声场，适合于聚会等的背景音乐。



■ 欣赏具有立体感的声场 (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D

利用 CINEMA DSP 3D, 可以在房间内建立一个自然的立体声场。在同时满足以下条件时, CINEMA DSP 3D 将起作用。

- 选择声音程序之一 (2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外) (第 52 页)。
- “Option” 菜单中的 “CINEMA DSP 3D Mode” (第 86 页) 设置为 “On” (默认)。



“CINEMA DSP 3D” 点亮



- 建议使用前现场感音箱以充分发挥立体声场的效果。但是, 本机可使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建虚拟现场感音箱 (VPS), 从而建立立体声声场, 甚至无需连接任何前现场感音箱。

■ 欣赏声场效果而不使用环绕声音箱 (Virtual CINEMA DSP)

如果在未连接环绕声音箱时选择声音程序之一 (2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外), 则本机将自动使用前置音箱建立环绕声声场。

欣赏未处理的播放

可以播放输入源而无需进行任何声场效果处理。

■ 欣赏原始声道中未处理的声音 (直接解码)

启用直接解码模式时, 每个音箱会直接产生每个声道音频信号 (无需进行声场处理)。播放诸如 CD 这样的 2 声道音源时, 前置音箱会发出立体声。播放多声道音源时, 本机会产生未处理的多声道声音。

1 按 STRAIGHT。

每当按此键时, 会启用或禁用直接解码模式。



■ 欣赏未处理的多声道声音 (环绕声解码器)

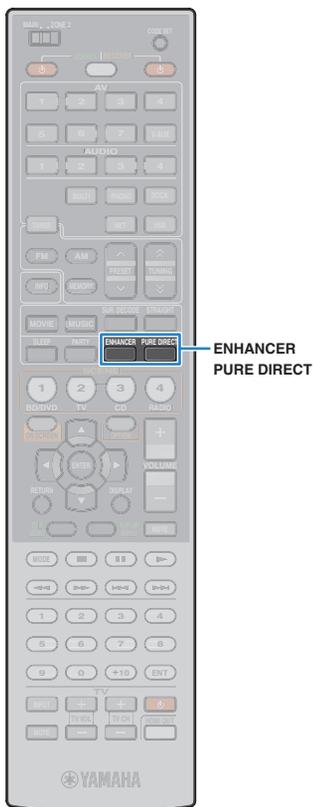
环绕声解码器允许来自 2 声道音源的未处理的多声道播放。输入多声道音源时, 其工作方式与直接解码模式相同。有关每个解码器的详情, 请参见 “术语” (第 129 页)。

1 按 SUR.DECODE 可选择环绕声解码器。

每当按此键时, 就会切换环绕声解码器。



<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic	使用适合于任何音源的 Dolby Pro Logic 解码器。
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIX Movie	使用适合于电影的 Dolby Pro Logic IIX 解码器 (或 Dolby Pro Logic II 解码器)。
<input checked="" type="checkbox"/> PLII Movie	



<input type="checkbox"/> PLIIx Music	使用适合于音乐的 Dolby Pro Logic IIx 解码器（或 Dolby Pro Logic II 解码器）。
<input type="checkbox"/> PLII Music	
<input type="checkbox"/> PLIIx Game	使用适合于游戏的 Dolby Pro Logic IIx 解码器（或 Dolby Pro Logic II 解码器）。
<input type="checkbox"/> PLII Game	
Neo: 6 Cinema	使用适合于电影的 DTS Neo: 6 解码器。
Neo: 6 Music	使用适合于音乐的 DTS Neo: 6 解码器。



- 连接耳机或“Setup”菜单中的“Surround Back”设置为“None”时，不能选择 Dolby Pro Logic IIx 解码器。
- 若要在使用后环绕声音箱时从 5.1 声道源启用 6.1/7.1 声道，请将“Options”菜单中的“Extended Surround”（第 87 页）设置为“ PLIIx Movie”、“ PLIIx Music”或“EX/ES”。

欣赏纯正高保真声音 (Pure Direct)

启用 Pure Direct 模式后，本机将以最短线路播放选择的音源以减小来自其他线路的电子噪音（前面板显示屏等）。这样，您便能欣赏高保真音质。

1 按 PURE DIRECT。

每当按此键时，会启用或禁用 Pure Direct 模式。



- 启用 Pure Direct 模式时，以下功能不可用。
 - 选择声音程序
 - 调节音调控制
 - 操作屏幕菜单
 - 查看前面板显示屏上的信息（未操作时）

欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 可以改进声音增强器的效果，使之接近压缩音乐源的原始场景深度和宽度。此功能可与任何其他声音模式一起使用。

1 按 ENHANCER。

每当按此键时，会启用或禁用 Compressed Music Enhancer。



“ENHANCER”点亮



- Compressed Music Enhancer 对以下音频源不起作用。
 - 取样率超过 48 kHz 的信号
 - 高分辨率流音频

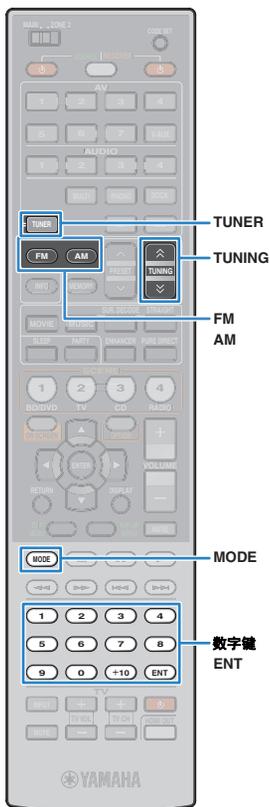


- 也可以使用“Option”菜单中的“Enhancer”（第 87 页）启用/禁用 Compressed Music Enhancer。

用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)



可以用立体声耳机欣赏诸如多声道音箱系统之类的环境声或声场效果，方法是将耳机连接至 PHONES 插孔并选择声音程序或环绕声解码器。



收听 FM/AM 广播

可以通过指定某个无线电电台的频率或从注册的无线电电台中选择该电台，调谐至该电台。

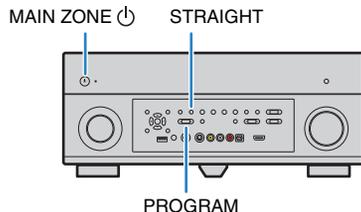


- 无线电频率会随本机使用的国家或地区而有所区别。此部分的解释采用用于英国和欧洲型号频率的显示。
- 若无法很好地接收无线电，请调整 FM/AM 天线的方向。

设置频率步长

(仅限于亚洲机型及通用机型)
本机出厂时的频率步长设置为 50 kHz (FM) 和 9 kHz (AM)。根据您的收听环境，将频率步长设置为 100 kHz (FM) 和 10 kHz (AM)。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 按住前面板上的 **STARIGHT** 的同时按 **MAIN ZONE** .



- 3 反复按 **PROGRAM** 选择 “TUNER FRQ STEP”。



- 4 按 **STARIGHT** 选择 “FM100/AM10”。

- 5 按 **MAIN ZONE**  以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。

选择接收频率

- 1 按 **TUNER** 选择 “TUNER” 作为输入源。
- 2 按 **FM** 或 **AM** 选择波段。



- 3 使用以下键设置频率。

TUNING: 提高/降低频率。

按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。

数字键: 直接输入频率。例如，若要选择 98.50 MHz，请按 “9”、“8”、“5” 和 “0” (或 ENT)。



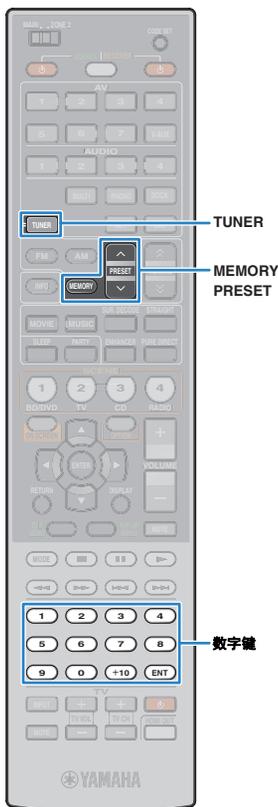
接收来自无线电电台的信号时，“TUNED” 会点亮。
接收立体声信号时，“STEREO” 也会点亮。



- 当输入的频率超出可接收范围时，将出现 “Wrong Station!”。



- 可以通过按 **MODE** 在 “Stereo” (立体声) 和 “Mono” (单声道) 之间切换 FM 广播的接收模式。当接收到的 FM 无线电电台信号不稳定时，切换到 “Mono” 可以使此情况得到改观。



注册喜爱的无线电台台（预设）

可注册多达 40 个无线电台台作为预设电台。注册电台后，可以通过选择预设编号来轻松调谐至这些电台。



- 可使用“Auto Preset”（第 60 页）自动注册具有强信号的 FM 无线电台台。

■ 注册无线电台台

手动选择无线电台台并将其注册到预设编号。

- 1 按照“选择接收频率”（第 56 页）中的说明，调谐至所需的无线电台台。
- 2 按住 MEMORY 2 秒以上。

首次注册时，无线电台台将注册到预设编号“01”。之后，该电台台会注册到一个空预设编号（与上次注册的预设编号相邻）。



- 若要选择将电台注册到的预设编号，请在调谐至所需的无线电台台后按 MEMORY 一次，再使用 PRESET 或数字键选择一个预设编号，然后再次按 MEMORY。

“Empty”（未使用）或当前注册的频率



■ 选择预设电台

通过选择注册无线电台台的预设编号来调谐至该电台。

- 1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。
- 2 反复按 PRESET 选择所需的无线电台台。

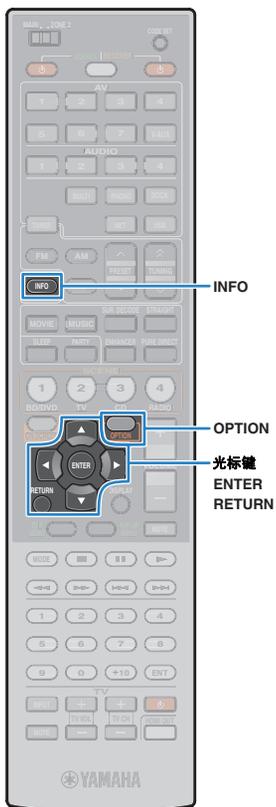
还可以在按 PRESET 一次后，通过使用数字键直接输入预设编号（01 到 40）。



- 未注册无线电台台时，将出现“No Presets”。
- 输入无效编号时，将出现“Wrong Num.”。
- 输入未使用的预设编号时，将出现“Empty”。



- 若要清除预设电台，请使用“Clear Preset”或“Clear All Preset”（第 60 页）。



无线电数据系统调谐

(仅限于英国和欧洲型号)

无线电数据系统是由很多国家/地区 FM 电台中的数据系统传输系统。调谐至无线电数据系统广播电台时，本机可接收各种无线电数据系统数据，例如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

■ 显示无线电数据系统信息

1 调谐至需要的无线电数据系统广播电台。



- 我们建议使用“Auto Preset”，以调谐至无线电数据系统广播电台（第 60 页）。

2 按 INFO。

每当按此键时，将会切换项目。



项目名称

约 3 秒后，将显示信息。

频率（一直显示）



信息

Program Service	节目服务名称
Program Type	当前节目的类型
Radio Text	当前节目的相关信息
Clock Time	当前时间
DSP Program	声音模式名称
Audio Decoder	解码器名称



- 当无线电电台不提供无线电数据系统服务时，“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”不会出现。

■ 自动接收交通信息

选择“TUNER”作为输入源时，本机会自动接收交通信息。若要启用此功能，请按照以下过程设置交通信息电台。

1 选择“TUNER”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“Traffic Program” (TrafficProgram)，然后按 ENTER。

交通信息电台搜索会在 5 秒内开始。再次按 ENTER 立即启动搜索。



- 若要从当前频率向上/向下搜索，请在显示“Ready”时按光标键(Δ/▽)。
- 若要取消搜索，请按 RETURN。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

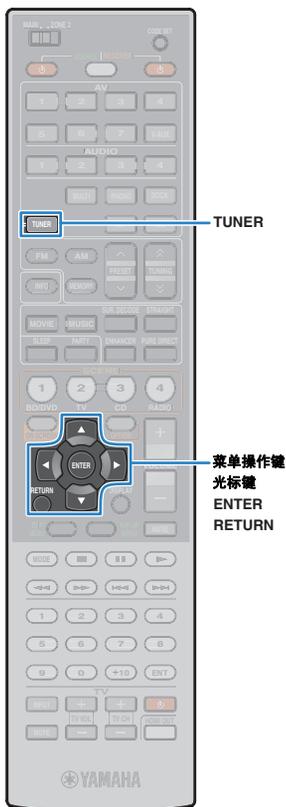
完成搜索时，以下屏幕会出现 3 秒。



交通信息电台（频率）



- 未找到交通信息电台时，“TP Not Found”会出现约 3 秒。



在电视上操作广播

可以在电视上查看广播信息或选择无线电台。

1 按 TUNER 选择 “TUNER” 作为输入源。

电视上会显示播放屏幕。

■ 播放屏幕



1 无线电台信息

显示所选无线电台的信息（如所选波段 (FM/AM) 和频率）。

（仅限于英国和欧洲型号）

调谐至无线电数据系统广播电台时（第 58 页），还会显示无线电数据系统信息（“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”）。

2 波段图标

（英国和欧洲型号除外）

选择此图标并按 ENTER，在 FM 和 AM 之间切换。

3 TUNED/STEREO 指示器

接收来自无线电台的信号时，“TUNED”会点亮。

接收立体声信号时，“STEREO”会点亮。

4 操作菜单

使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
Manual Tuning	FM	（仅限于英国和欧洲型号）
	AM	切换至 FM/AM。
	Tuning (+/-)	选择频率。
	Auto (+/-)	自动选择无线电台。
	Memory	将所选电台注册为预设电台。
	Direct	直接输入频率。
Browse		移至浏览屏幕（预设电台列表）。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



菜单操作键
光标键
ENTER
RETURN

■ 浏览屏幕



1 预设电台列表

显示预设电台的列表。使用光标键选择一个预设电台，然后按 ENTER 调谐至该电台。

2 预设编号

3 操作菜单

使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
Utility	Memory	将当前电台注册到列表中选择的预设编号。
	Auto Preset	自动注册具有强信号的 FM 无线电台（最多 40 个电台）。
	Clear Preset	清除列表中选择的预设电台。
	Clear All Preset	清除所有预设电台。
1 Page Up		移至列表的上一页/下一页。
1 Page Down		移至列表的上一页/下一页。
Now Playing		移至播放屏幕。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

播放 iPod 音乐/视频

可使用 iPod 配有的 USB 线、可选 Yamaha iPod 底座（如 YDS-12）或可选 Yamaha iPod 无线系统 (YID-W10) 在本机上播放 iPod 音乐/视频。



- 本手册将“iPod”和“iPhone”统称为“iPod”。除非有说明指出例外情况，否则“iPod”同时表示“iPod”和“iPhone”。
- 根据 iPod 的型号或软件版本的不同或者 iPod 底座的型号的不同，有些功能也许不兼容。

功能差异取决于连接方式

	iPod 配有的 USB 线	Yamaha iPod 通用底座 (如 YDS-12)	Yamaha iPod 无线系统 (YID-W10)
音频输出	✓	✓	✓
视频输出	✓*	✓	—
用本机遥控器进行的操作	✓	✓	—
用 iPod 进行的操作	✓	✓	✓
电视屏幕上的操作	✓	✓	—
充电	✓	✓	✓
在待机模式下充电	—	✓	✓
支持的 iPod (截止 2011 年 4 月)	iPod touch	iPod touch	iPod touch
	iPod nano (第 2 代到第 6 代)	iPod nano	iPod nano
	iPod classic	iPod classic	iPod classic
	iPod classic	iPod with video	iPod with video
	iPhone 4	iPod with color display	iPhone 4
	iPhone 3GS	iPod with click wheel	iPhone 3GS
	iPhone 3G	iPod mini	iPhone 3G
	iPhone	iPhone 4	iPhone
		iPhone 3GS	
		iPhone 3G	
	iPhone		

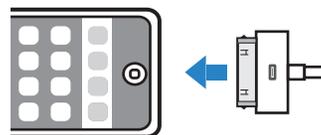
* 需要 Apple Composite AV 线缆（未附带）。将 Apple Composite AV 线缆的 USB 和复合视频插头连接至本机的 USB 插孔和 VIDEO AUX (VIDEO) 插孔，然后将“Input”菜单中的“Video Out (USB)”（第 90 页）设置为“V-AUX”。

连接 iPod

■ 使用 USB 线缆

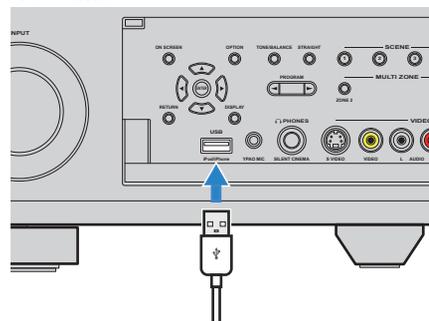
用 iPod 配有的 USB 线缆将 iPod 连接至本机。

1 将 USB 线缆连接至 iPod。



2 将 USB 线缆连接至 USB 插孔。

本机（前部）

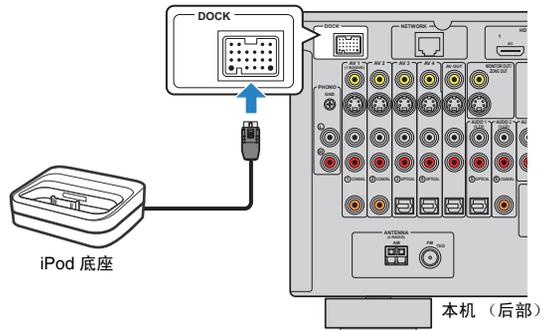


■ 使用 iPod 底座

另请参阅 iPod 底座使用说明书。

1 将本机设置为待机模式，并将 iPod 底座连接至 DOCK 插孔。

将 iPod 底座尽量放在远离本机的地方。



2 将 iPod 连接至 iPod 底座，然后打开本机。



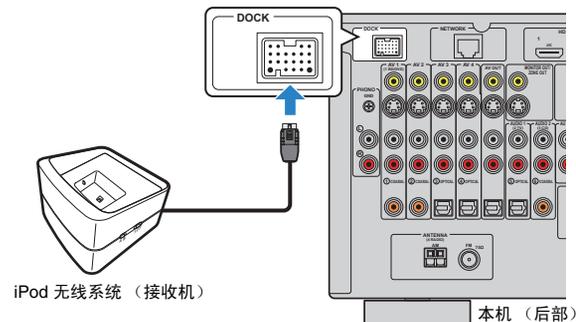
- iPod 连接至 iPod 底座时，会对 iPod 进行充电。可使用“Input”菜单中的“Standby Charge”（第 89 页）选择是否在本机处于待机模式时对 iPod 进行充电。

■ 使用 iPod 无线系统

使用 iPod 无线系统时，可以操作 iPod 本身以在连接后开始播放。
另请参阅 iPod 无线系统使用说明书。

1 从交流墙壁电源插座拔出电源线，并将 iPod 无线系统（接收机）连接至 DOCK 插孔。

将 iPod 无线系统（接收机）尽量放在远离本机的地方。



2 将电源线连接至交流墙壁电源插座。

3 将 iPod 连接至 iPod 无线系统（发射器）。

4 在 iPod 上选择内容，然后开始播放。

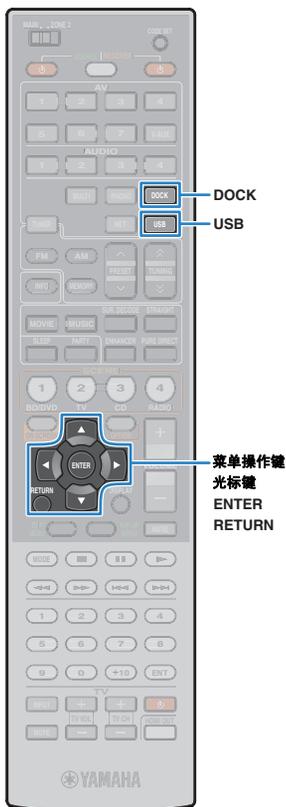
本机会自动打开，然后会选择“DOCK”作为输入源。



- 可使用“Input”菜单中的“iPod Interlock”（第 89 页）选择是否随 iPod 操作一起控制本机（开机/关机、输入选择和音量调节）。禁用 iPod 互锁功能时，打开本机，然后手动选择输入源。
- 将 iPod 无线系统（发射器）放在 iPod 无线系统（接收机）上时，会对 iPod 进行充电。可使用“Input”菜单中的“Standby Charge”（第 89 页）选择是否在本机处于待机模式时对 iPod 进行充电。

警告

- 用 iPod 控制来调节音量时，音量可能会意外变大。这可能会导致本机或音箱损坏。如果在播放期间音量突然变大，请立即从 iPod 无线系统（发射器）取下 iPod。若要避免出现此问题，建议您使用“Setup”菜单中的“Max Volume”（第 103 页）设定本机的最大音量水平。



播放 iPod 内容

在使用 USB 缆线或 iPod 底座时，可使用电视上显示的菜单来控制 iPod。



- 在使用 iPod 无线系统时，无法从电视屏幕控制 iPod。可以操作 iPod 本身来选择内容，然后开始播放。

- 1 使用 USB 缆线时，按 USB 选择“USB”作为输入源。
使用 iPod 底座时：按 DOCK 选择“DOCK”作为输入源。

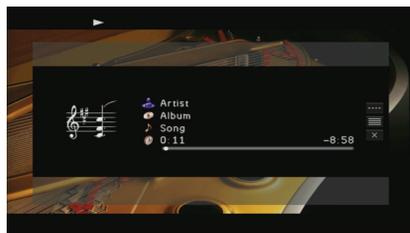
电视上会显示浏览屏幕。



* 显示示例（在使用 iPod 底座时）

- 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 若要可以操作 iPod 本身以选择内容或控制播放，请切换至简单播放模式（第 64 页）。

浏览屏幕

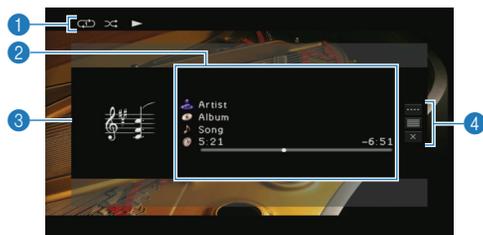


- 1 状态指示器
显示当前的随机/重复播放设置（第 65 页）和播放状态（播放/暂停等）。
- 2 列表名称
- 3 目录列表
显示 iPod 的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
- 4 项目编号/总数
- 5 操作菜单
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	功能
1 Page Up	移至列表的上一页/下一页。
1 Page Down	
10 Pages Up	向前/向后移动 10 页。
10 Pages Down	
Return	返回至更高级别的列表。
Now Playing	移至播放屏幕。
Screen Off	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



■ 播放屏幕



- 1 **状态指示器**
显示当前的随机/重复播放设置（第 65 页）和播放状态（播放/暂停等）。
- 2 **播放信息**
显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间/剩余时间。
使用光标键选择要滚动的信息。
- 3 **歌曲集图像**
- 4 **操作菜单**
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
	▶	从暂停恢复播放。
	■	停止播放。
	■ ■	暂时停止播放。
Play Control	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	向前/向后跳转。
	⏪	向前/向后搜索（长按）。
Browse		移至浏览屏幕。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

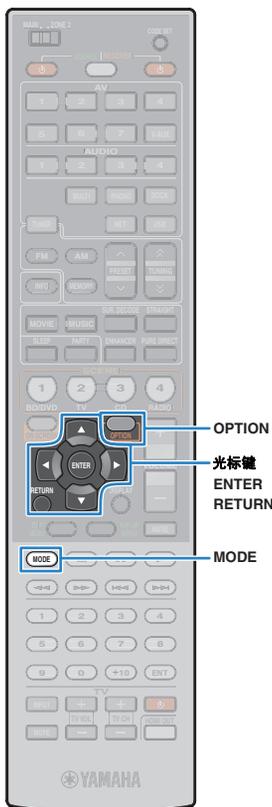


- 还可用遥控器上的外部装置操作键来控制播放。

■ 用 iPod 本身或遥控器进行操作（简单播放）

- 1 按 MODE 切换至简单播放模式。
电视菜单屏幕关闭，并会启用 iPod 操作。
若要显示电视菜单屏幕，请再次按 MODE。
- 2 用 iPod 本身或遥控器进行操作以开始播放。

可操作遥控器键	功能	
光标键	选择项目。	
ENTER	确认选择。	
RETURN	返回至上一屏幕。	
	▶	开始播放或暂时停止播放。
	■ ■	停止播放。
外部装置操作键	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	向前/向后跳转。
	⏪	向前/向后搜索（长按）。



■ 随机/重复播放设置

可配置 iPod 的随机/重复播放设置。



- 在使用 iPod 无线系统时，可直接在 iPod 上配置随机/重复播放设置。
- 简单播放期间，可直接在 iPod 上配置随机/重复播放设置，或按 MODE 显示电视菜单屏幕，然后按照以下过程进行操作。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

1 选择“USB”或“DOCK”作为输入源时，请按 **OPTION**。

2 使用光标键选择“Shuffle” (Shuffle) 或“Repeat” (Repeat)，然后按 **ENTER**。

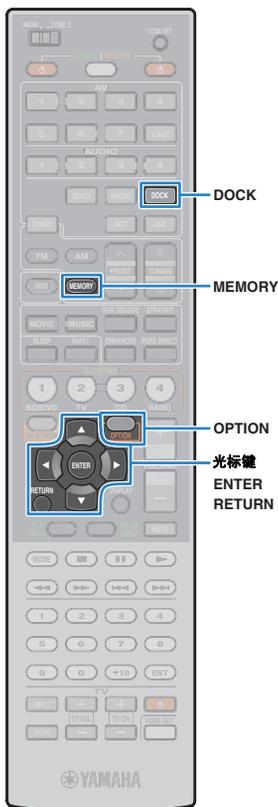


- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键 (</>) 选择设置，然后按 **ENTER**。

项目	设置	功能
	Off (Off)	关闭随机播放功能。
Shuffle (Shuffle)	Songs (Songs)	以随机顺序播放歌曲。“⌘”会出现在电视屏幕中。
	Albums (Albums)	以随机顺序播放歌曲集。“⌘”会出现在电视屏幕中。
	Off (Off)	关闭重复播放功能。
Repeat (Repeat)	One (One)	重复播放当前歌曲。“↺”会出现在电视屏幕中。
	All (All)	重复播放所有歌曲。“↻”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。



通过 Bluetooth 播放音乐

可使用 Yamaha Bluetooth 无线音频接收机（如可选的 YBA-10）播放存储在本机的 Bluetooth 装置上的音乐。另请参阅 Bluetooth 接收机和 Bluetooth 装置的使用说明书。

本机支持 Bluetooth 配置文件的 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)。

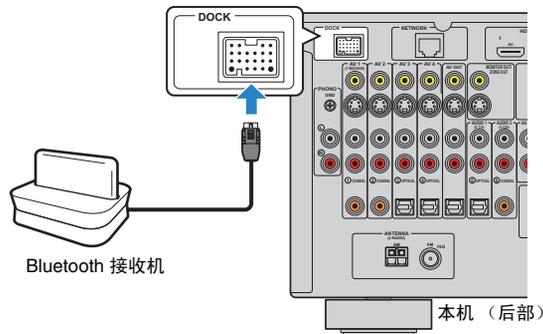


- 首次将 Bluetooth 装置连接至 Bluetooth 接收机时，需要执行“对接”（2 个 Bluetooth 装置的相互识别）。之后，您只需在这些装置之间建立无线连接即可通过 Bluetooth 播放音乐。“对接”必须在每个组合之间执行。因此，如果您有多个 Bluetooth 装置，则需要将每个 Bluetooth 装置与 Bluetooth 接收机对接。

连接 Bluetooth 接收机

- 1 本机处于待机模式时，将 Bluetooth 接收机连接至 DOCK 插孔。

将 Bluetooth 接收机尽量放在远离本机的地方。



- 2 打开本机。

对接 Bluetooth 装置

首次将 Bluetooth 装置连接至 Bluetooth 接收机时或已删除对接设置时，务必执行对接。



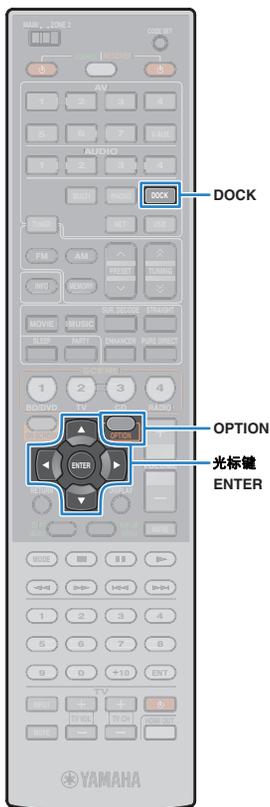
- Yamaha Bluetooth 接收机 (YBA-10) 可与最多八个 Bluetooth 装置对接。对接第 9 个装置时，未使用时间最长的装置的对接设置将被删除。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

- 1 按 DOCK 可选择“DOCK”作为输入源。
- 2 打开 Bluetooth 装置并将其设置为对接模式。
- 3 按 OPTION，使用光标键选择“Pairing” (Pairing)，然后按 ENTER。

搜索开始。如果 Bluetooth 装置可识别 Bluetooth 接收机，则型号名称（如“YBA-10 YAMAHA”）将显示在装置列表中。



- 若要取消搜索，请按 RETURN。
- 还可以通过按住 MEMORY 来开始搜索，而不执行步骤 3。（若要取消搜索，请再次按 MEMORY。）



4 从装置列表中选择 Bluetooth 接收机，然后输入通过键“0000”。

完成对接后，将显示“Completed”。



- 根据 Bluetooth 装置，对接完成后会显示“BT connected”。在此情况下，已建立无线连接。您只需在 Bluetooth 装置上开始播放即可在本机上欣赏它。

5 若要从菜单中退出，请按 OPTION。

建立无线连接并播放

对接完成后，按照以下过程进行操作，在 Bluetooth 装置和 Bluetooth 接收机之间建立无线连接。建立连接后，本机将输出在 Bluetooth 装置上播放的声音。



- 根据 Bluetooth 装置，无线连接会自动或通过操作 Bluetooth 装置而建立。在此情况下，可以跳过下面的步骤 2 和步骤 3。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

1 按 DOCK 可选择“DOCK”作为输入源。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“Connect” (Connect)，然后按 ENTER。

建立无线连接后，将出现“BT connected”。



- 如果 Bluetooth 接收机与多个 Bluetooth 装置对接，将自动选择最近连接的装置。当无法与需要的装置建立连接时，请再次执行对接或从需要的装置执行连接操作。
- 如果无法建立连接，则将出现“Not found”。请检查以下内容并重试。
 - Bluetooth 装置和 Bluetooth 接收机已对接。
 - Bluetooth 装置已打开，且 Bluetooth 模式已启用。
 - Bluetooth 装置位于 Bluetooth 接收机的 10 m 范围内。

4 在 Bluetooth 装置上开始播放。



- 若要终止无线连接，请在步骤 3 中选择“Disconnect” (Disconnect)。



播放存储在 USB 存储装置上的音乐

可以在本机上播放存储在 USB 存储装置上的音乐文件。另请参阅 USB 存储装置使用说明书。
本机支持 USB 大容量存储类装置（FAT16 或 FAT32 格式，但 USB HDDs 除外）。

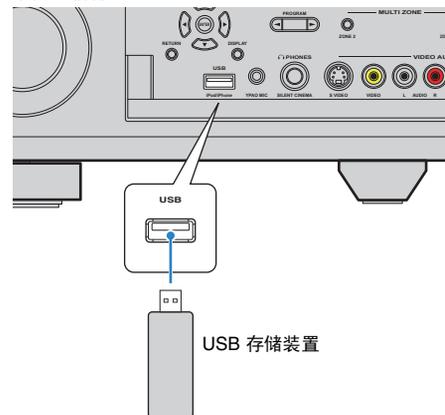


- 本机可播放 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AAC 和 FLAC 文件。
- 本机最多可兼容 96 kHz 的取样频率（对于 WAV 和 FLAC 文件）和 48 kHz 的取样频率（对于其他文件）。

连接 USB 存储装置

1 将 USB 存储装置连接至 USB 插孔。

本机（前部）



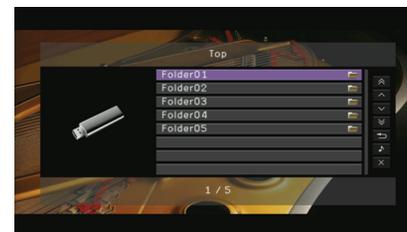
- 如果 USB 存储装置包含多个文件，可能需要一些时间来加载这些文件。在此情况下，前面板显示屏上将出现“Loading...”。

播放 USB 存储装置内容

按照以下过程进行操作，操作 USB 存储装置内容并开始播放。

1 按 USB 可选择“USB”作为输入源。

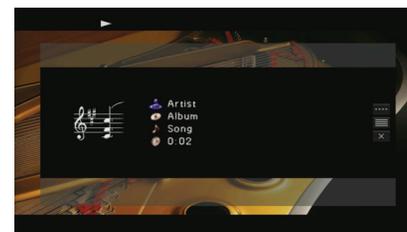
电视上会显示浏览屏幕。



- 如果正在 USB 存储装置上进行播放，则将显示播放屏幕。

2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

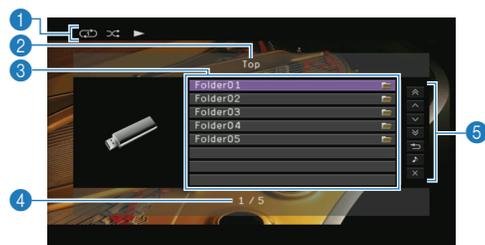
如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 本机不支持的文件将不会列出。
- 可将喜爱的项目注册为快捷方式（第 81 页），然后通过选择快捷方式编号来直接访问它们。



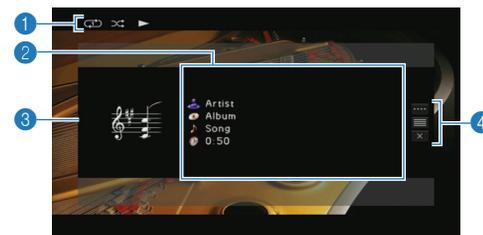
■ 浏览屏幕



- 1 **状态指示器**
显示当前的随机/重复播放设置（第 70 页）和播放状态。
- 2 **列表名称**
- 3 **目录列表**
显示 USB 存储装置的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
- 4 **项目编号/总数**
- 5 **操作菜单**
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	功能
1 Page Up	移至列表的上一页/下一页。
1 Page Down	移至列表的上一页/下一页。
10 Pages Up	向前/向后移动 10 页。
10 Pages Down	向前/向后移动 10 页。
Return	返回至更高级别的列表。
Now Playing	移至播放屏幕。
Screen Off	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

■ 播放屏幕

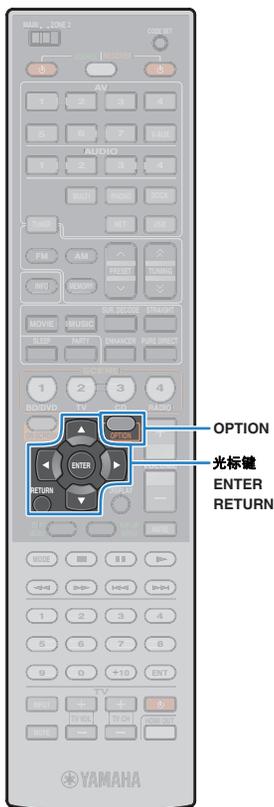


- 1 **状态指示器**
显示当前的随机/重复播放设置（第 70 页）和播放状态。
- 2 **播放信息**
显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。使用光标键选择要滚动的信息。
- 3 **歌曲集图像**
- 4 **操作菜单**
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
	■	停止播放。
Play Control	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	
Browse		移至浏览屏幕。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键（▶、■、⏮和⏭）来控制播放。



■ 随机/重复播放设置

可配置随机/重复播放设置以播放 USB 存储装置内容。



- 随机/重复播放设置由 USB 和网络源共享。

1 选择“USB”作为输入源时，请按 **OPTION**。

2 使用光标键选择“Shuffle” (Shuffle) 或“Repeat” (Repeat)，然后按 **ENTER**。

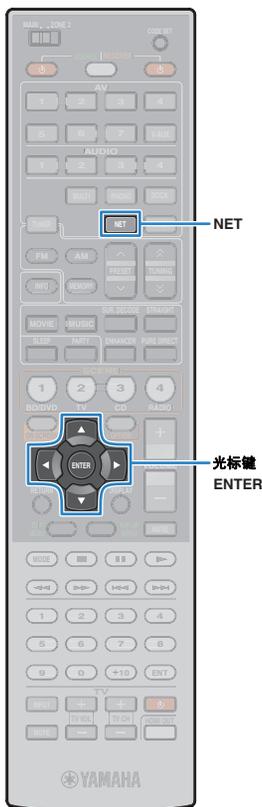


- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键 (</>) 选择设置，然后按 **ENTER**。

项目	设置	功能
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	关闭随机播放功能。
	On (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。
Repeat (Repeat)	Off (Off)	关闭重复播放功能。
	Single (Single)	重复播放当前歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。
	All (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。



播放存储在 PC 上的音乐

可以在本机上播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件。



- 若使用此功能，必须确保本机及 PC 正确连接至网络（第 36 页）。可以在“Information”的“Network”（第 112 页）中检查网络参数（IP 地址等）是否已正确分配给本机。
- 本机可播放 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AAC 和 FLAC 文件。
- 本机最多可兼容 96 kHz 的取样频率（对于 WAV 和 FLAC 文件）和 48 kHz 的取样频率（对于其他文件）。
- 若要播放 FLAC 文件，则需要安装支持通过 PC 上的 DLNA 共享 FLAC 文件的服务器软件或使用支持 FLAC 文件的 NAS。

要求

本机可播放存储在以下音乐服务器上的音乐文件。

- 安装了 Windows Media Player 11 或更高版本的 PC
- 安装了 DLNA/UPnP 证书服务器的 PC
- 具有 DLNA/UPnP 认证的 NAS

媒体共享设置

若要播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件，首先需要在每个音乐服务器上配置媒体共享设置。

■ 对于安装了 Windows Media Player 的 PC

- 1 检查 PC 上是否安装了 Windows Media Player 11 或更高版本。
- 2 在媒体共享设置中，启用媒体共享并选择本机作为媒体共享装置。

■ 对于 NAS 或安装了其他 DLNA 服务器软件的 PC

参见装置或软件使用手册，然后配置媒体共享设置。

播放 PC 音乐内容

按照以下过程进行操作，操作 PC 音乐内容并开始播放。

1 反复按 NET 选择“PC”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

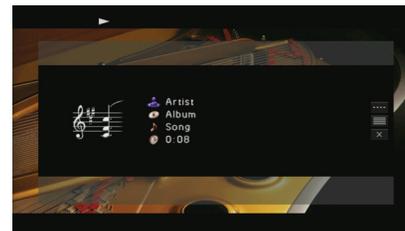


- 如果正在 PC 上播放从本机选择的音乐文件，则将显示播放屏幕。此功能仅当“Input”菜单中的“DMC Control”（第 90 页）设置为“Disable”时才有用。

2 使用光标键选择音乐服务器，然后按 ENTER。

3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

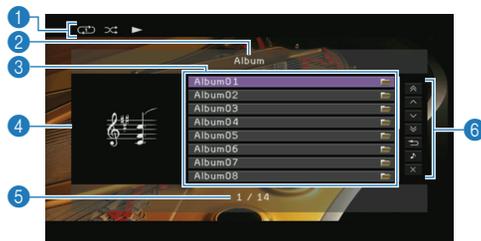
如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。





- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 未列出本机不支持的文件（或者无法选择，即使已列出也是如此）。
- 可将喜爱的项目注册为快捷方式（第 81 页），然后通过选择快捷方式编号来直接访问它们。

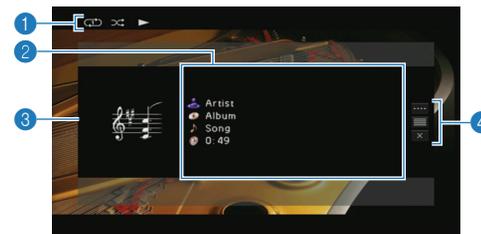
浏览屏幕



- 1 状态指示器**
显示当前的随机/重复播放设置（第 73 页）和播放状态（播放/暂停）。
- 2 列表名称**
- 3 目录列表**
显示 PC 的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
- 4 歌曲集图像**
- 5 项目编号/总数**
- 6 操作菜单**
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	功能
1 Page Up	移至列表的上一页/下一页。
1 Page Down	
10 Pages Up	向前/向后移动 10 页。
10 Pages Down	
Return	返回至更高级别的列表。
Now Playing	移至播放屏幕。
Screen Off	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

播放屏幕

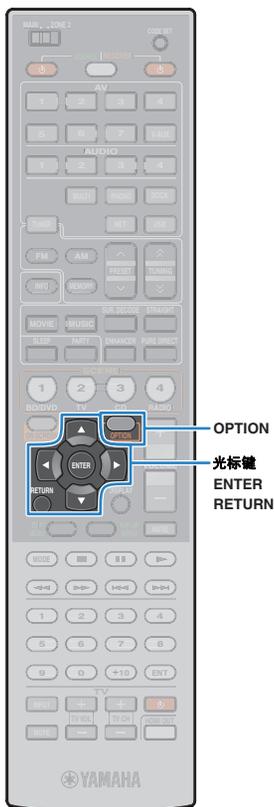


- 1 状态指示器**
显示当前的随机/重复播放设置（第 73 页）和播放状态（播放/暂停）。
- 2 播放信息**
显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。使用光标键选择要滚动的信息。
- 3 歌曲集图像**
- 4 操作菜单**
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
	▶	从暂停恢复播放。
	■	停止播放。
Play Control	■	暂时停止播放。
	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	
Browse		移至浏览屏幕。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键（▶、■、■、⏮和⏭）来控制播放。
- 还可以使用与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 来控制播放。有关详情，请参见“DMC Control”（第 90 页）。



■ 随机/重复播放设置

可配置随机/重复播放设置以播放 PC 音乐内容。



- 随机/重复播放设置由 USB 和网络源共享。

1 选择“PC”作为输入源时，请按 **OPTION**。

2 使用光标键选择“Shuffle” (Shuffle) 或“Repeat” (Repeat)，然后按 **ENTER**。

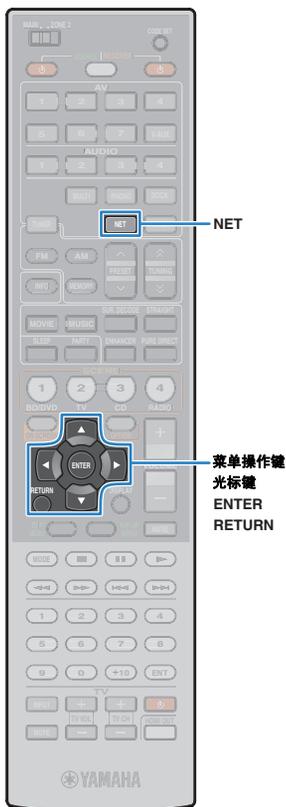


- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键 (</>) 选择设置，然后按 **ENTER**。

项目	设置	功能
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	关闭随机播放功能。
	On (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。
Repeat (Repeat)	Off (Off)	关闭重复播放功能。
	Single (Single)	重复播放当前歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。
	All (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。“  ”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。



收听 Internet 广播

利用专为本机定制的 vTuner Internet 无线电电台数据库服务（可提供世界上的大量无线电电台的数据库）收听 Internet 无线电电台。



- 若要使用此功能，必须将本机连接至互联网（第 36 页）。可以在“Information”的“Network”（第 112 页）中检查网络参数（IP 地址等）是否已正确分配给本机。
- 此服务可能会在未经通知的情况下被中断。
- 有些 Internet 无线电电台可能无法予以播放。

1 反复按 NET 选择“NET RADIO”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。



2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一个 Internet 无线电电台，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 可将喜爱的 Internet 无线电电台注册为快捷方式（第 81 页），然后通过选择快捷方式编号来直接访问它们。

浏览屏幕



1 播放指示器

2 列表名称

3 目录列表

显示 Internet 广播的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

4 电台图像

5 项目编号/总数

6 操作菜单

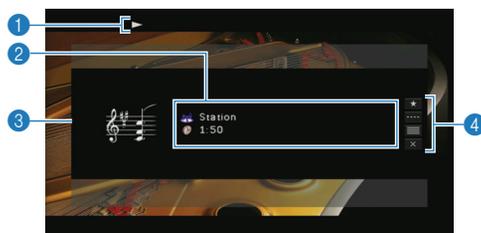
使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	功能
Bookmark On	将列表中所选的电台添加到“Bookmarks”。
1 Page Up	移至列表的上一页/下一页。
1 Page Down	移至列表的上一页/下一页。
10 Pages Up	向前/向后移动 10 页。
10 Pages Down	向前/向后移动 10 页。
Return	返回至更高级别的列表。
Now Playing	移至播放屏幕。
Screen Off	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 通过将喜爱的 Internet 无线电电台添加到“Bookmarks”，可以从“Bookmarks”快速访问它们。若要从“Bookmarks”中删除电台，请在“Bookmarks”中选择电台，然后选择“Bookmark Off”。
- 也可利用 PC 上的 Web 浏览器访问以下网站，以在本机上注册自己喜爱的 Internet 无线电电台。要使用此项功能，需要有本机的 vTuner ID 以及您的电子邮件地址，以便创建自己的个人帐户。可以在“Information”菜单的“Network”屏幕（第 112 页）中检查 vTunerID（本机的 MAC 地址）。
<http://yradio.vtuner.com/>

■ 播放屏幕



1 播放指示器

2 播放信息

显示电台名称和经过时间。

3 电台图像

4 操作菜单

使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
Bookmark On		将当前电台添加到“Bookmarks”。
Play Control	■	停止播放。
Browse		移至浏览屏幕。
Screen Off		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键（▶、■）来控制播放。

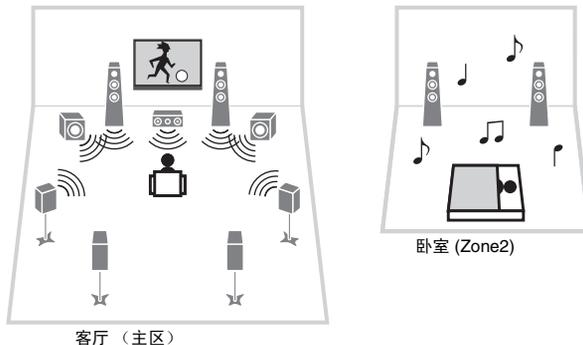
在多个房间（多区）中播放音乐

使用多区功能可以在安装了本机的房间（主区）和其他房间 (Zone2) 中播放独立的输入源。

例如，您在客厅（主区）观看电视时，其他人可在卧室 (Zone2) 收听电台。



- 由于在多区配置中有多种使用本机的方式，因此建议您向最近的 Yamaha 授权经销商或服务中心咨询，了解最适合自己的多区连接。



- 仅模拟音频信号（包括无线电、USB 和网络源）可输出到 Zone2。若要收听 Zone2 中的外部装置播放的声音，需要使用立体声针孔线缆将该装置连接至本机的 AUDIO 插孔。通过使用聚会模式（第 80 页），您可以在 Zone2 中同时欣赏主区音源，而与输入音频信号的类型无关。

准备 Zone2

将要放在 Zone2 中的装置连接至本机。连接方法可能不同，具体取决于要使用的放大器（本机或外部放大器）。

警告

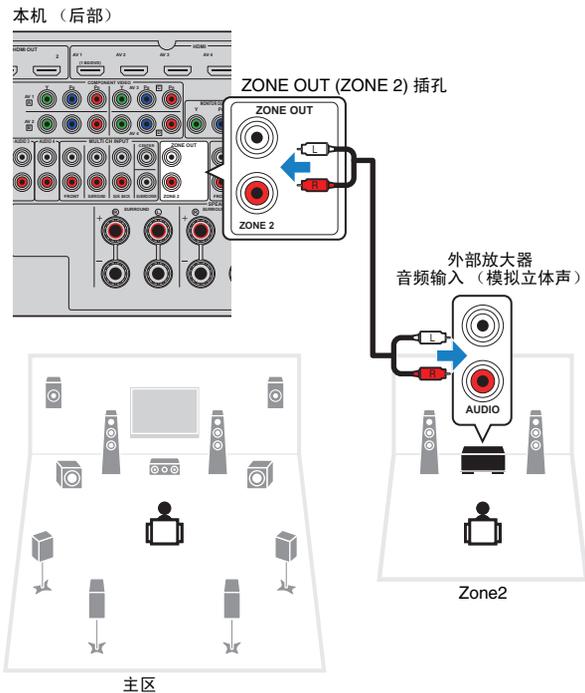
- 连接音箱或外部放大器前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出。
- 注意音箱线缆的线芯不得接触任何部件或本机的金属部位，这样的接触可能损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当打开本机时，“CHECK SP WIRES”会出现在前面板显示屏上。

使用本机的内部放大器

用音箱线缆将放置在 Zone2 中的音箱连接至本机。有关详情，请参见“连接 Zone2 音箱”（第 22 页）。

■ 使用外部放大器

用立体声针口缆线将放置在 Zone2 中的外部放大器连接至本机。

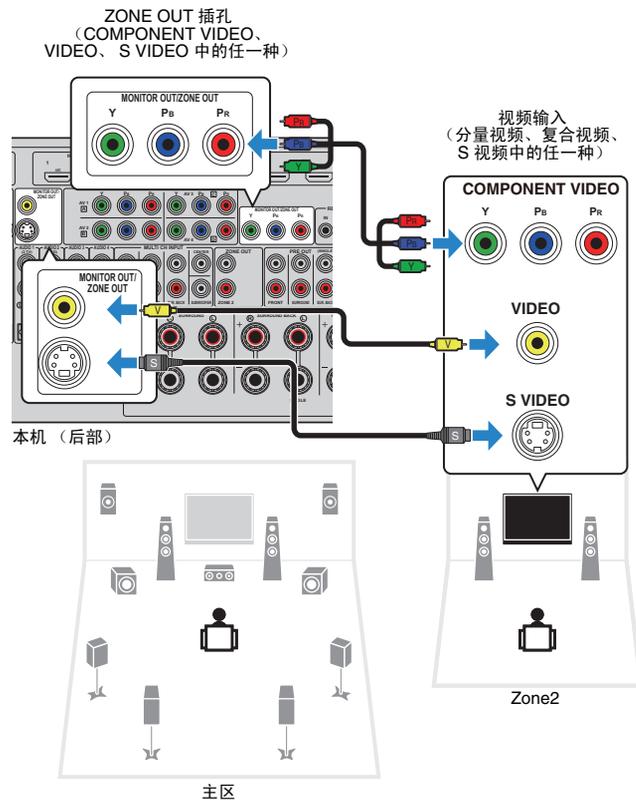


■ 连接 Zone2 视频监视器

连接 Zone2 视频监视器以观看 Zone2 中的视频。根据视频监视器上可用的视频输入插孔，选择视频连接方法之一。



- 模拟视频插孔之间的视频转换对 Zone2 视频输出不起作用。若要在 Zone2 视频监视器上观看某个视频装置上播放的视频，需要按与连接该视频装置相同的方式将该视频监视器连接至本机。



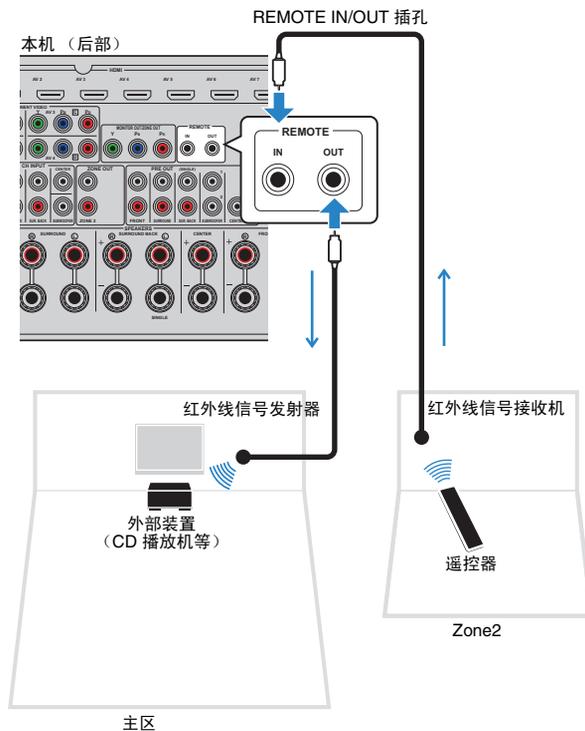
若要将 ZONE OUT 插孔分配给 Zone2 视频监视器，请在“Setup”菜单中将“Monitor Out Assign”（第 107 页）设置为“Zone2”。

■ 从 Zone2 操作本机（远程连接）

通过将红外线信号接收机/发射器连接至本机的 REMOTE IN/OUT 插孔，可以用自带的遥控器从 Zone2 操作本机和外部装置。



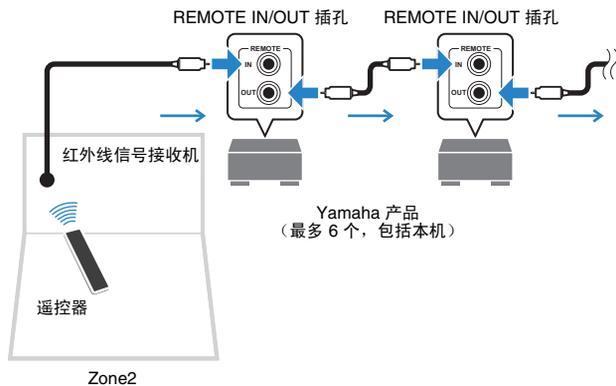
- 若要用自带的遥控器操作外部装置，则需事先注册每个装置的遥控器代码（第 117 页）。





□ Yamaha 产品之间的远程连接

如果您使用的是支持远程连接的 Yamaha 产品（如本机），则不需要红外线信号发射器。通过将 REMOTE IN/OUT 插孔与单声道迷你插孔线缆和红外线信号接收机连接，可以传输遥控器信号。



控制 Zone2

1 将 MAIN/ZONE2 设置为“ZONE2”。

2 按 RECEIVER 。

每当按此键时，会启用或禁用 Zone2 输出。

启用 Zone2 输出时，“ZONE2”将在前面板显示屏中点亮。

3 使用以下键选择输入源。

AV1~4: AV1~4 (AUDIO) 插孔

V-AUX: VIDEO AUX (AUDIO) 插孔（位于前面板上）

AUDIO1~4: AUDIO1~4 (AUDIO) 插孔

PHONO: PHONO 插孔

DOCK: DOCK 插孔

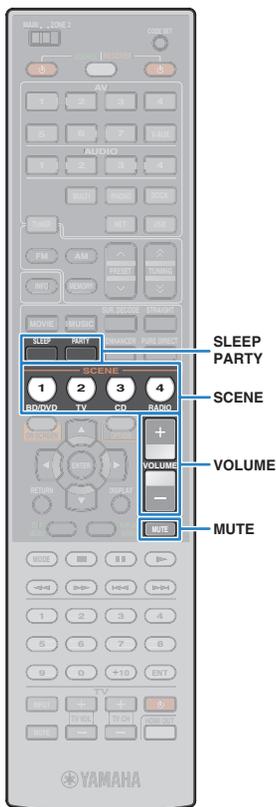
TUNER: FM/AM 广播

NET: NETWORK 插孔（反复按可选择所需的网络源）

USB: USB 插孔（位于前面板上）



• 您不能为每个区专门选择 USB 和网络源。例如，如果为 Zone2 选择“PC”，而为主区选择“USB”，则主区的输入源也会切换至“PC”。



4 在外部装置上开始播放，或选择无线电电台。

请参阅外部装置的使用说明书。

有关以下操作的详情，请参见相应页面。

- 收听 FM/AM 广播（第 56 页）
- 播放 iPod 音乐（第 61 页）
- 通过 Bluetooth 播放音乐（第 66 页）
- 播放存储在 USB 存储装置上的音乐（第 68 页）
- 播放存储在 PC 上的音乐（第 71 页）
- 收听 Internet 广播（第 74 页）



- 屏幕操作对 Zone2 不可用。使用前面板显示屏或 Web 控制（第 82 页）来控制 Zone2。

警告

- 为避免出现意外噪音，请勿在 Zone2 中播放 DTS-CD。

■ Zone2 的其他操作

启用 Zone2 输出后，以下功能同样可用。

调节音量

按 VOLUME 或 MUTE。

同时选择输入源和设置 (SCENE)

按 SCENE。



- 若要将当前设置（输入源、音量和音调控制）注册到场景，请按住所需 SCENE 键直至“SET Complete”出现在前面板显示屏中。

设置睡眠定时器

反复按 SLEEP 可设置时间（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭）。

调节声音的高/低频范围

- ① 按前面板上的 ZONE CONTROL。
- ② 反复按 TONE/BALANCE 可选择“Treble”或“Bass”。
- ③ 按 PROGRAM 进行调节。

设置范围

-10.0dB ~ +10.0dB（2.0dB 步长）

默认值

0.0dB

调节 Zone2 前置音箱平衡

- ① 按前面板上的 ZONE CONTROL。
- ② 反复按 TONE/BALANCE 可选择“Balance”。
- ③ 按 PROGRAM 进行调节。

■ 在 Zone2 中欣赏主区音源（聚会模式）

通过使用聚会模式，您可以在 Zone2 中同时欣赏主区音源。在聚会模式期间，将会为所有区域自动选择立体声播放。如果您想在家庭聚会等场合播放主音源作为背景音乐，则可使用此功能。



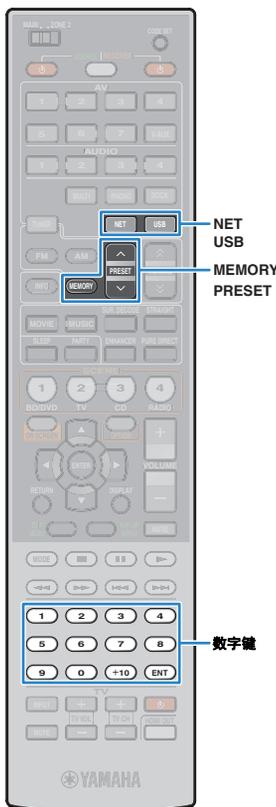
1 按 PARTY。

每当按此键时，将会打开或关闭聚会模式。

打开聚会模式时，“PARTY”将在前面板显示屏中点亮。



- 如果聚会模式对 Zone2 不起作用，请将“Setup”菜单中的“Party Mode Set”（第 107 页）设置为“Enable”（默认）。



有用功能

注册喜爱的项目（快捷方式）

可将最多 40 个喜爱的 USB 和网络内容注册为快捷方式，然后通过选择快捷方式编号来直接访问它们。



- 还可以使用“Bookmarks”功能来注册 Internet 无线电台（第 74 页）。

注册项目

选择需要的项目并将其注册到快捷方式编号。

1 播放要注册的歌曲或无线电台。

2 按 MEMORY。



快捷方式编号（闪烁）



- 若要更改项目将注册到的快捷方式编号，请在执行步骤 2 后使用 PRESET 或数字键选择快捷方式编号。



“Empty”（未使用）或当前注册的项目

3 若要确认注册，请按 MEMORY。

调用注册的项目

通过选择快捷方式编号来调用注册的项目。

1 按 NET 或 USB。

2 反复按 PRESET 选择需要的项目。

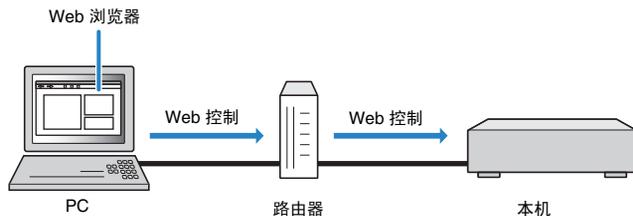
还可以使用数字键直接输入快捷方式编号 (01 到 40)。



- 未注册项目时，将出现“No Presets”。
- 输入未使用的预设编号时，将出现“Empty”。
- 以下情况下无法调用注册的项目。
 - 未将包含注册的项目的 USB 存储装置连接至本机。
 - 包含注册的项目的 PC 已关闭或未连接至网络。
 - 注册的网络内容暂时不可用或已停止服务。
 - 注册的项目（文件）已被删除或移动至其他位置。
- 注册存储在 USB 存储装置或 PC 上的音乐文件时，本机将记录文件夹中的音乐文件的相对位置。如果已在文件夹中添加或删除任何音乐文件，则本机将无法正确调用音乐文件。在此情况下，请重新注册项目。

从 Web 浏览器控制本机（Web 控制）

可使用 Web 浏览器中显示的 Web 控制屏幕控制本机。



- 若要使用此功能，必须确保本机及 PC 正确连接至网络（第 36 页）。
- PC 上安装的某些安全软件可能会阻止本机访问 PC。在这种情况下，请正确配置相应的安全软件。
- 建议使用 Internet Explorer 7.x 或 8.x 作为 Web 浏览器。



- 如果将“Network Standby”（第 83 页）设置为“On”，则即使本机处于待机模式下，也可显示 Web 控制屏幕。
- 只允许通过具有 MAC 地址筛选器的网络装置（PC 等）访问本机（第 83 页）。

1 启动 Web 浏览器。

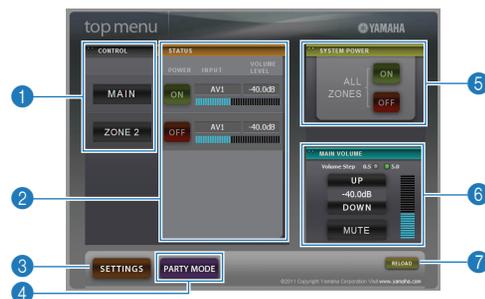
2 在 Web 浏览器的地址栏中输入 IP 地址。

（示例）



- 可在“Information”菜单的“Network”（第 112 页）中检查 IP 地址。
- 在将本机的 IP 地址添加到浏览器的书签中后，下次您无需输入该 IP 地址即可打开它。但是，如果您使用的是 DHCP 服务器，则本机的 IP 地址可能发生变更。

■ 顶部菜单屏幕



1 CONTROL

移至所选区域的控制屏幕。

2 STATUS

打开/关闭各个区域的电源，或显示各个区域设置的输入源和音量设置。

3 SETTINGS

移至设置屏幕。

4 PARTY MODE

打开/关闭聚会模式（第 80 页）。

5 SYSTEM POWER

打开/关闭所有区域的电源。

6 MAIN VOLUME

调节主区的音量或将主区的音频输出设为静音。也可切换音量调节的步长。

7 RELOAD

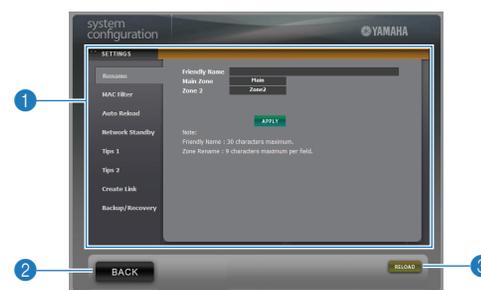
重新加载本机的当前状态。

■ 控制屏幕



- 1 PLAY INFO**
选择输入源或控制所选区域的播放。
- 2 TOP MENU**
移至顶部菜单屏幕。
- 3 SCENE**
选择所选区域的场景。
- 4 POWER**
打开/关闭所选区域的电源。
- 5 VOLUME**
调节所选区域的音量或将所选区域的音频输出设为静音。也可切换音量调节的步长。
- 6 RELOAD**
重新加载本机的当前状态。

■ 设置屏幕



- 1 Rename**
编辑友好名称（本机在网络中的名称）或每个区域的名称（第 108 页）。单击“APPLY”将所做更改应用于本机。
MAC Filter
将 MAC 地址筛选器（第 106 页）设置为只允许通过网络装置访问本机。单击“APPLY”将所做更改应用于本机。
Auto Reload
启用/禁用自动重新加载。“Auto Reload”为“On”（启用）时，Web 控制屏幕会每 5 秒重新加载一次本机状态。
Network Standby
启用/禁用网络待机功能（第 106 页）。
Tips 1/2
显示 Web 控制的使用技巧。
Create Link
创建指向所需控制屏幕的快捷方式链接。
Backup/Recovery
在 PC 上创建本机设置的备份，或从备份恢复设置。
- 2 BACK**
移至顶部菜单屏幕。
- 3 RELOAD**
重新加载本机的当前状态。

注

- 恢复过程中不要操作本机（恢复设置）。否则，这些设置无法正确恢复。恢复完成时，请单击“OK”将本机设置为待机模式。
- 备份不包含用户信息（用户帐户和密码等）或本机特定的信息（MAC 地址和 IP 地址等）。



查看当前状态

■ 切换前面板显示屏上的信息

1 按 INFO。

每当按此键时，将会切换显示项目。



项目名称

约 3 秒后，将显示相应的信息。



信息



• 可用的项目因所选的输入源而异。此外，显示项目可单独应用于每个输入源组。

输入源组	项目
AV1~7 V-AUX AUDIO1~4 PHONO	DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称)
TUNER	Frequency (频率)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称) * (仅限于英国和欧洲型号) 调谐至无线电数据系统广播电台时，无线电数据系统数据也可用 (第 58 页)。
DOCK	Song (歌曲标题)、Artist (艺术家姓名)、Album (歌曲集名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称) * 使用 iPod 无线系统或 Bluetooth 接收机时，或在简单播放期间： DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称)

PC
USB

Song (歌曲标题)、Artist (艺术家姓名)、Album (歌曲集名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称)

* 通过 USB 连接 iPod 时，显示项目将以与“DOCK”相同的方式切换。

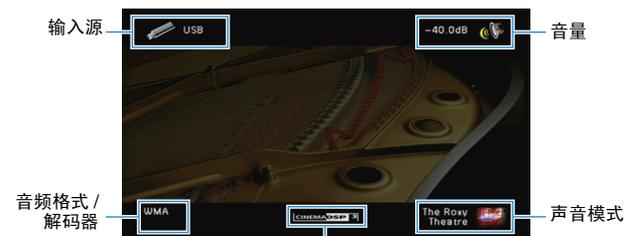
NET RADIO

Station (电台名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称)

■ 查看电视上的状态信息

1 按 DISPLAY。

电视上显示以下信息。



CINEMA DSP 状态

2 若要关闭信息显示，请按 DISPLAY。

根据播放源配置设置（Option 菜单）

可以根据播放源配置与播放相关的设置。由于此菜单可在前面板（或电视屏幕）上操作，因此您可以在播放过程中轻松配置设置。

1 按 OPTION。



前面板显示屏



电视屏幕

2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

3 使用光标键（</>）选择设置，然后按 ENTER。

4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。

Option 菜单项目



- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

项目	功能	页码
Tone Control (Tone Control)	调节声音的高频范围/低频范围。	86
Adaptive DRC (Adaptive DRC)	设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。	86
CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)	启用/禁用 CINEMA DSP 3D。	86
Dialogue Lift (Dialogue Lift)	在使用前现场感音箱的情况下，调节中央声音的垂直位置。	86
Extended Surround (EXTD Surround)	使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道信号播放方法。	87
Volume Trim (Volume Trim)	纠正各个输入源之间的音量差异。	87
Enhancer (Enhancer)	启用/禁用 Compressed Music Enhancer。	87
Audio Select (Audio Select)	选择在对一个输入源连接了多个音频时要使用的音频输入插孔。	87
Traffic Program (Traffic Program)	（仅限于英国和欧洲型号）自动搜索交通信息电台。	58
Shuffle (Shuffle)	为 iPod（第 65 页）、USB 存储装置（第 70 页）或 PC（第 73 页）配置随机播放设置。	—
Repeat (Repeat)	为 iPod（第 65 页）、USB 存储装置（第 70 页）或 PC（第 73 页）配置重复播放设置。	—
Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)	建立/终止 Bluetooth 装置和 Bluetooth 接收机之间的无线连接。	67
Pairing (Pairing)	执行 Bluetooth 装置和 Bluetooth 接收机的对接。	66

■ Tone Control (Tone Control)

调节音箱声音的高频范围（高音）和低频范围（低音）。连接耳机时，可调节来自耳机的声音输出的高频范围和低频范围。

选择

Treble (Treble)、Bass (Bass)

设置范围

-6.0db ~ Bypass (Bypass) ~ +6.0dB *0.5dB 步长

默认值

Bypass (Bypass)



- 若将平衡设置为全关，声音不会与其他声道的声音完好匹配。

使用前面板控制进行调节

- ① 按 TONE/BALANCE 选择“Treble”或“Bass”。
- ② 按 PROGRAM 进行调节。

■ Adaptive DRC (Adaptive DRC)

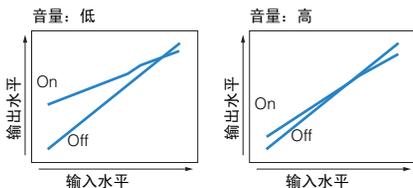
设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。若设置为“On”，则对夜间以低音量收听音频很有用。

设置

On (On)	自动调节动态范围。
---------	-----------

Off (Off) (默认)	不自动调节动态范围。
----------------	------------

如果选择“On”，则动态范围会在音量较小时变窄，并在音量较高时变宽。



■ CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)

启用/禁用 CINEMA DSP 3D。如果此功能设置为“On”，则 CINEMA DSP 3D 将根据所选的声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）运行。

设置

On (On) (默认)	启用 CINEMA DSP 3D。
--------------	-------------------

Off (Off)	禁用 CINEMA DSP 3D。
-----------	-------------------

■ Dialogue Lift (Dialogue Lift)

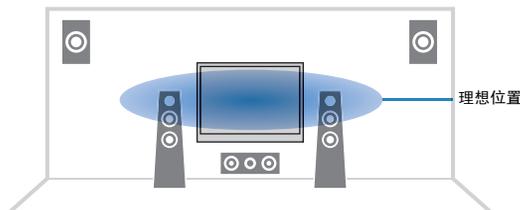
在使用前现场感音箱的情况下，调节中央声音（如对话）的垂直位置。如果从低于电视屏幕的位置收听对话，请将调节此设置以提升位置。

设置范围

0~5（较高的值将提升位置）

默认值

0



Extended Surround (EXTD Surround)

使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道源播放方法。

设置

Auto (Auto) (默认)	如果存在再现后环绕声声道的标志，可自动选择最适合的解码器，然后在 6.1 或 7.1 声道再现信号。当输入 DTS 或 DTS-HD 信号时，本机会在 7.1 声道中再现该信号，而忽略后环绕声声道的标志。
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie (<input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 解码器在 7.1 声道中再现信号。此设置仅在连接两个后环绕声音箱时可用。
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music (<input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Music 解码器在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。此设置仅在连接一个或两个后环绕声音箱时可用。
EX/ES (EX/ES)	自动选择最适合的解码器并在 6.1 声道中再现信号。
Off (Off)	始终在原始声道中再现信号。

Volume Trim (Volume Trim)

纠正各个输入源之间的音量差异。如果切换输入源时的音量变化对您造成了不便，请使用此功能纠正该问题。



- 对每个输入源单独应用此设置。

设置范围

-6.0dB ~ +6.0dB (0.5dB 步长)

默认值

0.0dB

Enhancer (Enhancer)

启用/禁用 Compressed Music Enhancer (第 55 页)。



- 对每个输入源单独应用此设置。

设置

Off (Off)	禁用 Compressed Music Enhancer。
On (On)	启用 Compressed Music Enhancer。

默认值

TUNER、DOCK (网络源)、USB: On (On)

其他: Off (Off)

Audio Select (Audio Select)

选择在对一个输入源连接了多个音频时要使用的音频输入插孔。



- 对每个输入源单独应用此设置。

设置

Auto (Auto) (默认)	按下列优先顺序自动选择音频输入插孔。 1. HDMI 输入 2. 数字输入 (COAXIAL 或 OPTICAL) 3. 模拟输入 (AUDIO)
HDMI (HDMI)	始终选择 HDMI 输入。在未通过 HDMI 插孔输入信号的情况下，不会产生任何声音。
Coax/Opt (Coax/Opt)	始终选择数字输入 (COAXIAL 或 OPTICAL)。在未通过 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔输入信号的情况下，不会产生任何声音。
Analog (Analog)	始终选择模拟输入 (AUDIO)。在未通过 AUDIO 插孔输入信号的情况下，不会产生任何声音。

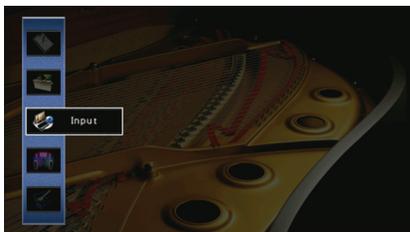
配置

配置输入源 (Input 菜单)

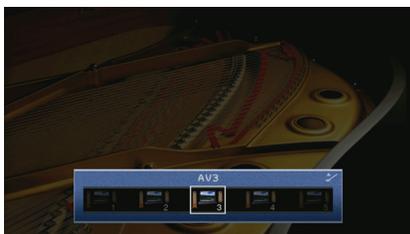
您可使用电视屏幕更改输入源设置。

1 按 ON SCREEN。

2 使用光标键选择 “Input”，然后按 ENTER。



3 使用光标键 (</>) 选择要配置的输入源，然后按光标键 (Δ)。



本机的输入源也会发生改变。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换输入源。

4 使用光标键 (Δ/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。

6 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Input 菜单项



- 可用的项目因所选的输入源而异。

项目	功能	页码
Rename/Icon Select	更改输入源名称和图标。	89
Decoder Mode	将数字音频播放格式设置为 DTS。	89
Standby Charge	选择是否在本机处于待机模式时对 iPod 进行充电。	89
iPod Interlock	选择是否结合 iPod 操作控制本机。	89
Video Out	选择要随音频输入源输出的视频。	90
DMC Control	选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。	90

■ Rename/Icon Select

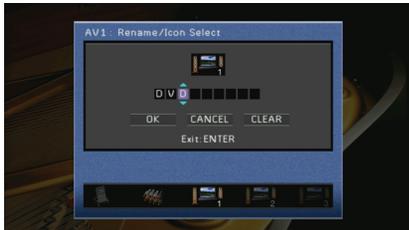
更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的输入源名称和图标。

输入源

AV1~7、V-AUX、AUDIO1~4、PHONO、USB、DOCK、MULTI CH

■ 设置过程

- 1 使用光标键 (<左/>) 选择图标，然后按光标键 (<下>)。
- 2 按 ENTER，使用光标键进行重命名，然后再次按 ENTER。



- 3 使用光标键选择“OK”，然后按 ENTER。



- 若要清除条目，请选择“CLEAR”。

- 4 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

■ Decoder Mode

将数字音频播放格式设置为 DTS。

例如，如果本机不能检测 DTS 音频和输出噪音，则将“Decoder Mode”设定为“DTS”。

输入源

AV1~7、V-AUX、AUDIO1~4（仅在分配了任何音频数字输入插孔后可用）

设置

Auto（默认）	自动选择与输入音频信号匹配的音频格式。
DTS	仅选择 DTS。（将不会再现其他音频信号。）

■ Standby Charge

选择是否在本机处于待机模式时对连接到 iPod 底座或 iPod 无线系统的 iPod 进行充电。

输入源

DOCK (iPod)

设置

On（默认）	即使在本机处于待机模式时也对 iPod 进行充电。
Off	当本机处于待机模式时不对 iPod 进行充电。

■ iPod Interlock

选择是否结合连接到 iPod 无线系统的 iPod 的操作控制本机。

输入源

DOCK (iPod)



- 此功能仅在将 iPod 无线系统连接到本机时可用。

□ Power & Input

选择是否结合 iPod 的操作控制本机的电源和输入源选择。

设置

On（默认）	启用电源和输入互锁控制。当您开始播放 iPod 时，本机将会打开，并选择“DOCK”作为输入源。在您停止播放后，本机很快就会进入待机模式。
Off	禁用电源和输入互锁控制。



- 当“Power & Input”设定为“On”时，不管“Standby Charge”的设置（第 89 页）如何，连接到 iPod 无线系统的 iPod 都会进行充电。

□ Volume

选择是否结合 iPod 操作控制本机的音量。

设置

On（默认）	启用音量互锁控制。当您调节 iPod 的音量时，本机的音量也会调整。
Off	禁用音量互锁控制。

Video Out

选择要随音频输入源输出的视频。

输入源

TUNER、(网络源)、USB、MULTI CH

设置

Off (默认)	不输出视频。
AV1~7、V-AUX	通过对应的视频输出插孔输出视频输入。

DMC Control

选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。

输入源

PC

设置

Disable	不允许 DMC 控制播放。
Enable (默认)	允许 DMC 控制播放。

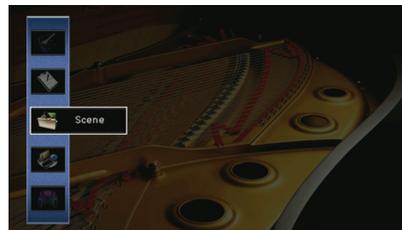


- Digital Media Controller (DMC) 是一个可通过网络控制其他网络装置的装置。启用此功能后，您可在同一网络上通过 DMC (Windows Media Player 12 等) 控制本机的播放。

配置 SCENE 功能 (Scene 菜单)

您可使用电视屏幕更改 SCENE 功能 (第 49 页) 的设置。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择 “Scene”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择要配置的场景，然后按光标键 (Δ)。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换场景。

- 4 使用光标键 (Δ/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



5 使用光标键和 ENTER 更改设置。

6 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Scene 菜单项

项目	功能	页码
Save	将本机当前应用的设置注册到所选场景。	91
Load	加载注册到所选场景的设置。还可配置 SCENE 链接播放设置，选择要作为场景分配包括的项目，或查看当前分配给所选场景的设置。	91
Rename/Icon Select	更改场景名称和图标。	92
Reset	恢复所选场景的默认设置。	92

Save

将本机当前应用的设置（输入源、声音程序等）注册到所选场景。



- 如果您更改了场景的输入分配，还需要更改分配给 SCENE 键的外部装置（第 50 页）。

Load

加载注册到所选场景的设置。

选择“DETAIL”配置 SCENE 链接播放设置，选择要作为场景分配包括的项目，或查看当前分配给所选场景的设置。

Device Control

允许结合场景选择（SCENE 链接播放）来开始播放通过 HDMI 连接至本机的外部装置或播放连接至 REMOTE OUT 插孔的 Yamaha 产品。

设置

Off	禁用 SCENE 链接播放功能。
HDMI Control	使用 HDMI 控制信号启用 SCENE 链接播放。在与 HDMI 控制的兼容装置（BD/DVD 播放机等）已通过 HDMI 连接到本机的情况下，选择此项。它同时还会打开与 HDMI 控制兼容的电视。
IR: Yamaha BD/DVD 1	使用遥控器信号启用 SCENE 链接播放。在 Yamaha BD/DVD 播放机已连接到 REMOTE OUT 插孔的情况下，选择此项。
IR: Yamaha BD/DVD 2	使用遥控器信号启用 SCENE 链接播放。在 Yamaha BD/DVD 播放机已连接到 REMOTE OUT 插孔且“IR: Yamaha BD/DVD 1”无法正常工作的情况下，选择此项。
IR: Yamaha CD	使用遥控器信号启用 SCENE 链接播放。在 Yamaha CD 播放机已连接到 REMOTE OUT 插孔的情况下，选择此项。

默认值

SCENE1 (BD/DVD)、SCENE2 (TV): HDMI Control

SCENE3 (CD): IR: Yamaha CD

SCENE4 (RADIO)、SCENE5~12: Off



- 若要通过 SCENE 链接播放控制与 HDMI 控制兼容的装置的播放，您需要将“Setup”菜单中的“HDMI Control”设置为“On”，并执行 HDMI 控制链接设置（第 133 页）。

□ Detail

选择要作为场景分配包括的项目。还可查看当前分配给所选场景的设置。

若要包括作为场景分配的项目，请使用光标键选择项目，然后按 ENTER 选中框（或取消选中要排除的框）。

例如，如果在观看电视时经常调节音量，而在夜间收听电台时使用较低音量，则从 SCENE2 (TV) 的分配中排除“Volume”，而在 SCENE4 (RADIO) 的分配中包含“Volume”。



选择

Input	Input（第 48 页）， Audio Select（第 87 页）
HDMI Output	HDMI Output（第 48 页）
Mode	Sound Program（第 51 页）， Pure Direct Mode（第 103 页）
Sound	Tone Control（第 86 页）， Adaptive DRC（第 86 页）， Enhancer（第 55 页）
Surround	CINEMA DSP 3D Mode（第 86 页）， Dialogue Lift（第 86 页）， Extended Surround（第 87 页）
Video	Video Processing（第 104 页）
Volume	Master Volume（第 48 页）
Lipsync	Lipsync（第 102 页）， Delay（第 102 页）
Speaker Setup	Setting Pattern（第 99 页）， PEQ Select（第 101 页）

默认值

Input、HDMI Output、Mode 和 Sound：已选择

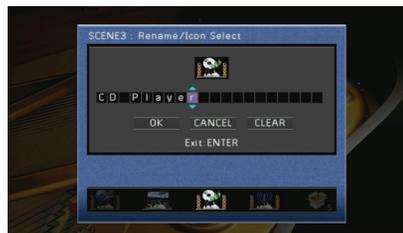
Surround、Video、Volume、Lipsync 和 Speaker Setup：未选择

■ Rename/Icon Select

更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的场景名称和图标。

■ 设置过程

- 1 使用光标键 (<|>) 选择图标，然后按光标键 (▽)。
- 2 按 ENTER，使用光标键进行重命名，然后再次按 ENTER。



- 3 使用光标键选择“OK”，然后按 ENTER。



- 若要清除条目，请选择“CLEAR”。

- 4 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

■ Reset

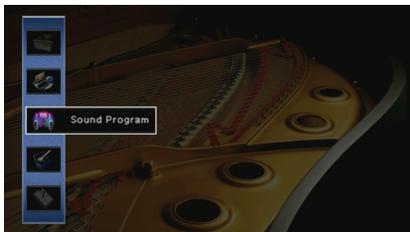
恢复所选场景的默认设置（第 49 页）。

配置声音程序/环绕声解码器（Sound Program 菜单）

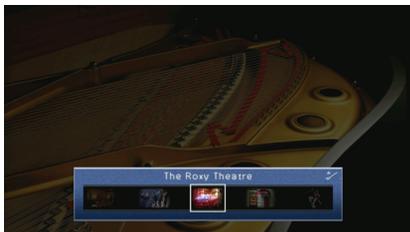
您可使用电视屏幕更改声音程序和环绕声解码器的设置。

1 按 ON SCREEN。

2 使用光标键选择“Sound Program”，然后按 ENTER。



3 使用光标键 (</>) 选择要配置的声音程序，然后按光标键 (△)。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换声音程序。

4 使用光标键 (△/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 若要恢复所选声音程序的默认设置，请选择“Reset”。

5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。

6 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Sound Program 菜单项



- 可用的项目所选声音程序或环绕声解码器而异。

声音程序设置

项目	功能	设置
Decode Type	选择要与所选声音程序一起使用的环绕声解码器。	<input type="checkbox"/> PLIIx Movie (<input type="checkbox"/> PLII Movie)、Neo:6 Cinema
DSP Level	调节声场音效水平。	-6dB ~ +3dB (默认值: 0dB) 较高的值将增强声场音效, 较低的值将减少声场音效。
Initial Delay	调节直达音和现场感声场生成之间的延迟。	1ms ~ 99ms 较高的值将增强延迟效果, 较低的值将减少延迟效果。
Surround Initial Delay	调节直达音和环绕声声场生成之间的延迟。	1ms ~ 49ms 较高的值将增强延迟效果, 较低的值将减少延迟效果。
Surround Back Initial Delay	调节直达音和后环绕声声场生成之间的延迟。	较高的值将增强延迟效果, 较低的值将减少延迟效果。
Room Size	调节现场感声场的宽广效果。	
Surround Room Size	调节环绕声声场的宽广效果。	0.1 ~ 2.0 较高的值将增强宽广效果, 较低的值将减少宽广效果。
Surround Back Room Size	调节后环绕声声场的宽广效果。	
Liveness	调节现场感声场的损失。	0 ~ 10
Surround Liveness	调节环绕声声场的损失。	较高的值将增强反射能力, 较低的值将减少反射能力。
Surround Back Liveness	调节后环绕声声场的损失。	
Reverb Time	调节后回响音的衰减时间。	1.0s ~ 5.0s 较高的值将增强回响音, 较低的值将减少回响音。
Reverb Delay	调节直达音和后回响音生成之间的延迟。	0 ms ~ 250ms 较高的值将增强延迟效果, 较低的值将减少延迟效果。
Reverb Level	调节回响音的音量。	0% ~ 100% 较高的值将增强回响音, 较低的值将弱化回响音。

以下项目在您选择了“2ch Stereo”或“7ch Stereo”的情况下可用。

声音程序	项目	功能	设置
2ch Stereo	Direct	选择是否在播放模拟音频源时自动旁路 DSP 和音调控制电路。	Auto (默认)、Off 选择“Auto”可旁路电路 (在“Treble”和“Bass”设定为“Bypass”时)。
	Center Level	调节中央声道的音量。	
	Surround L Level	调节左环绕声声道的音量。	0% ~ 100% (默认值: 100%)
	Surround R Level	调节右环绕声声道的音量。	
7ch Stereo	Surround Back Level	调节后环绕声声道的音量。	0% ~ 100% (默认值: 50%)
	Surround Back L Level	调节左后环绕声声道的音量。	
	Surround Back R Level	调节右后环绕声声道的音量。	0% ~ 100% (默认值: 35%)
	Front Presence L Level	调节前现场感左声道的音量。	
	Front Presence R Level	调节前现场感右声道的音量。	0% ~ 100% (默认值: 33%)



- “7ch Stereo”中可用的项目因使用的音箱系统而异。

■ 解码器的设置

以下项目在您将“Surround Decoder”的“Decode Type”设置为“PLIIx Music”或“Neo:6 Music”时可用。

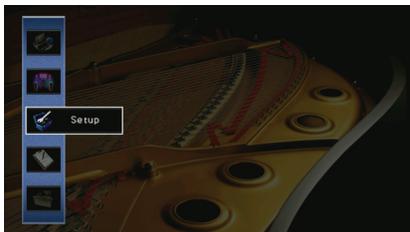
Decode Type	项目	功能	设置
	Panorama	调节前声场的宽广效果。	Off（默认）、On 选择“On”可使前右/前左声道声音环绕声场，并与后环绕声场结合在一起生成宽广的声场。
☑ PLIIx Music	Center Width	调节中央声场的宽广效果。	0 ~ 7（默认值：3） 较高的值将增强宽广效果，较低的值将减少宽广效果（接近于中置）。
	Dimension	调节前声场和环绕声声场之间的水平差。	-3 ~ +3（默认值：0） 较高的值将增强前声场，较低的值将增强环绕声声场。
Neo:6 Music	Center Image	调节前声场的中央定向水平（宽广效果）。	0.0 ~ 1.0（默认值：0.3） 较高的值将增强中央定向水平（宽广效果较弱），较低的值将弱化中央定向水平（宽广效果较强）。

配置各种功能（Setup 菜单）

您可使用电视屏幕配置本机的各种功能。

1 按 ON SCREEN。

2 使用光标键选择“Setup”，然后按 ENTER。



3 使用光标键 (</>) 选择菜单。



4 使用光标键 (△/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。

6 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Setup 菜单项

菜单	项目	功能	页码		
Speaker	Auto Setup	自动优化音箱设置 (YPAO)。	41		
	Manual Setup	Setting Pattern	注册两种音箱设置模式并在二者之间切换。	99	
		Setting Data Copy	沿指定方向复制 “Setting Pattern” 参数。	99	
		Power Amp Assign	选择音箱系统。	99	
		Configuration	Front	选择前置音箱的尺寸。	99
			Center	选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。	100
			Surround	选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。	100
			Surround Back	选择是否连接后环绕声音箱，并选择其尺寸。	100
			Front Presence	选择是否连接前现场感音箱。	100
			Subwoofer	选择是否连接低音炮，并选择其相位。	100
			Extra Bass	设置音箱以产生前声道低频分量。	100
			Bass Cross Over	设置其尺寸设定为 “Small” 的音箱产生的低频分量的下限。	101
		Distance	设置每个音箱与收听位置之间的距离。	101	
		Level	调节每个音箱的音量。	101	
		Parametric EQ	PEQ Select	选择要使用的均衡器类型。	101
			PEQ Data Copy	将通过 “Auto Setup” 获得的参数均衡器值复制到 “Manual” 字段以便进行微调。	101
Test Tone	启用/禁用测试音输出。	102			
Sound	Lipsync	调节在视频和音频输出之间的延迟。	102		
	Dynamic Range	选择比特流音频 (Dolby Digital 和 DTS 信号) 播放的动态范围调节方法。	103		
	Max Volume	设置最大音量以确保声音不会太大。	103		
	Initial Volume	设定当该接收机打开时的初始音量。	103		
	Pure Direct Mode	选择是否处于 Pure Direct 模式时输出视频信号。	103		
	Adaptive DSP Level	选择是否结合音量调节来自动调节 CINEMA DSP 音效水平。	103		
	Video	Analog to Analog Conversion	启用/禁用模拟视频插孔之间的视频转换。	103	
Processing		启用/禁用视频信号处理 (分辨率和高宽比)。	104		
HDMI	HDMI Control	启用/禁用 HDMI 控制。您还可配置相关的设置 (ARC、电视音频输出等)。	104		
	Audio Output	选择要输出音频的装置。	105		
	Standby Through	选择是否在本机处于待机模式时将视频/音频 (通过 HDMI 插孔输入) 输出到电视。	105		

菜单	项目	功能	页码		
Network	IP Address	配置网络参数（IP 地址等）。	106		
	Network Standby	选择是否通过来自其他网络装置的命令打开本机。	106		
	MAC Address Filter	将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。	106		
Multi Zone	Zone2 Set	Volume	启用/禁用 Zone2 输出的音量调节。	107	
		Max Volume	设置 Zone2 的最大音量以确保声音不会太大。	107	
		Initial Volume	设置打开本机时 Zone2 的初始音量。	107	
		Mono	为 Zone2 输出切换立体声和单声道。	107	
	Monitor Out Assign	选择使用 MONITOR OUT/ZONE OUT 插孔的区。	107		
	Party Mode Set	启用/禁用聚会模式切换。	107		
	Zone Scene Rename	更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的场景名称（针对 Zone2）。	107		
	Zone Rename	更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的区域名称。	108		
	Auto Power Down	设置自动待机的时间量。	108		
	Input Assignment	将 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔分配给其他输入源。	109		
Function	Display Set	Front Panel Display	Dimmer	调节前面板显示屏的亮度。	109
			Scroll	设置前面板显示屏的滚动方式。	109
		Short Message	选择是否在操作本机时在电视屏幕上显示短消息。	109	
		Wall Paper	选择电视上显示的墙纸。	109	
	Trigger Output1 Trigger Output2	Trigger Mode	指定 TRIGGER OUT 插孔的工作条件。	110	
		Target Zone	指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域。	110	
		Target Source	指定每次输入切换所传输的电子信号输出水平。	110	
		Manual	手动切换电子信号传输的输出水平。	110	
	Memory Guard	防止无意中设置进行更改。	110		
	Language		选择屏幕菜单语言。	111	

Speaker (Manual Setup)

手动配置音箱设置。



Setting Pattern

注册两种音箱设置模式并在二者之间切换。

当您配置以下音箱设置时，这些设置将存储在所选模式中。

- 测量结果 (Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

设置

Pattern1 (默认), Pattern2



- 当前选择的设置模式显示在“Auto Setup”和“Manual Setup”屏幕顶部。

Setting Data Copy

沿指定方向复制“Setting Pattern”参数。

选择

Pattern1 > 2	将“Pattern1”参数复制到“Pattern2”。
Pattern2 > 1	将“Pattern2”参数复制到“Pattern1”。

Power Amp Assign

选择音箱系统。

本机带有 7 个内置放大器。您可连接 2 到 9 个音箱和最多 2 个低音炮（带有内置放大器）在房间中建立最喜爱的声学空间。还可应用双重放大连接、声道扩展（使用外部功率放大器）或多区配置来增强您的系统。

设置

Basic (默认)	在使用基本音箱配置（7 声道外加前现场感音箱）时选择此项（第 15 页）。
7ch + 1ZONE	在使用主区中的 7 声道音箱和 Zone2 音箱时选择此项（第 21 页）。
5ch BI-AMP	使用 5 声道音箱（包括双重放大前置音箱）时选择此项（第 20 页）。
5ch BI-AMP +SB	使用 5 声道音箱（包括双重放大前置音箱）及使用外部放大器的后环绕声声道扩展时选择此项（第 21 页）。

Configuration

配置音箱的输出特性。



- 在您配置音箱的尺寸时，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“Large”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“Small”。

Front

选择前置音箱的尺寸。

设置

Large	为大音箱选择此项。 前音箱将产生所有前声道频率分量。
Small (默认)	为小音箱选择此项。 低音炮将产生前声道低频分量（可在“Bass Cross Over”中配置）。



- 当“Subwoofer”设置为“None”时，“Front”会自动设置为“Large”。

□ Center

选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。

设置

Large	为大音箱选择此项。 中置音箱将产生所有中央声道频率分量。
Small (默认)	为小音箱选择此项。 低音炮将产生中央声道低频分量 (可在“Bass Cross Over”中配置)。
None	未连接中置音箱时选择此项。 前置音箱将产生中央声道音频。

□ Surround

选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。

设置

Large	为大音箱选择此项。 环绕声音箱将产生所有环绕声道频率分量。
Small (默认)	为小音箱选择此项。 低音炮将产生环绕声道低频分量 (可在“Bass Cross Over”中配置)。
None	未连接环绕声音箱时选择此项。 前置音箱将产生环绕声道音频。当您选择声音程序后，Virtual CINEMA DSP 会开始工作。

□ Surround Back

选择是否连接后环绕声音箱，并选择其尺寸。

设置

Large x1	连接 1 个大音箱时选择此项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声道频率分量。
Large x2	连接 2 个大音箱时选择此项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声道频率分量。
Small x1	连接 1 个小音箱时选择此项。 低音炮将产生后环绕声道低频分量 (可在“Bass Cross Over”中配置)。
Small x2 (默认)	连接 2 个小音箱时选择此项。 低音炮将产生后环绕声道低频分量 (可在“Bass Cross Over”中配置)。
None	未连接后环绕声音箱时选择此项。 环绕声音箱和低音炮 (或前置音箱) 将产生后环绕声道音频。



- 当“Surround”设置为“None”时，“Surround Back”会自动设置为“None”。

□ Front Presence

选择是否连接前现场感音箱。

设置

Use (默认)	连接前现场感扬声器时选择此项。
None	未连接前现场感音箱时选择此项。

□ 低音炮

选择是否连接低音炮，并选择其相位。

设置

Use	Normal (默认)	连接低音炮时选择此项 (不反转相位)。低音炮将从其他声道产生 LFE (低频效果) 声道音频和低频分量。
	Reverse	连接低音炮时选择此项 (反转相位)。低音炮将从其他声道产生 LFE (低频效果) 声道音频和低频分量。
None		未连接低音炮时选择此项。前置音箱将从其他声道产生 LFE (低频效果) 声道音频和低频分量。



- 如果低音缺少或不清晰，应切换低音炮相位。

□ Extra Bass

设置音箱以产生前声道低频分量。

设置

Off (默认)	根据前置音箱的尺寸，低音炮或前置音箱会产生前声道低频分量。
On	前置音箱和低音炮都会产生前声道低频分量。



- 当“Subwoofer”设置为“None”或“Front”设置为“Small”时，此设置不可用。

❑ Bass Cross Over

设置其尺寸设定为“Small”的音箱产生的低频分量的下限。低于指定值的频率声音将从低音炮或前置音箱中产生。

设置

40Hz、60Hz、80Hz（默认值）、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、160Hz、200Hz



- 如果可在低音炮上调节音量和穿越频率，请将音量设为最大音量的一半，并将穿越频率设为最大。

■ Distance

设置每个音箱与收听位置的距离，以使各个音箱发出的声音同时抵达收听位置。首先，从“Meter”或“Feet”选择本机的距离单位。

选择

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Subwoofer

设置范围

0.30m ~ 24.00m (1.0ft ~ 80.0ft) *0.05m (0.2ft) 步长

默认值

3.00m (10.0ft)

■ Level

调节每个音箱的音量。

选择

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Subwoofer

设置范围

-10.0dB ~ +10.0dB（0.5dB 步长）

默认值

0.0dB

■ Parametric EQ

使用均衡器调节音调的音质。

❑ PEQ Select

选择要使用的均衡器类型。

设置

Manual	当您想要手动调节均衡器时，选择此项。有关详情，请参见“手动调节均衡器”。
YPAO:Flat	调节各个音箱以获得相同特性的声音。
YPAO:Front	调节各个音箱以获得与前置音箱特性相同的声音。
YPAO:Natural	调节所有音箱以获得自然的聲音。
Through	不使用均衡器。



- 只有在保存“Auto Setup”的测量结果（第 41 页）之后，“YPAO:Flat”、“YPAO:Front”和“YPAO:Natural”才可用。

❑ PEQ Data Copy

将通过“Auto Setup”（第 41 页）获得的参数均衡器值复制到“Manual”字段以便进行微调。

选择

Flat > Manual	复制通过“Auto Setup”获得的“Flat”值。
Front > Manual	复制通过“Auto Setup”获得的“Front”值。
Natural > Manual	复制通过“Auto Setup”获得的“Natural”值。

■ 手动调节均衡器

1 将“PEQ Select”设置为“Manual”，然后按 ENTER。

2 使用光标键选择音箱，然后按 ENTER。

3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

Band / Gain: 您可从预设的 7 个频段中选择中央频率，然后调节增益。

Freq. / Gain: 您可调节所选频段的中央频率，然后调节增益。

Q / Gain: 您可调节所选频段的 Q 系数（带宽），然后调节增益。

Clear: 恢复所选音箱的默认设置。

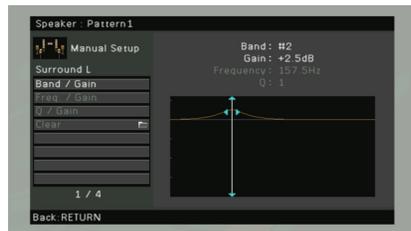
4 使用光标键调节参数，然后按 ENTER。

设置范围

增益: -20.0dB ~ +6.0dB (0.5dB 步长)

中央频率: 31.3Hz ~ 16.0kHz

Q 系数: 0.500 ~ 10.08



5 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

■ Test Tone

启用/禁用测试音输出。测试音输出可帮助您调节音箱的平衡或均衡器并确认音效。

设置

Off (默认)	不输出测试音。
On	在您调节音箱平衡、均衡器等设置时，自动输出测试音。

Sound

配置音频输出设置。



■ Lipsync

调节在视频和音频输出之间的延迟。

□ Auto

当支持自动口形同步功能的电视通过 HDMI 连接到本机时，将自动调节视频与音频输出之间的延迟。需要时，您可以微调音频输出时序。“Offset”显示自动调节与微调之间的差异。

设置范围

0ms ~ 250ms (1ms 步长)

默认值

0 ms

□ Manual

手动调节视频和音频输出之间的延迟。

设置范围

0ms ~ 250ms (1ms 步长)

默认值

0 ms

Dynamic Range

选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。

设置

Maximum（默认）	在不调节动态范围的情况下产生音频。
Standard	针对常规家用优化动态范围。
Minimum/Auto	设置动态范围以在夜晚或音量低时发出清晰的声音。 播放 Dolby TrueHD 信号时，动态范围会根据输入信号信息自动进行调节。

Max Volume

设置最大音量以确保声音不会太大。

设置范围

-30.0dB ~ +15.0dB（5.0dB 步长）、+16.5dB

默认值

+16.5dB

Initial Volume

设定当该接收机打开时的初始音量。

设置

Off（默认）	设置为本机上次进入待机模式时的水平。
On	设置为 Mute 或 -80.0dB ~ +16.5dB（0.5dB 步长）。（此设置仅在“Max Volume”设置较高的值时起作用。）

Pure Direct Mode

选择是否在处于 Pure Direct 模式时输出视频信号（第 55 页）。

设置

Auto（默认）	如果从所选的输入源输入了任何视频或者选择了可通过屏幕上的显示进行操作的操作的输入源，则会自动输出视频信号。如果没有视频信号输入，则将显示墙纸。
Video Off	不输出视频信号，包括墙纸。

Adaptive DSP Level

选择是否结合音量调节来自动调节 CINEMA DSP 音效水平。

设置

Off	不自动调节音效水平。
On（默认）	自动调节音效水平。

Video

配置视频输出设置。



Analog to Analog Conversion

启用/禁用模拟视频插孔（COMPONENT VIDEO、S VIDEO 和 VIDEO）之间的视频转换（第 132 页）。

设置

Off	禁用模拟视频插孔之间的视频转换。
On（默认）	启用模拟视频插孔之间的视频转换。 转换后的视频信号仅限于从 MONITOR OUT 插孔输出。



- 此功能在“Monitor Out Assign”（第 107 页）设置为“Zone2”时不起作用。
- 本机无法交替地转换 480 线视频信号和 576 线视频信号。
- 480p/576p、1080i 和 720p 分辨率视频信号无法从 S VIDEO 和 VIDEO 插孔（第 132 页）输出。

■ Processing

启用/禁用视频信号处理（分辨率和高宽比）。

设置

Off（默认）	禁用视频信号处理。
On	启用视频信号处理。 在“Resolution”和“Aspect”中分别选择分辨率和高宽比。



- 无法转换 720p、1080i 和 1080p 分辨率视频信号（第 132 页）。

□ Resolution

当“Processing”设定为“On”时，选择输出 HDMI 视频信号的分辨率。

设置

Through	不转换分辨率。
Auto（默认）	自动选择与电视分辨率一致的分辨率。
480p/576p、720p、1080i、1080p	使用所选分辨率输出视频信号。 （只能选择电视支持的分辨率。）



- 如果您需要选择电视不支持的分辨率，请在“ADVANCED SETUP”菜单中将“MONITOR CHECK”（第 115 页）设置为“SKIP”，然后重试。（注意，输出视频可能无法在电视上正常显示。）

□ Aspect

当“Processing”设置为“On”时，选择输出 HDMI 视频信号的高宽比。

设置

Through（默认）	不转换高宽比。
16:9 Normal	将 4:3 视频信号输出到 16:9 电视，并且屏幕两边会出现黑带。



- 此设置仅在将 480i/576i 或 480p/576p 信号转换为 720p、1080i 或 1080p 信号时起作用。

HDMI

配置与 HDMI 相关的设置。



■ HDMI Control

启用/禁用 HDMI 控制（第 133 页）。

设置

Off（默认）	禁用 HDMI 控制。
On	启用 HDMI 控制。 配置“TV Audio Input”、“ARC”和“Standby Sync”中的设置。



- 若要使用 HDMI 控制，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置（第 133 页）。

□ TV Audio Input

当“HDMI Control”设置为“On”时，选择要用于电视音频输入的本机音频输入插孔。当电视输入切换至其内置调谐器时，本机的输入源会自动切换至电视音频（此处所选的输入插孔）。

设置

AUDIO1~4

默认值

AUDIO1



- 使用 ARC 将电视音频输入到本机时，您不能使用此处所选的输入插孔连接外部装置，因为该输入将用于电视音频输入。

□ ARC

当“HDMI Control”设置为“On”时，启用/禁用 ARC（第 25 页）。

设置

Off	禁用 ARC。
On（默认）	启用 ARC。



- 您通常不必更改此设置。如果由于本机不支持通过 ARC 将电视音频信号输入到本机，而造成连接到本机的音箱产生噪音，则应将“ARC”设置为“Off”，并使用电视扬声器。

□ Standby Sync

将“HDMI Control”设置为“On”时，选择是否将本机设置为在电视关闭电源的同时待机。

设置

Off	不要将本机设置为在电视关闭电源的同时进入待机模式。
On	将本机设置为在电视关闭电源的同时进入待机模式。
Auto（默认）	仅在本机正在接收电视音频或 HDMI 信号时，将本机设置为在电视关闭电源的同时进入待机模式。

■ Audio Output

选择要输出音频的装置。



- “Amp”和“HDMI OUT1”设置仅在“HDMI Control”设定为“Off”时可用。

□ Amp

启用/禁用从连接到本机的音箱输出的音频。

设置

Off	禁用从音箱输出的音频。
On（默认）	启用从音箱输出的音频。

□ HDMI OUT1、HDMI OUT2

启用/禁用从连接到 HDMI OUT 1 或 HDMI OUT 2 插孔的电视输出的音频。

设置

Off（默认）	禁用从电视输出的音频。
On	启用从电视输出的音频。

■ Standby Through

选择是否在本机处于待机模式时将视频/音频（通过 HDMI 插孔输入）输出到电视。

设置

Off（默认）	不将视频/音频输出到电视。
On	将视频/音频输出到电视。 （本机耗电量约为 3 W。）



- 此设置仅在“HDMI Control”设定为“Off”的情况下可用。

Network

配置网络设置。



■ IP Address

配置网络参数（IP 地址等）。

DHCP

选择是否使用 DHCP 服务器。

设置

Off	不使用 DHCP 服务器。手动配置网络参数。
On（默认）	使用 DHCP 服务器自动获取本机的网络参数（IP 地址等）。

Manual Setup

在“DHCP”设置为“Off”的情况下手动配置本机的网络参数。

子菜单

IP Address	指定 IP 地址。
Subnet Mask	指定子网掩码。
Default Gateway	指定默认网关的 IP 地址。
DNS Server (P)	指定主 DNS 服务器的 IP 地址。
DNS Server (S)	指定辅助 DNS 服务器的 IP 地址。

■ Network Standby

选择是否通过来自其他网络装置的命令打开本机（网络待机功能）。

设置

Off（默认）	禁用网络待机功能。
On	启用网络待机功能。 （本机耗电量约为 5 W。）

■ MAC Address Filter

将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。

Mode

启用/禁用 MAC 地址筛选器。

设置

Off（默认）	禁用 MAC 地址筛选器。
On	启用 MAC 地址筛选器。在“Address Setup”中，指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址。

Address Setup

在“Mode”设置为“On”的情况下，指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址（最多 10 个）。

Multi Zone

配置多区域设置。



Zone2 Set

配置 Zone2 的音频输出设置。

Volume

启用/禁用 Zone2 输出的音量调节。

设置

Fixed	禁用 Zone2 输出的音量调节。
Variable (默认)	启用 Zone2 输出的音量调节。



- 此设置仅在通过外部放大器将 Zone2 音箱连接到本机（第 77 页）后可用。

Max Volume

设置 Zone2 的最大音量以确保声音不会太大。

设置范围

-30.0dB ~ +15.0dB (5.0dB 步长)、+16.5dB

默认值

+16.5dB

Initial Volume

设置打开本机时 Zone2 的初始音量。

设置

Off (默认)	设置为本机上次进入待机模式时的水平。
On	设置为 Mute 或 -80.0dB ~ +16.5dB (0.5dB 步长)。 (此设置仅在“Max Volume”设置较高的值时起作用。)

Mono

为 Zone2 输出切换立体声和单声道。

设置

Off (默认)	Zone2 中产生立体声。
On	Zone2 中产生单声道声音。

Monitor Out Assign

选择使用 MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO、S VIDEO 和 VIDEO) 插孔的区域。

设置

Main (默认), Zone2



- 模拟视频插孔之间的视频转换对 Zone2 视频输出不起作用。若要在 Zone2 视频监视器上观看某个视频装置上播放的视频，需要按与连接该视频装置相同的方式将该视频监视器连接至本机。

Party Mode Set

启用/禁用聚会模式切换（第 80 页）。

选项

Target: Zone 2

设置

Disable	禁用聚会模式切换。
Enable (默认)	启用聚会模式切换。可以通过按遥控器上的 PARTY 打开/关闭聚会模式。

Zone Scene Rename

更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的场景名称（针对 Zone2）。

设置过程

- 选择“Zone2”后，按 ENTER。
- 使用光标键选择要重命名的场景，然后按 ENTER。

- 3 按 ENTER，使用光标键进行重命名，然后再次按 ENTER。



- 4 使用光标键选择“OK”，然后按 ENTER。



• 若要清除条目，请选择“CLEAR”。

- 5 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Zone Rename

更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的区域名称。

设置过程

- 1 使用光标键选择要重命名的区域，然后按 ENTER。
- 2 按 ENTER，使用光标键进行重命名，然后再次按 ENTER。



- 3 使用光标键选择“OK”，然后按 ENTER。



• 若要清除条目，请选择“CLEAR”。

- 4 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

Function

配置使本机易于使用的功能。



Auto Power Down

设置自动待机的时间量。如果您在指定的时间内不操作本机，本机将自动进入待机模式。

设置

Off	不将本机设置为自动进入待机模式。
4 Hours、8 Hours、12 Hours	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机时进入待机模式。

默认值

英国和欧洲型号：8 Hours

其他型号：Off

Input Assignment

将 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔分配给其他输入源。

设置过程

示例：将 OPTICAL (⑤) 插孔分配给输入源 “AV2”

1 使用光标键选择位于 “AV2” 和 “Optical” 交叉部分的单元格，然后按 ENTER。



2 使用光标键选择 “⑤” 然后按 ENTER。



3 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。



- 可同时将 COAXIAL 和 OPTICAL 插孔分配给同一输入源。

Display Set

配置与前面板显示屏和电视屏幕显示相关的设置。

Front Panel Display

配置前面板显示屏设置。

Dimmer

调节前面板显示屏的亮度。

设置范围

-4 ~ 0 (较高的值亮度较高)

默认值

0

Scroll

设置前面板显示屏的滚动方式。

如果文本超出 14 个字符，则显示屏会自动滚动。

设置

Continue (默认)	将显示屏设定为连续滚动。
Once	将显示屏设定为一次性滚动所有字符，然后停止滚动以显示前 14 个字符。

Short Message

选择是否在操作本机 (输入选择、音量调节等) 时在电视屏幕上显示短消息。

设置

On (默认)	在电视屏幕上显示短消息。
Off	不在电视屏幕上显示短消息。

Wall Paper

选择电视上显示的墙纸。

设置

Picture1、Picture2、Picture3	没有视频信号时，在电视屏幕上显示所选图像。
Gray	没有视频信号时，在电视屏幕上显示灰色背景。

■ Trigger Output1, Trigger Output2

设置 TRIGGER OUT 1~2 插孔与每个区域的电源状态或输入切换同步工作。

□ Trigger Mode

指定 TRIGGER OUT 插孔的工作条件。

设置

Power (默认)	TRIGGER OUT 插孔与通过 “Target Zone” 指定的区域的电源状态同步工作。
Source	TRIGGER OUT 插孔与通过 “Target Zone” 指定的区域中的输入切换同步工作。 将根据 “Target Source” 中的设置来传输电子信号。
Manual	选择此项可通过 “Manual” 来手动切换电子信号传输的输出水平。

□ Target Zone

指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域。

设置

Main	在 “Trigger Mode” 设置为 “Power” 的情况下，电子信号的传输将与主区的电源状态同步。 在 “Trigger Mode” 设置为 “Source” 的情况下，电子信号的传输将与主区中的输入切换同步。
Zone2	在 “Trigger Mode” 设置为 “Power” 的情况下，电子信号的传输将与 Zone2 的电源状态同步。 在 “Trigger Mode” 设置为 “Source” 的情况下，电子信号的传输将与 Zone2 中的输入切换同步。
All (默认)	在 “Trigger Mode” 设置为 “Power” 的情况下，电子信号的传输将与主区或 Zone2 的电源状态同步。 在 “Trigger Mode” 设置为 “Source” 的情况下，电子信号的传输将与主区或 Zone2 中的输入切换同步。

□ Target Source

在 “Trigger Mode” 设置为 “Source” 的情况下，指定通过每个输入切换传输的电子信号的输出水平。

选择

AV1~7、V-AUX、AUDIO1~4、PHONO、TUNER、(网络源)、USB、DOCK、MULTI CH

设置

Low	切换至该选项所指定的输入源时，停止电子信号传输。
High (默认)	切换至该选项所指定的输入源时，传输电子信号。

□ Manual

在 “Trigger Mode” 设置为 “Manual” 的情况下，手动切换电子信号传输的输出水平。此设置也可用于确认通过 TRIGGER OUT 插孔连接的外部组件是否正常工作。

选择

Low	停止电子信号传输。
High (默认)	传输电子信号。

■ Memory Guard

防止无意中对设置进行更改。

设置

Off (默认)	不保护设置。
On	保护设置，直至选择 “Off”。

Language

选择屏幕菜单语言。



设置

English (默认)	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语

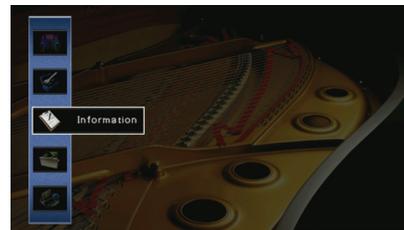


- 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。

查看与本机有关的信息 (Information 菜单)

您可使用电视屏幕查看与本机有关的信息。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择 “Information”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择信息类型。



- 4 若要退出此菜单，请按 ON SCREEN。

信息类型

Audio Signal

显示与当前音频信号有关的信息。

Input	Format	输入信号的音频格式
	Channel	输入信号中音源声道的数量（前/环绕声/LFE） 例如，“5.1 (3/2/0.1)”表示总共 5.1 个声道（3 个前声道、2 个环绕声声道和 LFE）。
	Sampling	输入数字信号的每秒采样数
	Bitrate	输入比特流信号的每秒数据量
	Dialogue	输入比特流信号的对话标准化水平
Output	输出信号的音箱端子	



- 即使在本机设置为直接输出比特流信号的情况下，还是可以根据播放装置的规格和设置转换信号。

Video Signal

显示与当前视频信号有关的信息。

HDMI Signal	HDMI 信号输入/输出的存在或缺失
HDMI Resolution	输入信号（模拟或 HDMI）和输出信号（HDMI）的分辨率
Analog Resolution	输入信号（模拟）和 MONITOR OUT 插孔的输出信号（模拟）的分辨率
HDMI Error	与 HDMI 相关的错误 HDCP Error: 电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。 Device Over: 连接到 HDMI OUT 插孔的装置数量超过限制。

HDMI Monitor

显示与连接到 HDMI OUT 插孔的电视有关的信息。
使用光标键 (Δ/∇) 在“OUT1”和“OUT2”之间切换。

Interface	电视接口
Video Resolution	电视支持的分辨率

Network

显示本机上的网络信息。

IP Address	IP 地址
Subnet Mask	子网掩码
Default Gateway	默认网关的 IP 地址
DNS Server (P)	主 DNS 服务器的 IP 地址
DNS Server (S)	辅助 DNS 服务器的 IP 地址
MAC Address	MAC 地址
Status	网络连接状态

System

显示本机上的系统信息。

Remote ID	主机的遥控器 ID 设置（第 114 页）
TV Format	本机的视频信号类型设置（第 114 页）
Speaker Impedance	本机的音箱阻抗设置（第 113 页）
System ID	系统 ID 号
Firmware Version	本机上安装的固件版本



- 如果本机通过网络检测到更新的固件，则在“Information”和“System”图标的右上方会出现“!”（感叹号），并且此屏幕上会显示对应的消息。您可以按此屏幕上的 ENTER 并按照“更新本机的固件”（第 121 页）中的过程操作，更新本机的固件。

Zone

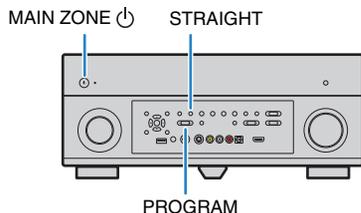
显示与 Zone2 相关的信息。

Input	为 Zone2 选择的输入源
Volume	Zone2 的音量设置

配置系统设置 (ADVANCED SETUP 菜单)

您可使用前面板显示屏配置本机的系统设置。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 在前面板上按住 **STRAIGHT** 的同时按 **MAIN ZONE** 



- 3 按 **PROGRAM** 选择项目。
- 4 按 **STRAIGHT** 选择设置。
- 5 按 **MAIN ZONE**  以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。
新设置将生效。

ADVANCED SETUP 菜单项

项目	功能	页码
SPEAKER IMP.	更改音箱阻抗设置。	113
REMOTE SENSOR	打开/关闭主机上的遥控器传感器。	114
REMOTE CON AMP	选择主机的遥控器 ID。	114
TUNER FRQ STEP	(仅限于亚洲机型及通用机型) 更改频率步长设置。	114
TV FORMAT	切换视频信号类型。	114
MONITOR CHECK	移除对 HDMI 视频输出的限制。	115
RECOV./BACKUP	创建本机的设置备份，或从备份恢复设置。	115
INITIALIZE	恢复默认设置。	115
FIRM UPDATE	更新固件。	116
VERSION	检查本机当前安装的固件版本。	116

更改音箱阻抗设置 (SPEAKER IMP.)



根据已连接音箱的阻抗，更改本机的音箱阻抗设置。

设置

6 Ω MIN	当您 将 6-ohm 音箱连接到本机时，选择此项。您还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。
8 Ω MIN (默认)	当您 将 8-ohm 或更大的音箱连接到本机时，选择此项。

打开/关闭遥控器传感器 (REMOTE SENSOR)



打开/关闭主机上的遥控器传感器。关闭遥控器传感器后，您无法从遥控器控制本机。

设置

ON (默认)	打开遥控器传感器。
OFF	关闭遥控器传感器。

选择遥控器 ID (REMOTE CON AMP)



选择主机的遥控器 ID，以使其与遥控器 ID（默认为 ID1）匹配。使用多个 Yamaha AV 接收机时，可用相应接收机的唯一遥控器 ID 设定每个遥控器。

设置

ID1 (默认值)、ID2

■ 更改遥控器的遥控器 ID

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会自动取消设置。

- 1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按遥控器上的 **CODE SET**。
- 2 按 **SOURCE/RECEIVER**。
- 3 使用数字键输入“5019” (ID1) 或“5020” (ID2)。

在遥控器 ID 注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

如果它闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 1 开始重复。



- 即使更改遥控器 ID，也不会清除已注册的遥控器代码（第 117 页）。

更改频率步长设置 (TUNER FRQ STEP)

（仅限于亚洲机型及通用机型）



根据收听环境，更改本机的频率步长设置。

设置

FM100/AM10	当您想要按 100-kHz 步长调节 FM 频率，按 10-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。
FM50/AM9 (默认)	当您想要按 50-kHz 步长调节 FM 频率，按 9-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。

切换视频信号类型 (TV FORMAT)



切换本机的视频信号类型，以使其与电视的格式匹配。

设置

NTSC, PAL

默认值

加拿大、韩国和通用型号：NTSC

其他型号：PAL

移除对 HDMI 视频输出的限制 (MONITOR CHECK)

MONITOR CHECK
YES

本机会自动检测连接到 HDMI OUT 插孔的电视支持的分辨率。

如果您想在“Resolution”（第 104 页）中选择一个分辨率而不管检测结果如何，或者本机无法正确地检测分辨率，请禁用监视器检查功能。

设置

YES (默认)	启用监视器检查功能。（只使用电视支持的分辨率输出视频信号。）
SKIP	禁用监视器检查功能。（不管电视兼容与否，使用指定的分辨率输出视频信号。）



- 如果由于在“MONITOR CHECK”设为“SKIP”的情况下，来自本机的视频无法在电视上显示，从而造成本机不可操作，则将此设置重设为“YES”。

备份/恢复设置 (RECOV./BACKUP)

RECOV./BACKUP
BACKUP

创建本机的设置备份，或从备份恢复设置。

备份/恢复过程

1 反复按 STRAIGHT 以选择“BACKUP”或“RECOVERY”，然后按 INFO 开始此过程。

选择

BACKUP	在内存中创建本机的设置备份。
RECOVERY	从备份中恢复本机的设置（仅在已创建备份的情况下可用）。

注

- 请勿在恢复过程中关闭本机。否则，这些设置无法正确恢复。
- 备份不包含用户信息（用户帐户和密码等）或本机特定的信息（MAC 地址和 IP 地址等）。

恢复默认设置 (INITIALIZE)

INITIALIZE
CANCEL

恢复所选项的默认设置。

选择

VIDEO	恢复视频配置的默认设置。
ALL	恢复本机的默认设置。
CANCEL	不执行初始化。

更新固件 (FIRM UPDATE)

为了提供附加功能或产品改进，将会不定期地发布新的固件。新的固件可以从我们的网站下载。如果本机已连接到互联网，则您可通过网络下载固件。有关详情，请参见更新附带的信息。

A screenshot of a device's menu showing "FIRM UPDATE" at the top and "USB" below it, indicating the update method.

■ 固件更新过程

除非需要更新固件，否则请勿执行此过程。还有，更新固件前，请务必阅读更新附带的信息。

1 反复按 **STRAIGHT** 以选择 “USB” 或 “NETWORK”，然后按 **INFO** 开始固件更新。

选择

USB	使用 USB 存储装置更新固件。
NETWORK	通过网络更新固件。



- 如果本机通过网络检测到更新的固件，则按 ON SCREEN 后将会显示对应的消息。在这种情况下，您还可按照“更新本机的固件”（第 121 页）中的过程更新本机的固件。

检查固件版本 (VERSION)

检查本机当前安装的固件版本。

A screenshot of a device's menu showing "VERSION" at the top and "X.XX" below it, representing the current firmware version.

- 您还可在“Information”菜单的“System”（第 112 页）中检查固件版本。



用遥控器控制外部装置

通过设置外部装置（BD/DVD 播放机等）的代码，您可用本机的遥控器操作它。



- 您无法控制没有遥控器传感器的外部装置。
- 确保外部装置的遥控器 ID 设置为“ID1”。如果选择任何其他 ID，则遥控器操作可能不会正常工作。
- 如果遥控器无电池的状态持续 2 分钟以上，则可能会清除注册的代码。在这种情况下，请插入新电池并再次设置代码。



- 在本机和播放装置（如 BD/DVD 播放机）上均启用 HDMI 控制之后，则您可能无需注册遥控器代码就可用遥控器控制播放装置。

设置电视的遥控器代码

通过设置电视的遥控器代码，您可用本机的遥控器操作它。



- 您还可将电视的遥控器代码注册到输入选择键（第 118 页）。在这种情况下，您可根据电视型号来使用光标键或数字键操作电视。但是，您需要在本机上下按对应的输入选择键来播放电视音频。
- （仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号）也可以使用学习功能来为每个键分配功能（第 119 页）。



- 1 使用 CD-ROM 中的“遥控器代码搜索”查找电视的遥控器代码。

- 如果多个遥控器代码存在，首先设定列表中的首个代码，若它不工作，再尝试其他代码。

- 2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 **CODE SET**。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 2 开始重复。

- 3 按 **TV 电源**

- 4 使用数字键输入 4 位数字的遥控器代码。

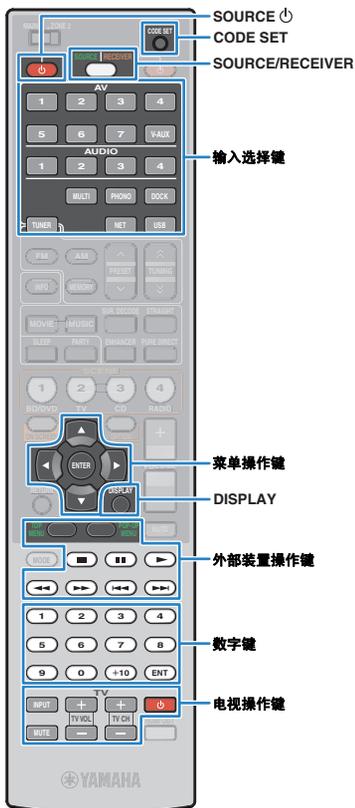
一旦遥控器代码设置成功，SOURCE/RECEIVER 就会闪烁两次。

如果它闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 2 开始重复。

电视操作

设置电视的遥控器代码之后，您就可以使用电视操作键控制电视（不管在本机所选输入源如何）。

电视操作键	INPUT	切换电视的视频输入。
	MUTE	使电视的音频输出静音。
	TV VOL	调节电视音量。
	TV CH	切换电视频道。
	TV 电源	打开/关闭电视。



设置播放装置的遥控器代码

通过设置播放装置的遥控器代码，您可使用本机的遥控器操作这些装置。由于为每个输入源键分配了代码，因此您可使用遥控器同时选择输入源和要控制的装置。



- Yamaha CD 播放机出厂时的代码 (5095) 是针对 AUDIO2 设定的。对于其他输入选择键，未设定任何代码。
- (仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号) 也可以使用学习功能来为每个键分配功能 (第 119 页)。

1 使用 CD-ROM 中的“遥控器代码搜索”查找播放装置的遥控器代码。



- 如果多个遥控器代码存在，首先设定列表中的首个代码，若它不工作，再尝试其他代码。

2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 2 开始重复。

3 按对应的输入选择键。

例如，按 AV1 可设置与 AV1 插孔连接的播放装置的遥控器代码。

4 使用数字键输入 4 位数字的遥控器代码。

在遥控器代码注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

如果它闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 2 开始重复。



- 有关如何在对应的 SCENE 键上注册应用遥控器代码的输入选择键的详情，请参见“配置场景分配”(第 50 页)。

播放装置操作

注册播放装置的遥控器代码之后，您就可以在选择输入源或场景后使用以下键控制播放装置。



- 通过按 SOURCE/RECEIVER，您可将装置（本机或外部装置）切换为使用菜单操作键、DISPLAY 和数字键操作。当 SOURCE/RECEIVER 用橙色光点亮时，您可操作本机，当 SOURCE/RECEIVER 用绿色光点亮时，您可操作外部装置。例如，如果您在 TUNER 上注册了外部装置的遥控器代码，则当 SOURCE/RECEIVER 用橙色光点亮时，您可操作本机内置的 FM/AM 广播，当 SOURCE/RECEIVER 以绿色光点亮时，您可操作外部装置。

SOURCE (power icon)		打开/关闭播放装置。
	光标键	选择项目。
菜单操作键	ENTER	确认所选项目。
	RETURN	返回至上一屏幕。
DISPLAY		切换显示屏上的信息。
	TOP MENU	显示顶部菜单。
	POP-UP MENU	显示弹出菜单。
		停止播放。
		暂时停止播放。
外部装置操作键		开始播放所选歌曲/视频。
		向前/向后搜索（长按）。
		向前/向后跳转。
		向前/向后跳转。
数字键		输入数字值。
电视操作键		控制电视（第 117 页）。



- 这些键仅在您的播放装置上提供了相应的功能且能够通过红外线遥控器操作时才会起作用。



使用其他遥控器进行编程（学习）

（仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号）

本机的遥控器可以接收其他遥控器的遥控信号并学习遥控操作。如果您无法找到播放装置的遥控器代码或者遥控器上的任意键在您设置遥控器代码之后不起作用，则可以使用学习功能来为每个键分配功能。

1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 1 开始重复。

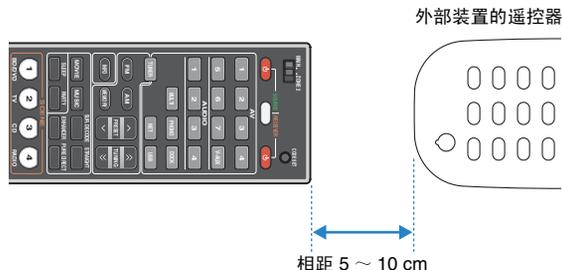
2 根据装置的类型，按以下键之一。

对于播放装置：按输入选择键（与用于连接播放装置的输入插孔相对应）。

对于电视：按 TV 。

3 使用数字键输入“9990”。

4 将遥控器的红外发射器彼此对准。



5 在 10 秒内执行以下步骤。

① 在本机上，按您要为其分配功能的以下键之一。

对于播放装置：SOURCE (power icon)、菜单操作键、外部装置操作键

对于电视：电视操作键

② 在外部装置上，按要从中学学习操作的键。

在成功学习操作之后，SOURCE/RECEIVER 将会闪烁两次。如果它闪烁 6 次，则表示学习失败。重复步骤 5。

6 重复步骤 5，直至学习了所有需要的操作。

7 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 将闪烁一次。

注

• 如果您在步骤 2 中按 SOURCE/RECEIVER，则可以将外部接收机的功能分配给菜单操作键、外部装置操作键或数字键。但是，这会使这些键无法控制本机。如果您需要恢复本机的遥控器代码，则可以执行以下步骤。

① 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

② 按 SOURCE/RECEIVER。

③ 使用数字键输入“9992”。



复位遥控器代码

■ 复位所有遥控器代码

可以清除所有遥控器代码（包括从其他遥控器学习的功能 [仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号]）并恢复默认设置。



- 在选择场景（第 50 页）后用于控制播放装置的设置也会被清除。

1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 1 开始重复。

2 按 SOURCE/RECEIVER。

3 使用数字键输入“9981”。

在遥控器代码复位成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

如果它闪烁 6 次，则表示复位失败。从步骤 1 开始重复。

■ 清除从其他遥控器学习的功能（仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号）

□ 清除每个键的分配

1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 1 开始重复。

2 按以下键之一以选择要为其清除键分配的装置。

对于播放装置：按输入选择键。

对于电视：按 TV 电源。

3 使用数字键输入“9991”。

4 按要复位的键。

在成功清除键分配之后，SOURCE/RECEIVER 将闪烁两次。如果它闪烁 6 次，则表示清除失败。从步骤 2 开始重复。

5 重复步骤 4，直至清除了所有需要的键分配。

6 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 将闪烁一次。

□ 清除每个输入源的键分配

1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。在这种情况下，请从步骤 1 开始重复。

2 按以下键之一以选择要为其清除键分配的装置。

对于播放装置：按输入选择键。

对于电视：按 TV 电源。

3 使用数字键输入“9992”。

在成功清除键分配之后，SOURCE/RECEIVER 将闪烁两次。如果它闪烁 6 次，则表示清除失败。从步骤 1 开始重复。



光标键
ENTER

更新本机的固件

如果将本机连接到互联网，则当有更新的固件可用时，电视上会显示相应的消息。在这种情况下，请按照以下过程更新本机的固件。

注

- 在固件更新期间，请不要操作本机或断开电源线或网线。固件更新大概需要 15 分钟。



- 您还可从“ADVANCED SETUP”菜单中使用 USB 存储装置更新固件（第 116 页）。

如果在按 ON SCREEN 后显示以下消息，则表明固件更新可用。



1 阅读屏幕上的说明。

2 若要开始固件更新，请使用光标键选择“START”，然后按 ENTER。

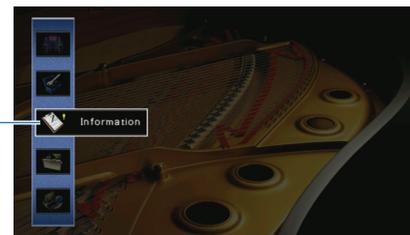
将关闭屏幕显示。

3 如果前面板显示屏上出现“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”，请按前面板显示屏上的 MAIN ZONE 电源按钮。

固件更新完成。



- 如果您想以后再更新固件，请在步骤 2 中选择“CLOSE”。这时，“Information”或“System”图标的右上方会出现“!”（感叹号），并且“System”屏幕上会显示相应的消息（第 112 页）。通过在“System”屏幕中按 ENTER，可以更新本机的固件。



Information 图标



消息

System 图标

附录

常见问题解答

新的音箱系统不提供理想的声音平衡 ...

如果您更改了音箱或音箱系统，请再次使用“Auto Setup”优化音箱设置（第 41 页）。如果您想手动调节音箱设置，请使用“Setup”菜单中的“Manual Setup”（第 99 页）。

我们有小孩，想在音量控制上设置限制 ...

如果小孩或其他人不小心操作了主机或遥控器上的控件，音量可能会突然增大。这样可能会损害或损坏本机或音箱。建议您使用“Setup”菜单中的“Max Volume”预先设置本机的最大音量水平（第 103 页）。您还可设定 Zone2 的最大音量（第 107 页）。

偶尔打开本机时我会被突如其来的巨响吓到 ...

默认情况下，会自动应用本机上一次进入待机模式时的音量水平。如果您想固定音量，请使用“Initial Volume”设置打开接收机时要应用的音量（第 103 页）。您还可设置 Zone2 的初始音量（第 107 页）。

我连接了 HDMI，但 HDMI 控制完全不起作用 ...

若要使用 HDMI 控制，您需要执行 HDMI 控制链接设置（第 133 页）。在将与 HDMI 控制兼容的装置（电视、BD/DVD 播放机等）连接到本机后，在每台装置上启用 HDMI 控制，然后执行 HDMI 控制链接设置。每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。有关 HDMI 控制在电视和播放装置之间如何工作的信息，请参见每台装置的使用说明书。

我想关闭操作期间显示的屏幕消息 ...

默认情况下，操作本机（输入选择、音量调节等）时，电视屏幕上会显示短消息。为了防止在看电影或体育节目时受到短消息的打扰，可在“Setup”菜单中配置“Short Message”（第 109 页）以关闭短消息。

我想防止无意中对设置进行更改 ...

您可采用“Setup”菜单中的“Memory Guard”保护本机上已配置的设置（第 110 页）。

无法访问 Web 控制屏幕（第 82 页） ...

如果您使用的是 DHCP 服务器，则本机的 IP 地址在每次打开本机时都可能变化。请在“Information”菜单的“Network”（第 112 页）中检查本机的 IP 地址。另外，如果您启用了“MAC Address Filter”（第 106 页），则需要先在“Address Setup”（第 106 页）中指定 PC 的 MAC 地址，以允许 PC 访问本机。有关如何检查 PC 的 MAC 地址的信息，请参见 PC 的使用说明书。

提供的遥控器同时控制本机和其他本不希望控制的 Yamaha 产品 ...

使用多个 Yamaha 产品时，提供的遥控器可能会控制其他 Yamaha 产品，其他遥控器也可能会控制本机。在这种情况下，可以每个遥控器设置与其接收机对应的唯一遥控器 ID（第 114 页）。

故障排除

当本机工作不正常时，请参阅下面的表。

如果您遇到的问题没有列在下面，或下面给出的指导不起作用，请将本机关闭，断开电源线，并联络距离您最近的 Yamaha 授权的经销商或服务中心。

首先，请检查以下内容：

- ① 本机、电视和播放装置（BD/DVD 播放机等）的电源线已牢固连接到交流墙壁电源插座。
- ② 已打开本机、低音炮、电视和播放装置（BD/DVD 播放机等）。
- ③ 每条缆线的接头已牢固地插入到每台装置的插孔中。

电源和系统

问题	原因	解决措施
无法接通电源。	已连续 3 次激活保护电路。	作为一项安全预防措施，接通电源的功能已被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha 经销商或服务中心申请维修。
无法关闭电源。	内部微电脑因外部电击（例如闪电和过量静电）或电源电压较低而无法工作。	长按前面板上的 MAIN ZONE 10 秒以上以初始化并重新启动本机。
电源在打开后立即关闭（待机模式）。	在音箱缆线短路时打开了本机。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接到本机和音箱（第 18 页）。
本机自动进入待机模式。	睡眠定时器启动。	打开本机，再次开始播放。
	由于本机在指定时间内没有任何操作，因而启动了自动待机功能。	若要禁用自动待机功能，请在“Setup”菜单中将“Auto Power Down”设置为“Off”（第 108 页）。
	音箱阻抗设置不正确。	设置与您的音箱匹配的音箱阻抗（第 113 页）。
本机不受控制。	由于短路，激活了保护电路。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接到本机和音箱（第 18 页）。
	内部微电脑因外部电击（例如闪电和过量静电）或电源电压较低而无法工作。	长按前面板上的 MAIN ZONE 10 秒以上以初始化并重新启动本机。

音频

问题	原因	解决措施
无声音。	选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	本机无法再现所输入的信号。	本机无法播放某些数字音频格式。若要检查输入信号的音频格式，请使用“Information”菜单中的“Audio Signal”（第 112 页）。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
无法增加音量。	设置了最大音量。	使用“Setup”菜单中的“Max Volume”调节最大音量（第 103 页）。
	打不开连接到本机输出插孔的任何装置。（这可能是由于 AV 接收机的特性导致的。）	打开连接到本机的输出插孔的所有装置。
某个音箱没有声音。	播放源不包含对应的声道信号。	若要进行检查，请选择“7ch Stereo”（第 51 页）。
	当前所选的声音程序/解码器不使用对应的音箱。	若要进行检查，请选择“7ch Stereo”（第 51 页）。
	禁用了对应音箱的音频输出。	执行“Auto Setup”（第 41 页）或使用“Setup”菜单中的“Configuration”更改音箱设置（第 99 页）。
	对应的音箱音量太低。	执行“Auto Setup”（第 41 页）或使用“Setup”菜单中的“Level”调节音箱音量（第 101 页）。
	连接本机和对应音箱的音箱缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他音箱缆线。
	对应音箱存在故障。	若要进行检查，请换用其他音箱。如果问题仍然存在，则本机可能存在故障。
后环绕声音箱没有声音。	禁用了 Extended Surround。	使用“Option”菜单中的“Extended Surround”选择要使用的解码器（第 87 页）。
低音炮不发出声音。	播放源不包含 LFE 或低频信号。	若要进行检查，请在“Setup”菜单中将“Extra Bass”设为“On”，以从低音炮输出前声道低频分量（第 100 页）。
	禁用了低音炮输出。	执行“Auto Setup”（第 41 页）或在“Setup”菜单中将“Subwoofer”设为“Use”（第 100 页）。
	低音炮的自动待机功能将其关闭。	禁用低音炮的自动待机功能或调节其灵敏度水平。
播放装置（使用 HDMI 连接到本机）没有声音。	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	若要进行检查，请使用“Information”菜单中的“Video Signal”（第 112 页）。
	未将本机设置为从 SPEAKERS 端子输出通过 HDMI 插孔输入的音频。	在“Setup”菜单的“Audio Output”中，将“Amp”设为“On”（第 105 页）。
	连接到 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
电视没有声音（使用 HDMI 控制时）。	（如果使用音频缆线将电视连接到本机） 电视音频输入设置与实际连接不匹配。	使用“Setup”菜单中的“TV Audio Input”选择正确的音频输入插孔（第 104 页）。
	（如果您尝试使用 ARC） 在本机或电视上禁用了 ARC。	将“Setup”菜单中的“ARC”设为“On”（第 105 页）。此外，在电视上启用 ARC。

问题	原因	解决措施
只有前置音箱播放多声道音频。	播放装置设置为仅输出 2 声道音频（PCM 等）。	更改播放装置上的数字音频输出设置。
可听见噪音/嗡嗡声。	本机离其他数字或射频装置太近。	将本机移到远离此类装置的地方。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
声音失真。	打不开连接到本机输出插孔的任何装置。（这可能是因为 AV 接收机的特性导致的。）	打开连接到本机的输出插孔的所有装置。

视频

问题	原因	解决措施
没有视频。	在本机上选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	在电视上选择了其他输入源。	切换电视输入以显示来自本机的视频。
	从本机输出的视频信号不受电视支持。	在“ADVANCED SETUP”菜单中将“MONITOR CHECK”设为“YES”（第 115 页）。
	连接本机和电视（或播放装置）的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
播放装置（使用 HDMI 连接到本机）没有视频。	输入视频信号（分辨率）不受本机支持。	若要检查有关当前视频信号（分辨率）的信息，请使用“Information”菜单中的“Video Signal”（第 112 页）。有关本机支持的视频信号的信息，请参见“HDMI 信号兼容”（第 134 页）。
	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	若要进行检查，请使用“Information”菜单中的“Video Signal”（第 112 页）。
	连接到 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。

FM/AM 广播

问题	原因	解决措施
FM 广播接收信号弱或有噪音。	存在多路干扰。	调节 FM 天线高度或方向，或者放置在不同的位置。
	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	按 MODE 选择“Mono”（单声道接收）（第 56 页）。
		使用市售室外 FM 天线。我们建议用灵敏的多元天线。
AM 广播接收信号弱或有噪音。	噪音可能是由荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。	很难完全消除噪音。使用市售室外 AM 天线可能可以减少噪音。
不能自动选择广播电台。	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	手动选择电台（第 56 页）。
		使用市售室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。
	AM 广播信号弱。	调节 AM 天线方向。
		手动选择电台（第 56 页）。
	使用市售室外 AM 天线。将市售的 AM 天线与附带的 AM 天线一起连接到 ANTENNA (AM) 插孔。	
无法注册 AM 广播电台为预设电台。	已使用“Auto Preset”。	“Auto Preset”仅注册 FM 广播电台。手动注册 AM 广播电台（第 57 页）。

USB 和网络

问题	原因	解决措施
本机不检测 USB 装置。	连接本机和 USB 装置的 USB 缆线与 USB 2.0 不兼容。	请使用与 USB 2.0 兼容的 USB 缆线。
无法查看 USB 装置中的文件夹和文件。	文件夹的结构不受本机支持。	本机支持的文件夹结构最多有 8 级并且每个文件夹最多有 500 项（文件和子文件夹的总和）。如果需要，可修改 USB 装置上的文件夹结构。
网络功能不起作用。	未正确获取的网络参数（IP 地址）。	在路由器上启用 DHCP 服务器功能，并在本机的“Setup”菜单中将“DHCP”设为“On”（第 106 页）。如果您想手动配置网络参数，请确保使用的 IP 地址与您的网络中其他网络装置使用的地址不同（第 106 页）。
本机不检测 PC。	媒体共享设置不正确。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 71 页）。
	PC 上安装的某些安全软件阻止本机访问 PC。	检查 PC 上安装的安全软件的设置。
	本机和 PC 未在同一网络中。	请检查网络连接和路由器的设置以将本机和 PC 连接到同一网络。

问题	原因	解决措施
无法查看或播放 PC 上的文件。	本机或媒体服务器不支持这些文件。	请使用本机和媒体服务器都支持的文件格式。有关本机支持的文件格式的信息，请参见“播放存储在 PC 上的音乐”（第 71 页）。
无法播放 Internet 电台。	选择的 Internet 电台当前不可用。	可能是由于网络问题或电台分时段播出而导致无法收听。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	选择的 Internet 电台当前没有广播声音。	某些 Internet 电台在每天的特定时段没有广播声音。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	对网络的访问受到网络装置（路由器等）的防火墙设置的限制。	请检查网络装置的防火墙设置。Internet 电台只有在通过每个广播电台指定的端口之后才能播放。端口号因广播电台而异。

遥控器

问题	原因	解决措施
无法使用遥控器控制本机。	超出了操作范围。	请在操作范围内使用遥控器（第 5 页）。
	电池电力微弱。	更换新电池。
	直射的阳光或灯光影响了本机的遥控器传感器。	调节光线角度或重新摆放本机。
	遥控器已设置为控制外部装置。	按 SOURCE/RECEIVER 以将遥控器设置为控制本机（按键用橙色光点亮）。
	主机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改主机或遥控器的遥控器 ID（第 114 页）。
外部装置不能用遥控器控制。	遥控器已设置为控制本机。	按 SOURCE/RECEIVER 以将遥控器设为控制外部装置（按键用绿色光点亮）。
	对应的遥控器代码设置不正确。	再次设置遥控器代码（第 117 页）。即使正确设置了遥控器代码，某些产品可能还是不会响应遥控器。
遥控器无法学习新功能。 （仅限于中国、韩国、英国和欧洲型号）	本机和/或外部装置的遥控器的电池电量不足。	更换新电池。
	两个遥控器之间的距离不适当。	将遥控器置于合适的距离范围内（第 119 页）。
	另一遥控器的信号编码或调制方式与本遥控器不兼容。	在这种情况下无法进行学习。
	存储容量已满。	清除不需要的分配以便为新功能释放部分存储空间（第 120 页）。

前面板显示屏的错误指示

消息 (按字母顺序显示)	原因	解决措施
Access denied	拒绝访问 PC。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 71 页）。
Access error	本机无法访问 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法访问连接到 USB 插孔的 iPod。	关闭 iPod 后再打开。
	从网络到本机的信号路径有问题。	确保已打开路由器和调制解调器。 检查本机和路由器（或集线器）之间的连接（第 36 页）。
No device	本机无法检测 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法检测连接到 USB 插孔的 iPod。	关闭 iPod 后再打开。
Not found	未发现 Bluetooth 装置。	（对接时） 打开 Bluetooth 装置，并在对接模式中设置它。
		（建立无线连接时） - 打开 Bluetooth 装置。 - 将 Bluetooth 装置放置在距离 Bluetooth 接收机 10 m 的范围内。 - 再次执行对接。
Unknown iPod	连接的 iPod 不受本机支持。	请使用本机支持的 iPod（第 61 页）。
Unable to play	由于一些原因，本机无法播放 iPod 中存储的歌曲。	请检查歌曲数据。如果 iPod 自身无法播放这些歌曲，那么可能是歌曲数据或存储区域存在故障。
	由于一些原因，本机无法播放 PC 中存储的歌曲。	请检查您尝试播放的文件格式是否受本机支持。有关本机支持的格式的信息，请参见“播放存储在 PC 上的音乐”（第 71 页）。如果本机无法播放任何文件，则可能是网络因流量过大而超载，中断了播放。
USB Overloaded	USB 装置有过载电流通过。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。

音频信息

CINEMA DSP

由于 Dolby Surround 和 DTS 系统最初是针对电影院设计的，置身于放置了多台针对音效设计的音箱的剧院中感受 Dolby Surround 和 DTS 的效果最佳。由于家庭的条件，例如房间大小、墙面材料、音箱数量等可能迥异与剧院环境，所以将不可避免地听出声音效果的差异。根据实际测量的大量数据，Yamaha CINEMA DSP 采用 Yamaha 的原始 DSP 技术来组合 Dolby Pro Logic、Dolby Digital 和 DTS 系统，以便您在自己家里的视听室中提供影院般的视觉和听觉享受。

CINEMA DSP 3D

实际测量的声场数据包含有关声音图像高度的信息。CINEMA DSP 3D 功能可再现声音图像的准确高度，从而在视听室中形成一个准确、全面的立体声场。

Compressed Music Enhancer

本机的 Compressed Music Enhancer 功能可以通过重新生成压缩过程损失的和声，改善您的听觉感受。其结果是，它补偿了由于高频保真损失而引起的单调化以及由于低频损失而造成的低音缺乏，从而改善了整个音响系统的性能。

Dolby Digital

Dolby Digital 是一种数码环绕声系统，能给您完全独立的多声道音频。Dolby Digital 有 3 个前声道（前左/前右和中央）和 2 个环绕声立体声声道，能提供 5 个全范围的音频声道。加上一个称为 LFE (Low-Frequency Effect) 的专用于低音效果的额外声道，此系统一共有 5.1 个声道（LFE 计作 0.1 声道）。通过使用环绕声音箱的 2 声道立体声，它比 Dolby Surround 能提供更精确的移动声音效果和环绕声环境。由 5 个完全范围的声道再现的宽广动态范围（从最大到最小音量）以及使用数码声音处理所产生的精确声音定位，能给听者提供前所未有的激动感和现场感。使用本机能自由选择从单声道到 5.1 声道配置的任何声音环境，以供您欣赏。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是一种专为高清晰度节目和 BD（蓝光碟片）开发的高级音频技术。作为 BD 的可选音频标准，此项技术可通过分散的声道输出来提供多声道声音。Dolby Digital Plus 支持的比特率最高可达 6.0 Mbps，可以同时携带 7.1 个独立的音频声道。Dolby Digital Plus 是针对未来的光碟播放机以及 AV 接收机/放大器设计的，得到了 HDMI 版本 1.3 的支持，同时又完全兼容现有的采用 Dolby Digital 的多声道音频系统。

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 是用于解码大量现有 Dolby Surround 音源的改进的技术。这一新技术使用 5 个独立的声道播放，包括 2 个前左/右声道、1 个中央声道和 2 个环绕声左右声道，而传统的 Pro Logic 技术只有 1 个环绕声声道。有 3 种可用模式：音乐音源的“Music mode”、电影音源的“Movie mode”和游戏音源的“Game mode”。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 是一项新技术，它能从 2 声道或多声道音源进行分散的多声道播放。有 3 种模式：音乐音源的“Music mode”，电影音源（仅针对双声道音源）的“Movie mode”和游戏音源的“Game mode”。

Dolby Surround

Dolby Surround 使用 4 声道模拟录制系统，以再现富有现场感的动态音效：2 个前左/右声道（立体声），一个中央声道用于对话（单声道），一个环绕声声道用于特殊音效（单声道）。环绕声声道再现一个狭窄频率范围内的声音。Dolby Surround 在几乎所有视频磁带、光盘以及许多电视和有线广播中广泛使用。本机内置的 Dolby Pro Logic 解码器采用一种数码信号处理系统，能自动稳定每个声道的音量，以增强移动的声音效果和方向性。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一种高级的无损音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括蓝光碟片。作为 BD（蓝光碟片）的可选音频标准，该技术可以将演播室的原版逐字节地真实传送给音响，营造一种高清晰度的家庭影院环境。Dolby TrueHD 支持的比特率最高可达 18.0 Mbps，可以同时携带 8 个独立的 24 比特/96 kHz 音频的声道。Dolby TrueHD 完全兼容现有的多声道音频系统，保留了 Dolby Digital 的元数据功能，并支持对话标准化和动态范围控制。

DTS 96/24

DTS 96/24 提供了前所未有的用于 DVD 视频多声道声音的音频质量，并且向后完全兼容所有的 DTS 解码器。“96”指的是 96 kHz 采样率，这是相对于 48 kHz 的采样率而言。“24”是指 24 比特单词长度。DTS 96/24 通过用于音乐节目和 DVD 视频电影音轨的最高质量全动画视频，提供了对原来的 96/24 Master 和 96/24 5.1 声道声音透明的声音质量。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 用来将电影的模拟音轨替换为 5.1 声道数字音轨，现在正迅速普及到全球各地的影院。DTS, Inc. 开发了一个家庭影院系统，使您在自己家中就能欣赏到 DTS Digital Surround 的声音深度和自然空间再现。此系统产生了几乎不失真的 5.1 声道声音（从技术上说，左右声道、中央声道、2 个环绕声声道和一个作为低音炮的 LFE 0.1 声道，总计为 5.1 个声道）。本机采用 DTS-ES 解码器，后者通过向现有的 5.1 声道制式中增加后环绕声声道，从而支持 6.1 声道再现。

DTS Express

这是一个用于像 BD（蓝光碟片）这样的下一代光碟的音频格式。它采用了网络数据流优化低比特率信号。对于 BD，这种格式可与第二音频一起使用，让您在播放大节目时通过因特网欣赏电影制片人的解说。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是一种高清晰度音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括 BD（蓝光碟片）。作为 BD 的可选音频标准，该技术可以传送给与音源实质上不可区分的音响，营造一种高清晰度的家庭影院环境。

DTS-HD High Resolution Audio 针对 BD 可支持最高达 6.0 Mbps 的比特率，可以同时携带最多 7.1 个独立的 24 比特/96 kHz 音频声道。

DTS-HD High Resolution Audio 还完全兼容现有的采用 DTS Digital Surround 的多声道音频系统。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是一种高级的无损音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括 BD（蓝光碟片）。作为 BD 的可选音频标准，该技术可以将演播室的原版逐字节地真实传送给音响，营造一种高清晰度的家庭影院环境。

DTS-HD Master Audio 针对蓝光碟片可支持最高达 24.5 Mbps 的比特率，可以同时携带最多 7.1 个独立的 24 比特/96 kHz 音频声道。DTS-HD Master Audio 是针对未来的光碟播放机以及 AV 接收机/放大器设计的，得到了 HDMI 版本 1.3 的支持，同时又完全兼容现有的采用 DTS Digital Surround 的多声道音频系统。

DSD

Direct Stream Digital (DSD) 技术用于在数字存储媒体（例如 Super Audio CD）上存储音频信号。使用 DSD，在 2.8224 MHz 的高频采样率以单比特值存储信号，同时使用噪音成形和超采样以减少失真，具有音频信号的极高质量化的特点。由于此高采样率，可以获得比用于普通音频 CD 的 PCM 格式更高的音频质量。频率等于或高于 100 kHz，动态范围为 120 dB。本机可通过 DSD 插孔传输或接收 HDMI 信号。

FLAC

这是一种用于无损音频数据压缩的文件格式。FLAC 在压缩率方面要逊色于有损失的压缩方式，但能提供更高的音质。

LFE 0.1 声道

该声道再现低频低音信号，频率范围是 20 Hz~120 Hz。此声道计作 0.1 声道，因为在 Dolby Digital 或 DTS 5.1 声道系统中，相比其他的 5 个声道再现的完整范围，它仅增强低频范围。

MP3

MPEG 所用的一种音频压缩方式。它采用不可反转的压缩方式，即通过弱化人耳难于听到部分的数据达到提高压缩率的目的。据说它可以在保持与音乐 CD 相似的音频质量的情况下，将数据量压缩为约 1/11（128 kbps）。

MPEG-4 AAC

MPEG-4 音频标准。由于它允许以低于 MPEG-2 AAC 的比特率来压缩数据，因此可用于手机、便携式音频播放机以及其他需要高音质的低容量装置上。除了上述类型的装置外，MPEG-4 AAC 还可用于在互联网上分发内容。计算机、媒体服务器及其他许多装置均支持此项标准。

Neo:6

Neo:6 通过特定的解码器将传统的 2 声道音源解码为 6 声道播放。它允许以具有更高的分频度的完整范围的声音进行播放，就好像数码分离信号播放。有两种模式：音乐音源“Music mode”和电影音源“Cinema mode”。

PCM（线性 PCM）

线性 PCM 是一种信号格式，在此格式下能在不使用任何压缩的情况下，对模拟音频信号进行数字化、录制和传输。它是录制 CD 和 DVD 音频的一种方法。PCM 系统使用一种技术，可在很小的时间单位中对模拟信号的大小进行采样。PCM 的意思是“脉冲编码调制”，它将模拟信号编码为脉冲，然后加以调制以供录制。

SILENT CINEMA

Yamaha 开发了一种针对耳机的自然的现场感的声音效果 DSP 算法。并且为每个声音程序设置了针对耳机的参数，因此可以通过耳机欣赏所有声音程序的精确再现。

Virtual CINEMA DSP

Yamaha 开发了 Virtual CINEMA DSP 算法，使您在没有任何环绕声音箱的情况下，也可以通过使用虚拟环绕声音箱来欣赏 DSP 环绕声效果。甚至还可以使用不包含中置音箱的最底限度的两个音箱，来欣赏 Virtual CINEMA DSP。

WAV

这是 Windows 的标准音频文件格式，它定义了记录数字数据（通过转换音频信号获得）的方法。该格式未指定压缩（编码）方式，因此可根据需要选择压缩方法。默认情况下，它与 PCM 方式（无压缩）及某些压缩方式（包括 ADPCM 方式）兼容。

WMA

一种由 Microsoft Corporation 开发的音频压缩方式。它采用不可反转的压缩方式，即通过弱化人耳难于听到部分的数据达到提高压缩率的目的。据说它可以在保持与音乐 CD 相似的音频质量的情况下，将数据量压缩为约 1/22（64 kbps）。

采样频率和量化比特的数量

当数字化一个模拟音频信号时，每秒钟对信号的采样次数被称为采样频率，而将声音水平转化为数字值时的精确度被称为量化比特数量。能播放的频率范围取决于采样频率，而代表声音水平差异的动态范围则由量化比特数量决定。原则上，采样频率越高，能被播放的频率范围就越宽；量化比特的数量越大，能再现的声音水平的质量就越高。

双重放大连接 (Bi-amp)

双重放大连接对一个音箱使用两个放大器。一个放大器连接至音箱的低音部分，另一个则连接至混合的中音和高音部分。通过这样的安排，每个放大器只在有限的频率范围工作。此有限范围使得每个放大器的工作更简单，因此每个放大器就可能会在某种程度上减少对声音的影响。

音频和视频同步 (Lipsync)

Lip sync 是口形同步的英文缩写，该技术术语涉及在后期制作和传输期间保持音频和视频信号同步的能力及相关问题。

解决音频和视频的时间差问题需要终端用户进行复杂的调节。然而 HDMI 版本 1.3 集成了自动音频和视频同步功能，使得装置可以自动准确地执行此同步而无需用户交互。

视频信息

Deep Color

Deep Color 表示在显示器中使用不同的颜色深度，而且其深度大于以前的 HDMI 版本规格中的 24 比特深度。此额外的比特深度使得 HDTV 和其他显示器从数百万种颜色增加到数十亿种颜色，可消除屏幕上的色带问题，得到更加光滑的色相过渡以及细腻的颜色渐变。提高的对比度意味着在黑和白之间的灰阶数成倍增加。而且，Deep Color 还提高了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的界限内的颜色数量。

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是第一个受业界支持的非压缩全数码音频/视频接口。通过在任意源 (例如机顶盒或 AV 接收机) 和音频/视频监视器 (例如数字电视) 之间提供一个界面，HDMI 仅用一根缆线就可支持标准的、加强的或高分辨率的视频以及多声道数字音频。HDMI 传输所有 ATSC HDTV 标准，支持 8 声道数字音频，并为满足未来的增强和要求预留了带宽。

当与 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 配合使用时，HDMI 可提供安全的音频/视频接口，以满足内容供应商以及系统操作者的安全要求。有关 HDMI 更多信息，请访问 HDMI 网站“<http://www.hdmi.org/>”。

S 视频信号

在 S 视频信号系统中，通常用针孔缆线传输的视频信号将通过 S 视频缆线分离并作为亮度 Y 信号和色差 C 信号传输。使用 S VIDEO 插孔可消除视频信号的传输损耗，并允许录制和播放更加美丽的图像。

“x.v.Color”

HDMI 版本 1.3 支持的一种色彩空间标准。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来表达迄今为止无法表达的一些色彩。在保持与 sRGB 标准色域兼容的同时，“x.v.Color”扩展了色彩空间，因此能生成更生动自然的图像。它对静止画面和计算机图像效果最佳。

分量视频信号

使用分量视频信号系统时，视频信号被分隔成表示亮度的 Y 信号，以及表示色度的 Pb 和 Pr 信号。由于每个这些信号都是独立的，使用此系统能更真实地再现色彩。由于从色彩信号中减去了亮度信号，分量信号也被称为“色差信号”。需要一个有分量输入插孔的监视器，以输出分量信号。

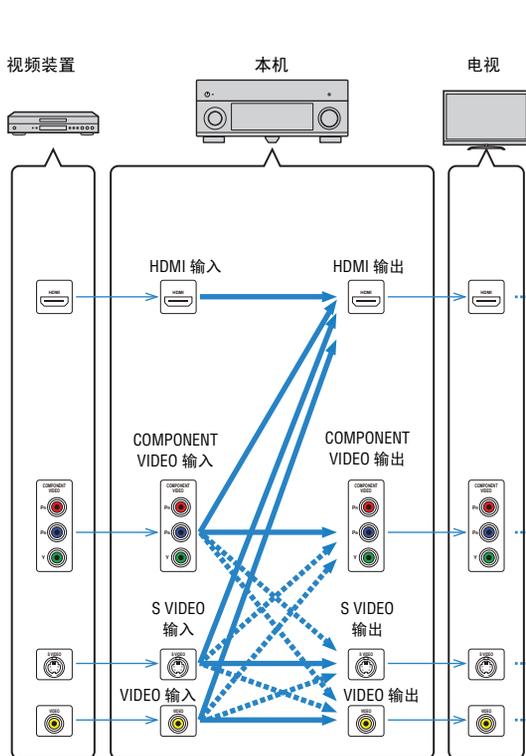
复合视频信号

使用复合视频信号系统时，视频信号包含三种基本视频图像元素：色彩、亮度和同步数据。视频装置上的复合视频插孔传输这三个合并的元素。

视频信号流

从本机的视频装置输入的视频信号将输出到电视，如下所示。

→ (实线) 始终可用。--- (虚线) 仅在“Setup”菜单中的“Analog to Analog Conversion”(第 103 页) 设为“On”(默认)时可用。



视频转换表



- 您可选择适用于 HDMI 输出视频处理的分辨率和高宽比。
- 本机无法交替地转换 480 线视频信号和 576 线视频信号。

	分辨率	HDMI 输出					COMPONENT VIDEO 输出				S VIDEO 输出	VIDEO 输出
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i	480i/576i
HDMI 输入	480i/576i	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→						
	720p			→								
	1080i				→							
	1080p					→						
COMPONENT VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→				---	---	
	480p/576p		→	→	→	→	→					
	720p			→				→				
	1080i				→				→			
S VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→				→	---	
VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→				---	→	

关于 HDMI 的信息

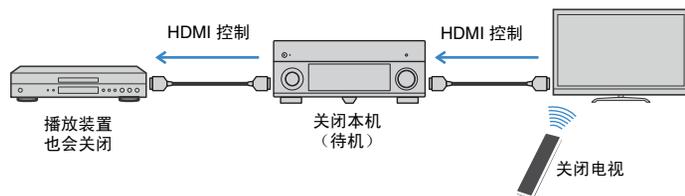
HDMI Control

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 线缆将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以结合电视遥控器操作控制本机（电源、音量等）。还可以控制用 HDMI 线缆连接至本机的播放装置（与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机等）。有关连接的详情，请参见“连接电视”（第 25 页）和“连接视频装置（BD/DVD 播放机等）”（第 31 页）。

可通过电视遥控器进行的操作

- 待机同步
- 音量控制（包括静音）
- 当电视输入切换至其内置调谐器时，切换到来自电视的输入音频
- 从选择的播放装置切换到视频 / 音频，然后将视频输出到电视
- 在音频输出装置（本机或电视扬声器）之间切换

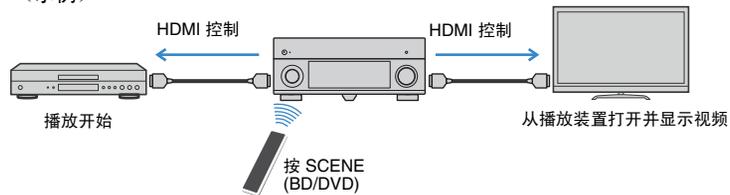
（示例）



可通过本机的遥控器进行的操作

- 结合场景选择在播放装置上开始播放并打开电视（第 49 页）
- 切换电视输入以显示屏幕菜单（按 ON SCREEN 时）
- 在未注册遥控器代码的情况下，控制播放装置（播放和菜单操作）（第 117 页）

（示例）



若要使用 HDMI 控制，您需要在连接电视和播放装置后执行以下 HDMI 控制链接设置。



- 每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。
- 若要使用 HDMI 控制，请将电视连接到 HDMI OUT 1 插孔。

1 打开本机、电视和播放装置。

2 在本机、电视和播放装置（与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机等）上启用 HDMI 控制。

若要在本机上启用 HDMI 控制，请在“Setup”菜单中将“HDMI Control”（第 104 页）设为“On”，并配置相关项目（“TV Audio Input”、“ARC”和“Standby Sync”）。

3 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。

4 打开本机和播放装置，然后打开电视的主电源。

5 切换电视输入以显示来自本机的视频。

6 检查以下内容。

在本机上：已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。
在电视上：显示来自播放装置的视频。

7 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。



- 如果 HDMI 控制无法正常工作，请尝试在步骤 2 中拔下电视插头，然后在步骤 3 中重新插入，这样可能可以解决这个问题。此外，如果连接的装置的数量超出限制，也可能造成 HDMI 控制无法正常工作。在这种情况下，请在未使用的装置上禁用 HDMI 控制。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。
- 我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。

HDMI 信号兼容

音频信号

音频信号类型	音频信号格式	兼容媒体（示例）
2 声道线性 PCM	2 声道，32~192 kHz，16/20/24 比特	CD、DVD 视频、DVD 音频
多声道线性 PCM	8 声道，32~192 kHz，16/20/24 比特	DVD-Audio、BD（蓝光碟片）、HD DVD
DSD	2/5.1 声道，2.8224 MHz，1 比特	SACD
比特流	Dolby Digital、DTS	DVD 视频
比特流 （高清晰度音频）	Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	BD（蓝光碟片）、HD DVD

视频信号

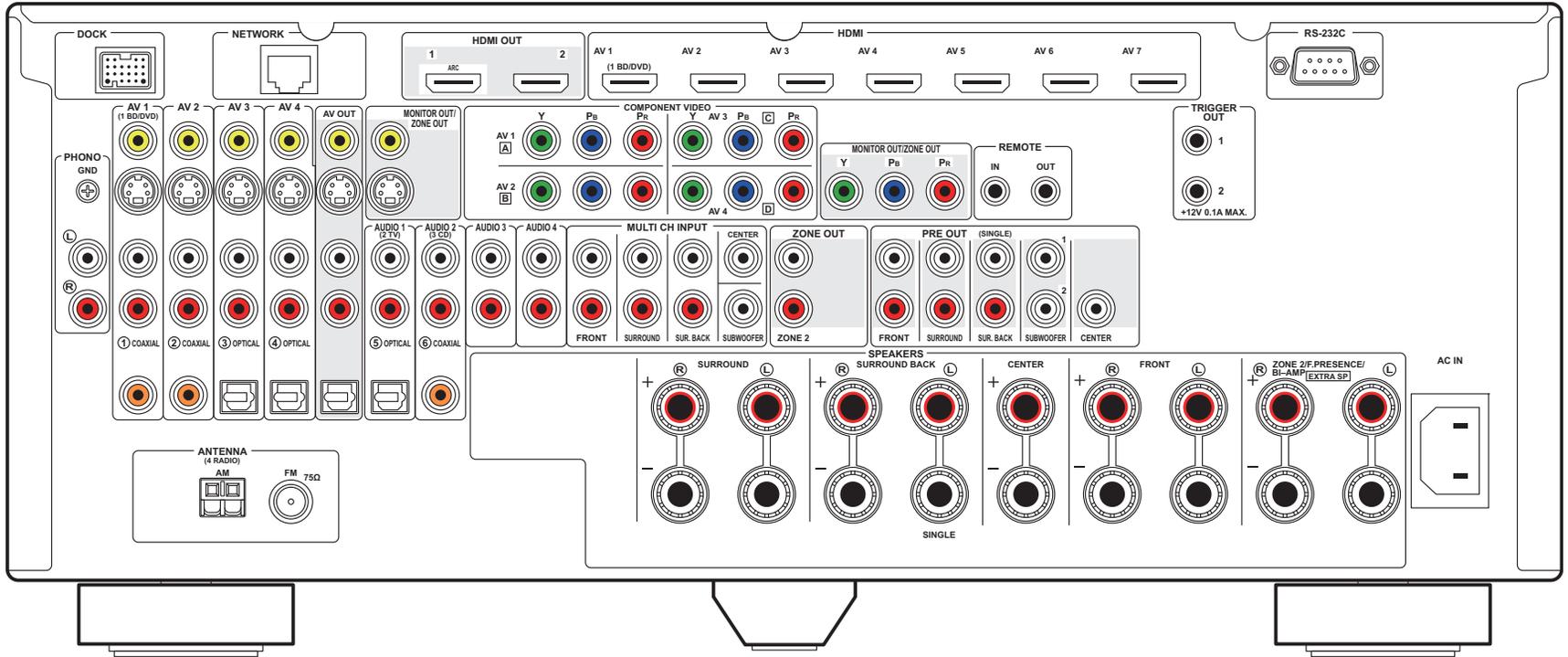
本机与具有以下分辨率的视频信号兼容：

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、24 Hz



- 当播放 CPPM 拷贝保护的 DVD 音频时，根据 DVD 播放机类型的不同，视频/音频信号也许不能输出。
- 本机不兼容非 HDCP 兼容的 HDMI 或 DVI 装置。有关详情，请参见每台装置的使用说明书。
- 若要在本机上解码音频比特流信号，应当设置输入源装置，以便该装置直接输出比特流音频信号（而不是在该播放装置上解码比特流信号）。有关详情，请参见该播放装置的使用说明书。
- 本机不兼容 BD 或 HD DVD 的音频解说功能（例如，某些从互联网上下载的特殊音频内容）。本机不播放 BD 或 HD DVD 内容的音频解说。

参考图（后面板）



- 实际产品上的视频/音频输出插孔旁的区域标有白色。

商标



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby, Pro Logic 和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 的商标。



本产品的生产得到以下美国专利号的许可：
5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195;
7,272,567, 以及其他美国和世界范围所颁布的或正在申请的专利。DTS 及符号是注册商标, & DTS-HD、
DTS-HD Master Audio 和 DTS 标记是 DTS, Inc. 的商标。
产品包括软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。

iPod™、iPhone™

“Made for iPod”和“Made for iPhone”分别表示电子配件是专为连接 iPod 或 iPhone 而设计的, 并且已经
开发者认证满足 Apple 性能标准。
Apple 不对此装置的操作或其安全和监管标准方面的合规性负责。请注意, 对 iPod 或 iPhone 使用此配件
可能会影响无线性能。

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 音频编码技术已获得 Fraunhofer IIS and Thomson 的许可。



此接收机支持网络连接。

Bluetooth™

Bluetooth 是 Bluetooth SIG 的注册商标, 并由 Yamaha 按照许可协议使用。



“HDMI”、“HDMI”标记和“High-Definition Multimedia Interface”是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册
商标。

x.v.Color™

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。



“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商标。



DLNA Certified 是 Digital Living Network Allianc 在美国和其他国家/地区注册的商标。



Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标。

Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows Media Audio、Windows Media Connect 和 Windows
Media Player 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

规格

□ 输入插孔

- 模拟音频
Audio x 10 (AV1~4、AUDIO1~4、PHONO、V-AUX)
MULTI CH INPUT (8ch) x 1
(FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、
SURROUND BACK L/R、SUBWOOFER)
- Digital Audio (支持采样频率: 32 kHz~96 kHz)
光纤 x 4 (AV3~4、AUDIO1、V-AUX)
同轴 x 3 (AV1~2、AUDIO2)
- 视频
复合 x 5 (AV1~4、V-AUX)
S 视频 x 5 (AV1~4、V-AUX)
分量 x 4 (AV1~4)
- HDMI 输入
HDMI (前面板) x 1 (V-AUX)
HDMI (后面板) x 7 (AV1~7)
- 其他
DOCK x 1 (音频、复合视频、S 视频)
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

□ 输出插孔

- 模拟音频
音箱输出 x 9 (7 声道) (FRONT L/R、CENTER、
SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R、EXTRA SP L/R*1)
*1 注: 可以分配。
[ZONE2、F.PRESENCE、BI-AMP (FRONT L/R)]
前级输出 x 7 (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、
SURROUND BACK L/R)
低音炮输出 x 2 (SUBWOOFER 1~2, 单声道)
音频 x 1 (AV OUT)
ZONE OUT x 1
- 数字音频
光纤 x 1 (AV OUT)

- 视频
MONITOR OUT/ZONE OUT
- 复合 x 1
- S 视频 x 1
- 分量 x 1
AV OUT
- 复合 x 1
- S 视频 x 1
- HDMI 输出
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT1~2)

□ 遥控插孔

- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

□ HDMI

- HDMI 规格: Deep Color、“x.v.Color”、Auto Lip Sync、
HDMI Control (CEC)、ARC (Audio Return Channel)、3D
- 视频格式 (中继模式)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 音频格式
- Dolby Digital
- DTS
- DSD 6ch
- Dolby Digital Plus
- Dolby TrueHD
- DTS-HD
- PCM 2ch-8ch (最大 192 kHz/24 比特)
- 内容保护: HDCP 兼容

□ TUNER

- 模拟调谐器
[英国和欧洲型号]
FM/AM with RDS x 1 (TUNER)
[其他型号]
FM/AM x 1 (TUNER)
- 带有 iTunes 标记的 HD 广播调谐器 [美国型号] x 1 (TUNER)
- Satellite Radio Ready [美国型号]
SIRIUS Radio x 1 (SIRIUS)

□ USB

- iPod、Mass Storage Class USB 内存、MTP (Media Transfer Protocol) 的功能
- 当前电源容量: 1 A

□ Network

- PC 客户端功能
- 兼容 Windows 7, DLNA 版本 1.5
- Internet 电台

□ 兼容解码格式

- 解码格式
- Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus
- DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution、
DTS Express
- Dolby Digital、Dolby Digital EX
- DTS、DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
- 后解码格式
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music、Dolby Pro Logic II Movie、
Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music、Dolby Pro Logic IIx Movie、
Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema

□ 音频部分

- 额定输出电源
(20 Hz 到 20 kHz, 0.06% THD, 8Ω)
前左/右 110 W+110 W
中央 110 W
左/右环绕声 110 W+110 W
左/右后环绕声 110 W+110 W
(1 kHz, 0.9% THD, 8Ω)
前左/右 135 W/ch (120 W+120 W)
中央 135 W/ch (120 W)
环绕声左/右 135 W/ch (120 W+120 W)
左/右后环绕声 135 W/ch (120 W+120 W)
(1 kHz, 0.9% THD, 4Ω) [美国和欧洲型号]
前左/右 170 W/ch
- 最大有效输出功率 (JEITA, 1 kHz, 10% THD, 8Ω)
[中国、韩国、亚洲和通用型号]
前左/右 165 W/ch
中央 165 W/ch
左/右环绕声 165 W/ch
左/右后环绕声 165 W/ch
- 动态功率 (IHF)
前左/右 (8/6/4/2 Ω) 135/165/210/280 W
- 阻尼系数
前左/右, 1 kHz, 8 Ω 150 或以上
- 输入灵敏度/输入阻抗
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3.5 mV/47 kΩ
AUDIO2 等 (1 kHz, 100 W/8 Ω) 200 mV/47 kΩ
- 最大输入电压
PHONO (1 kHz, 0.5% THD) 60 mV 或以上
AUDIO2 等 (1 kHz, 0.5% THD) 2.4 V 或以上
- 输出水平/输出阻抗
AV OUT 200 mV/1.2 kΩ
HEADPHONE OUT 150 mV/100 Ω
PRE OUT
SUBWOOFER (50 Hz) 1.0 V/1.2 kΩ
除了 SUBWOOFER (1 kHz) 1.0 V/1.2 kΩ
ZONE OUT 1.0 V/1.2 kΩ

- 频率响应
AUDIO2 等连接到 Front (Pure Direct, 10 kHz 到 100 kHz)
..... +0/-3 dB
- RIAA 均衡偏差
PHONO (20 Hz 到 20 kHz) 0±0.5 dB
- 总谐波失真
PHONO 到 AV OUT 0.02% 或以下
MULTI CH INPUT 到 SP OUT (Pure Direct, 70W, 8Ω)
..... 0.04% 或以下
- 信噪比 (IHF-A 网络)
PHONO 到 AV OUT (输入短路 5 mV)
[美国、加拿大、中国和通用型号] 86 dB 或以上
[其它型号] 81 dB 或以上
AUDIO2 等连接到 SP OUT (Pure Direct, 输入短路 250 mV)
..... 100 dB 或以上
- 残余噪音 (IHF-A 网络)
前左/右 (SP OUT) 150 μV 或更低
- 声道分隔
PHONO (输入短路, 1 kHz/10 kHz) 60 dB/55 dB 或更高
AUDIO2 等
(输入 5.1 kΩ 短路, 1 kHz/10 kHz) 60 dB/45 dB 或更高
- 音量控制
主区 MUTE, -80 dB 到 +16.5dB (0.5 dB 步长)
Zone2 MUTE, -80 dB 到 +16.5dB (0.5 dB 步长)
- 音调控制特性 (前左/右)
主区
低音增强/截取 ±6.0 dB/50 Hz (0.5 dB 步长)
低音转折 350 Hz
Treble 增强/截取 ±6.0 dB/20 kHz (0.5 dB 步长)
Treble 转折 3.5 kHz
Zone2
低音增强/截取 ±10 dB/50 Hz (2 dB 步长)
低音转折 350 Hz
Treble 增强/截取 ±10 dB/50 Hz (2 dB 步长)
Treble 转折 3.5 kHz
- 筛选特性
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (前、中央、环绕声、后环绕声: 小)
..... 12 dB/oct.
L.P.F. (低音炮) 24 dB/oct.

□ 视频部分

- 视频信号类型
[美国、加拿大、韩国和通用型号] NTSC
[其他型号] PAL
- 视频信号类型 (视频转换) NTSC/PAL
- 视频信号水平
复合视频 1 Vp-p/75 Ω
S-视频
Y 1 Vp-p/75 Ω
C (NTSC) [美国、加拿大、韩国和通用型号]
..... 0.286 Vp-p/75 Ω
C (PAL) [其他型号] 0.3 Vp-p/75 Ω
分量
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0.7 Vp-p/75 Ω
- 视频最大输入水平 (视频转换关闭)
..... 1.5 Vp-p 或更高
- 信噪比 (视频转换关闭) 60 dB 或以上
- 监视器输出频率响应 (视频转换关闭)
分量 (MONITOR OUT/ZONE OUT)
..... 5 Hz 到 100 MHz, ±3 dB

□ FM 部分

- 调谐范围
[美国和加拿大型号] 87.5 MHz~107.9 MHz
[亚洲和通用型号]
..... 87.5/87.50 MHz~108.0/108.00 MHz
[其他型号] 87.50 MHz~108.00 MHz
- 50 dB 静噪音灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3 μV (20.8 dBf)
- 信噪比 (IHF)
单声道/立体声 [美国型号除外] 72 dB/70 dB
HD [美国型号] 80 dB
- 谐波失真 (IHF, 1 kHz)
单声道/立体声 [美国型号除外] 0.3%/0.5%
HD [美国型号] 0.03%
- 天线输入 75 Ω 非平衡

□ AM 部分

• 调谐范围

[美国和加拿大型号]	530 kHz~1710 kHz
[亚洲和通用型号]	530/531 kHz~1710/1611 kHz
[其他型号]	531 kHz~1611 kHz

□ 一般

• 电源

[美国和加拿大型号]	AC 120 V, 60 Hz
[通用型号]	AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[中国型号]	AC 220 V, 50 Hz
[韩国型号]	AC 220 V, 60 Hz
[澳大利亚型号]	AC 240 V, 50 Hz
[英国和欧洲型号]	AC 230 V, 50 Hz
[亚洲型号]	AC 220-240 V, 50/60 Hz

• 功耗

[美国型号]	490 W/620 VA
[加拿大型号]	400 W/510 VA
[其他型号]	490 W

• 待机功耗

HDMI Control 关闭/Standby Through 关闭	0.3 W 或更低
HDMI Control 打开/Standby Through 打开 (典型情况)	2.0 W
Network Standby 打开 (典型情况)	2.5 W

• 最大电源功耗

[亚洲和通用型号]	1190 W
-----------------	--------

• 尺度 (宽 x 高 x 深)

435 x 182 x 432 mm

• 重量

15.1 kg

* 规格时有变更，恕不另行通知。



YAMAHA CORPORATION

© 2011 Yamaha Corporation LB YD503B0/OMZH