

Clavinova[®]

雅马哈数码钢琴 CLP, CSP & CVP 系列



REAL GRAND

彰显钢琴演奏之精粹

想要毫无顾忌地演奏
想要尝试新流派、拓展新风格
想要以全新的方式诠释表现自我

Clavinova激发着全球钢琴爱好者的灵感

雅马哈将原声钢琴制造经验融入先进技术，淬炼出难以超越的三角钢琴演奏体验

体验钢琴的纯粹乐趣，优选Clavinova



CLP 系列



CSP 系列



CVP 系列

EXPRESSION 2



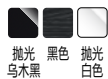
Clavinova

CLP系列

让客厅变身为高雅的钢琴演奏厅



CLP-785

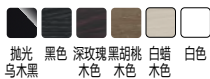


抛光 黑色 抛光
乌木黑 白色

> P8



CLP-775

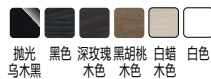


抛光 黑色 深玫瑰木色 黑胡桃木色 白蜡木色 白色
乌木黑 木色 木色 木色

> P8



CLP-745

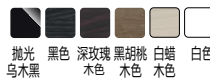


抛光 黑色 深玫瑰木色 黑胡桃木色 白蜡木色 白色
乌木黑 木色 木色 木色

> P9



CLP-735

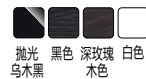


抛光 黑色 深玫瑰木色 黑胡桃木色 白蜡木色 白色
乌木黑 木色 木色 木色

> P9



CLP-725



抛光 黑色 深玫瑰木色 白色
乌木黑 木色

> P9



CLP-795GP



抛光 抛光
乌木黑 白色

> P10



CLP-765GP



抛光 抛光
乌木黑 白色

> P10



CSP系列

寓教于乐的创新演奏方式



CVP系列

音乐爱好者无法抗拒的诱惑



CLP系列

让客厅变身为高雅的钢琴演奏厅



- 三角钢琴表情建模
- GrandTouch / GrandTouch-S键盘
- 两大世界级音乐会三角钢琴的音色和共鸣
- 三角钢琴声学模拟系统
- 优化的头模双耳采样
- 早期钢琴（现代钢琴的前身）音色
- 配备教学乐曲、节奏、蓝牙音频/MIDI，可兼容智能钢琴家App并提供数码钢琴专属的其他娱乐功能



扫一扫
了解更多详情

CLP系列

CLP-785



CLP-785PE
抛光乌木黑

GRANDTOUCH
KEYBOARD



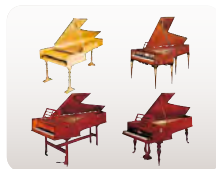
带均衡配重的GrandTouch™键盘

较长的支点距离使琴键的任何位置都易于演奏，优化的触感将带来更宽广的声音和响应能力。当弹奏极弱音或进行细腻的演奏时，均衡配重块将带来更强的表现力，真实模拟演奏三角钢琴时的感觉。



三角钢琴声学模拟系统 / 三分频扬声器 / 立式钢琴设计

为了模拟三角钢琴的声场，低音、中音和高音扬声器进行了理想平衡校准，并放置到琴身的特定位置。附加的加振器从机壳顶部传递出丰富的声音，从而产生类似于三角钢琴音板共鸣的自然声场。



4种早期钢琴音色

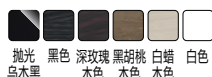
CLP-785自带4种早期钢琴的音色。聆听18世纪和19世纪早期莫扎特、肖邦和其他作曲家们钟爱的声音，有助于深入理解作曲家创作音乐时的想法与感受，为现代钢琴演奏注入全新视角。

CLP-775



CLP-775R
深玫瑰木色

GRANDTOUCH
KEYBOARD



GrandTouch™ 88键线性配重键盘 / GP响应制音踏板

如同三角钢琴一样，88个琴键中的每一个都经过单独校准，模拟了不同重量和回弹。GP响应制音踏板的设计和运作如同三角钢琴的制音踏板一样，让您在演奏Clavinova时都能以真实的体验进行练习。



三角钢琴声学模拟系统 / 三分频扬声器

CLP-775具有一个扬声器箱体，带有用于低音、中音和高音范围的独立扬声器。该扬声器进行了理想平衡校准，并放置到琴身的特定位置。附加的加振器从机壳顶部传递出丰富的声音，从而产生类似于三角钢琴音板共鸣的自然声场。



触摸感应控制面板

触摸面板仅在操作使用时才点亮并显示文本，熄灭时只呈现光洁的表面。

CLP-745

CLP-745DW
黑胡桃木色



GrandTouch-S™键盘与木质琴键（仅白键）

GrandTouch-S键盘由实木制成，拥有近似三角钢琴的连贯性和宽广的动态范围。无论是极弱还是极强的弹奏力度，都可得到精确的声音控制。



二分频扬声器

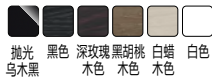
中音和高音部分的独立扬声器可发出清晰深邃的声音。



蓝牙音频 / 蓝牙MIDI

使用蓝牙设备上的音乐类应用程序，通过Clavinova的扬声器播放乐曲，甚至可以跟随乐曲一起演奏。您也可以使用雅马哈的智能钢琴家App无线连接至乐器。

GRANDTOUCH S KEYBOARD



抛光 黑色 深玫瑰 黑胡桃 白蜡 白色
乌木黑 木色 木色 木色

CLP-735

CLP-735WA
白蜡木色



全新CFX与贝森朵夫帝王三角钢琴音色采样/头模双耳采样

强大出色的雅马哈CFX和贝森朵夫帝王三角钢琴音色，具有丰富的音调和自然的共鸣。CLP-735忠实地再现两大音乐会三角钢琴的动态范围与丰富的音调变化。佩戴耳机演奏时也能达到声音自然扩散的听感效果。



两种早期钢琴音色、节奏功能、USB音频录音机

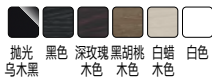
配备有莫扎特和肖邦钟爱的两款钢琴音色。节奏功能为表演增添趣味，使练习更加有趣。使用USB闪存可以在电脑或其它设备上播放录制的表演。



全点LCD易于操作

易于阅读的显示屏以及用于选择音色、节奏和教程乐曲功能等简单界面。专用面板按钮可快速访问雅马哈CFX和贝森朵夫帝王三角钢琴音色。

GRANDTOUCH S KEYBOARD



抛光 黑色 深玫瑰 黑胡桃 白蜡 白色
乌木黑 木色 木色 木色

CLP-725

CLP-725WH
白色



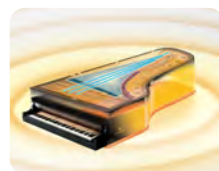
三角钢琴表情建模

CLP-725还原了琴槌、琴弦与三角钢琴之间的相互作用所产生的多种声音变化。按下和释放琴键的不同力度和速度会产生不同的声音变化，而三角钢琴表情建模技术可以忠实模拟这种变化，实现比以往更全面的演奏体验，帮助演奏者展现真正的表现力。



GrandTouch-S™键盘带有合成乌木黑键和象牙白键

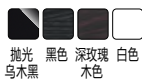
GrandTouch-S键盘拥有近似三角钢琴的连贯性和宽广的动态范围，无论是极弱还是极强的弹奏力度，都能实现精确的声音控制。合成象牙白键和合成乌木黑键让长时间演奏更为舒适。



两款令人难以置信的音乐会三角钢琴音色/虚拟共振建模

配备雅马哈CFX和贝森朵夫帝王三角钢琴音色。VRM技术复杂地模拟了由三角钢琴琴弦和琴体的重叠共振所产生的共鸣声音。精致的钢琴声音使每首乐曲都格外动听。

GRANDTOUCH S KEYBOARD



抛光 黑色 深玫瑰 白色
乌木黑 木色

CLP系列

CLP-795GP



CLP-795GP
抛光乌木黑

GRANDTOUCH
KEYBOARD



抛光 抛光
乌木黑 白色



带均衡配重的GrandTouch™键盘

较长的支点距离使琴键的任何位置都易于演奏，优化的触感将带来更宽广的声音和响应能力。当弹奏极弱音或进行细腻的演奏时，均衡配重块将带来更强的表现力，真实模拟演奏三角钢琴时的感觉。



三角钢琴外形的声学特性/三角钢琴声学模拟系统

低音、中音和高音范围的各个扬声器采用不对称放置，以充分利用三角钢琴形状的琴身。附加的加振器使乐器的发声方式与三角钢琴相同，传递出演奏者和观众都可欣赏到的出色表演。



三角钢琴的优雅外观

CLP-795GP以柔和的曲线和优雅的轮廓将三角钢琴的魅力注入现代时尚的外形。

CLP-765GP



CLP-765GP
抛光乌木黑

GRANDTOUCH S
KEYBOARD



抛光 抛光
乌木黑 白色



带有定制设计音响系统的迷你三角钢琴琴身

三角钢琴的风格与设计不受空间限制，为房间平添优雅气质。琴盖一旦开启，便可沉浸在深邃宽广的三角钢琴音色之中。



GrandTouch-S™键盘带有合成乌木黑键和象牙白键

GrandTouch-S™键盘拥有近似三角钢琴的连贯性和宽广的动态范围，无论是极弱还是极强的弹奏力度，都能实现精确的声音控制。合成象牙白键和合成乌木黑键让长时间演奏更为舒适。



蓝牙音频 / 蓝牙MIDI

使用蓝牙设备上的音乐类应用程序，通过Clavinova的扬声器播放乐曲，甚至可以跟随乐曲一起演奏。您也可以使用雅马哈的智能钢琴家App无线连接至乐器。

		CLP-795GP	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-765GP	CLP-735	CLP-725	
声音	钢琴音色	全新雅马哈 CFX & 贝森朵夫帝王三角钢琴, 全新 CFX 头模双耳采样 & 贝森朵夫头模双耳采样						全新雅马哈 CFX & 贝森朵夫帝王三角钢琴, CFX 头模双耳采样	
	音色数	53 + 14 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色			38			10	
		早期钢琴音色	4 (斯卡拉蒂钢琴 / 莫扎特钢琴 / 贝多芬钢琴 / 肖邦钢琴)			2 (莫扎特钢琴 / 肖邦钢琴)			
	虚拟共振建模 (VRM)	有							
	三角钢琴表情建模	有							
	功放	(50W + 50W + 50W) × 2			(42W + 50W + 50W) × 2	(50W + 50W) × 2	(50W + 42W) × 2	30W × 2	20W × 2
	三角钢琴声学模拟系统	有						-	
	扬声器	(16cm + 8cm + 2.5cm (球顶) + 加振器) × 2 云杉木锥形单元			(16cm + 8cm + 5cm + 加振器) × 2	(16cm + 8cm) × 2	(16cm + 5cm) × 2	16cm × 2	12cm × 2
箱体	有						-		
触键 & 踏板	键盘类型	GrandTouch™ 键盘			GrandTouch-S™ 键盘				
	木制琴键 (白键)	有			-				
	88 键线性配重	有			-				
	均衡配重	有			-				
	GP 响应制音踏板	有			-				
功能	USB 音频录音机				WAV			-	
	节奏				20			-	
	内置蓝牙音频 / MIDI				有			-	
	控制面板	触控感应式			按钮式				



CSP系列

寓教于乐的创新演奏方式



- 用雅马哈的智能钢琴家App在智能设备上进行直观操作
- 无需读谱——下落式引导灯可显示接下来将要演奏的键位
- 从流行到古典，各类的预置乐曲一网打尽



扫一扫
了解更多详情



雅马哈的智能钢琴家App，可在智能设备上直观操作



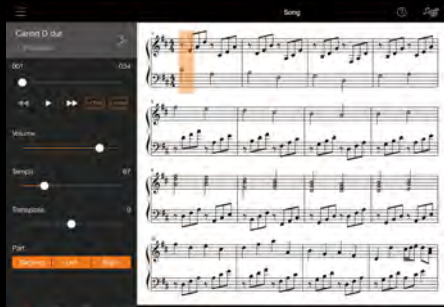
CSP系列数码钢琴以流线型外观设计为特点，仅保留极少数必要的按钮和开关。您也可以下载雅马哈的智能钢琴家App，从智能设备端控制乐器。直观的App更加便于挑选原声、电钢琴以及大量其他乐器音色，也方便在不同声学效果的场地（如音乐厅、教堂）之间切换。该App可在App Store和各大应用商城获取。

下落式引导灯会提示弹奏键位，寓教于乐



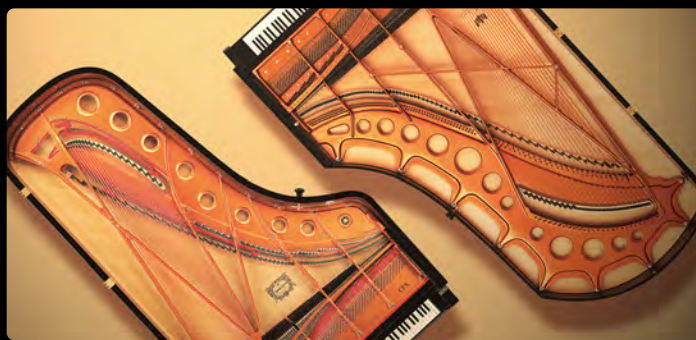
即使您不会读谱，创新的下落式引导灯会提示您将要弹奏的键位，寓教于乐。您也可以只为左手或右手设置功能，或放慢较难部分的速度来帮助练习。更有跟弹功能可以暂停乐曲直到弹奏出正确的键位。

海量预置曲库，练习心中所爱



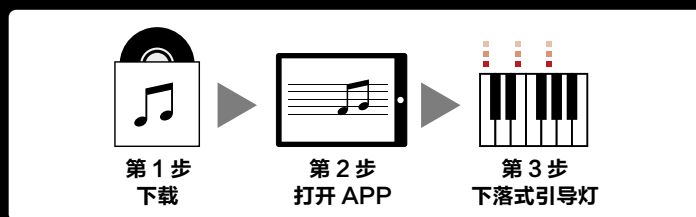
CSP系列数码钢琴内置丰富的预置乐曲，涵盖流行、古典以及练习曲。在雅马哈的智能钢琴家App上显示乐谱，或者使用下落式引导灯练习喜爱的乐曲。当然，您还可以添加新乐曲。

数码钢琴在声音和触感上的巅峰品质



只有在高品质钢琴上不断练习，才能探索更高的音乐表达维度。CSP系列数码钢琴将新技术与雅马哈多年来在原声钢琴制造中积累的工匠技能和知识相融合，传递出媲美三角钢琴的惊人触感，带来不逊于原声钢琴的细腻表达和动态范围。CSP系列让您可以在单件乐器上欣赏到雅马哈CFX音乐会三角钢琴的明亮声音和世界各大音乐比赛的首选——贝森朵夫帝王三角钢琴的温暖音色，当然也包括许多其他著名钢琴。

音频转乐谱，让您即刻上手演奏



想要演奏喜爱的乐曲却因为找不到琴谱无从下手？雅马哈智能钢琴家App的音频转乐谱功能可以大显身手。这款App可通过分析MP3和其他音频乐曲数据，创建具有50多种织体的钢琴乐谱以匹配您的演奏水准。您需要做的，就是跟随下落式引导灯，自信演奏。

伴奏风格让演奏栩栩如生



CSP系列拥有广泛的伴奏风格，通过加入娴熟的前奏和尾奏让您体验声临其境的演奏，传递真实的伴奏效果，助您随心演绎不同音乐风格的乐曲。

CSP系列

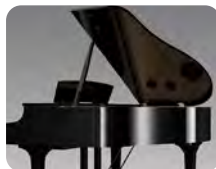
CSP-295GP



CSP-295GP
抛光乌木黑



抛光 抛光
乌木黑 白色



三角钢琴的优雅

CSP-295GP以柔和的曲线和优雅的轮廓将三角钢琴的魅力注入现代时尚的外形。



再现三角钢琴的声学系统

CSP-295GP不仅具备三角钢琴的形状所产生的共鸣和动态范围，还拥有波导，可让乐器的高音更加闪耀，为乐手和听众呈现出更多共鸣。



GrandTouch™ 踏板

GrandTouch™踏板带来三角钢琴踏板的独特触感，踩下时偏重，返回时偏轻，其支点的位置与三角钢琴上的支点相似。由此实现媲美三角钢琴的演奏体验。

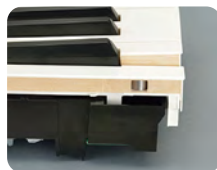
CSP-295



CSP-295PE
抛光乌木黑



抛光 黑色
乌木黑



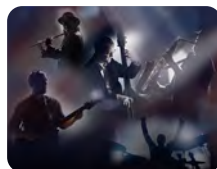
带均衡配重的GrandTouch™键盘

较长的支点距离使琴键的任何位置都易于演奏，优化的触感将带来更宽广的声音和响应能力。当弹奏极弱音或进行细腻的演奏时，均衡配重块将带来更强的表现力，真实模拟演奏三角钢琴时的感觉。



三角钢琴声学模拟系统 / 三分频扬声器 / 立式钢琴设计

为了模拟三角钢琴的声场，低音，中音和高音扬声器进行了理想平衡校准，并放置到琴身的特定位置。附加的双向号筒传递出丰富的声音，从而产生类似于三角钢琴音板共鸣的自然声场。



内置丰富素材

CSP-295具有500多种不同的自动伴奏风格，让您体验与不同音乐风格的乐队或管弦乐队一起演奏的乐趣。与其他乐器一起演奏，探索音乐新体验！

CSP-275



CSP-275B
黑色



GRANDTOUCH S
KEYBOARD



GrandTouch-S™ 键盘与木质琴键

GrandTouch-S键盘由实木制成，拥有近似三角钢琴的连贯性和宽广的动态范围。无论是极弱还是极强的弹奏力度，都可得到精确的声音控制。



二分频扬声器

中音和高音部分的独立扬声器可发出清晰深邃的声音。



音箱箱体

新增的音箱箱体实现了三角钢琴丰富的低音音域，在演奏不同风格的音乐时可传递出自然的混响。

CSP-255



CSP-255B
黑色



GRANDTOUCH S
KEYBOARD



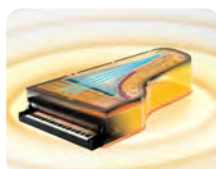
GrandTouch-S™ 键盘带有合成乌木黑键和象牙白键

GrandTouch-S键盘拥有近似三角钢琴的连贯性和宽广的动态范围，无论是极弱还是极强的弹奏力度，都能实现精确的声音控制。合成象牙白键和合成乌木黑键让长时间演奏更为舒适。



三角钢琴表情建模

CSP-255还原了琴槌、琴弦与三角钢琴之间的相互作用所产生的多种声音变化。按下和释放琴键的不同力度和速度会产生不同的声音变化，而三角钢琴表情建模技术可以忠实模拟这种变化，实现比以往更全面的演奏体验，帮助演奏者展现真正的表现力。



两款令人难以置信的音乐会三角钢琴音色 / 虚拟共振建模

配备雅马哈CFX和贝森朵夫帝王三角钢琴音色。VRM技术复杂地模拟了由三角钢琴弦和琴体的重叠共振所产生的共鸣声音。精致的钢琴声音让每首乐曲都格外动听。

		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
声音	钢琴音色	雅马哈 CFX、贝森朵夫帝王三角钢琴、CFX 头模双耳采样			
	三角钢琴表情建模	有			
	音色数	919			819
	虚拟共振建模 (VRM)	有			
	功放	(50W + 50W + 40W) × 2		(50W + 50W) × 2	40W × 2
	扬声器	(16cm + 8cm + 2.5cm (球顶) 带波导) × 2 + 20cm, 云杉木材质锥形扬声器、旋转低音倒相孔	(16cm + 8cm + 2.5cm (球顶) 带双向号角) × 2, 云杉锥形扬声器	(16cm + 8cm) × 2	16cm × 2
	箱体	有			
触键 & 踏板	键盘类型	GrandTouch™ 键盘		GrandTouch-S™ 键盘	
	木制琴键 (白键)	有			-
	88 键线性配重	有			-
	均衡配重	有			-
GrandTouch™ 踏板	有				
功能	预置伴奏型	525			495
	引导灯 / 下落式引导灯	下落式引导灯 (4 行)			
	音频转乐谱	有			
	钢琴工坊	有			
	人声和声	44			
	USB 音频录音机	录音: WAV/AAC 播放: 智能设备支持的格式			

若不使用智能钢琴家App, 某些功能将受限制。

CVP系列

音乐爱好者无法抗拒的诱惑



- 丰富的乐器音色
- 众多不同类型的自动伴奏（伴奏型）供演奏时使用
- 引导灯指导您如何弹奏
- 连接话筒为演唱助力



扫一扫
了解更多详情



真实的乐器音色



从众多乐器中汲取灵感，精准还原每种乐器的细节

CVP系列能够自然还原各种乐器独有的声音表情，从萨克斯的气息到吉他的滑弦，以及拥有温暖共鸣的弦乐。通过广受欢迎的超清晰音色，可以让每件乐器的鲜明特点在细节上一一得到呈现。

探索各种各样的背景伴奏

专业乐队级伴奏，为您的演奏增添色彩

CVP系列拥有广泛的伴奏风格，通过加入优美的前奏和尾奏，以宛若真实的伴奏，助您强势演绎不同的音乐风格，实现精彩的演奏体验。在CVP-900系列中，伴奏的音色显著优化，时刻丰富您的演奏。

身临其境的乐队体验

CVP-900系列拥有惊人的空间声学效果以及合奏功能，逼真的声音使您如同置身于其他表演者之中。



梦寐以求，此声可待

进入钢琴工坊，可以自定义一切——场地的声学环境、钢琴的尺寸、琴盖的打开程度、一起演奏的音乐人等。您还可以在琴上进行从未想过的音乐探索，让想象力与Clavinova一起翱翔吧！

与Clavinova一起歌唱



将麦克风连接到Clavinova，即可尽享卡拉OK的乐趣。CVP系列可以在演唱时为人声添加自然的和声，也能够对音频乐曲库中的歌曲消除人声。您可以在LCD屏幕或智能钢琴家App中查看乐曲歌词*，更改乐曲的速度和音高。

*仅当乐曲数据中包含歌词信息时才显示歌词

音乐欣赏的直观界面



与屏幕乐谱同步的引导灯

CVP系列内置众多世界著名的流行乐曲和古典曲目，还可以在演奏时显示乐谱，并通过引导灯提示要弹奏的键位，令其成为练琴的理想之选。

连接App，享受更多乐趣

如需增加趣味性，将CVP-900系列连接到智能钢琴家App，“音频转乐谱”功能可以显示音轨的乐谱，或连接到Rec'n'Share App，在社交媒体上分享自己的作品。

CVP系列

CVP-909GP



CVP-909GP
抛光乌木黑



抛光
乌木黑



三角钢琴的优雅

CVP-909GP以柔和的曲线和优雅的轮廓将三角钢琴的魅力注入现代时尚的外形。



定制设计的声音系统

专为CVP-909GP特别设计的声音系统利用整个钢琴琴身，让深邃宽广的三角钢琴声音倾泻而出。



两款著名三角钢琴的天籁之声

音色来自于雅马哈CFX音乐会三角钢琴和传奇的贝森朵夫帝王三角钢琴，每个琴键都经过单独采样。在头模双耳采样的帮助下，即便使用耳机，Clavinova的CVP系列也能提供身临其境的盛大音乐会体验。

CVP-909



CVP-909PE
抛光乌木黑



抛光
黑色
乌木黑



体验现场演出

失真吉他、旋转扬声器风琴、空灵的弦乐.....这款CVP钢琴在各个方面都展现出前所未有的真实感。即便是炉火纯青的鼓手在演奏时产生的细微变化，CVP钢琴都能精确再现，让演奏者如同在现场乐队中与真人鼓手一起合奏一样。



三角钢琴声学模拟系统 / 三分频扬声器

强大的三分频系统具有中、高音单元以及低频扬声器，它们按照理想方式放置于琴身之中以模拟三角钢琴的声像。



均衡配重

三角钢琴的琴键中嵌有均衡配重用于平衡琴槌的重量，以便在演绎细腻乐章时更好地控制琴槌。Clavinova具备经过精心调整的配重，优化了演奏性和更出色的回弹，经过调整的键盘可实现卓越的弹性和三角钢琴般的响应。

CVP-905



CVP-905B
黑色



强大而细腻的表现力

CVP-905具有新升级的音乐会钢琴音色以及227个超清晰音色，这些音色可以精准再现广泛的乐器声音，提升演奏者的表现力。



GrandTouch™ 88键线性配重键盘

每一个琴键都独一无二，GrandTouch™ 键盘让演奏者能够以远超以往的动态范围演奏各种音符，忠实再现每个琴键在重量和回弹上的差别。



GrandTouch™ 踏板

GrandTouch™ 踏板带来三角钢琴踏板的独特触感，踩下时偏重，返回时偏轻，其支点的位置与三角钢琴上的支点相似。由此实现媲美三角钢琴的演奏体验。



GRANDTOUCH™
KEYBOARD

GRANDTOUCH™
PEDALS

CVP-701



CVP-701B
黑色



丰富的音色库

CVP内置海量音色选择，包括雅马哈CFX音乐会三角钢琴以及贝森朵夫帝王三角钢琴音色，此外还搭载了包括弦乐、打击乐、合唱、效果音等音色。



伴奏风格（自动伴奏）

即便您孤身一人，也能像与专属乐队合作一样，实现与各种乐器的合奏。



齐全的卡拉OK功能

只需插上麦克风，选择在显示屏上显示歌词，您就可以在家轻松享受真实的卡拉OK演唱。



		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701
声音	钢琴音色	全新雅马哈 CFX & 贝森朵夫帝王三角钢琴、全新 CFX 头模双耳采样 & 贝森朵夫头模双耳采样			雅马哈 CFX、贝森朵夫帝王三角钢琴
	三角钢琴表情建模	有			-
	音色数	1,605 音色 + 58 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色		1,315 音色 + 49 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	777 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色
	虚拟共振建模 (VRM)	有			
	功放	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W		(45W + 20W) × 2	25W × 2
	扬声器	(16cm + 5cm + 2.5cm (球顶)) × 2 + 20cm, 云杉锥形扬声器, 旋转低音倒相孔		(16cm + 2.5cm (球顶)) × 2	16cm × 2
	箱体	有			
触键 & 踏板	键盘类型	GrandTouch™ 键盘			
	木制琴键 (白键)	有			-
	88 键线性配重	有			-
	均衡配重	有		-	
	踏板类型	GrandTouch™ 踏板 (带 GP 响应制音踏板)		GrandTouch™ 踏板	
功能	预置伴奏型	675		525	310
	引导灯	有			
	钢琴工坊	有			
	人声和声	54 个预置 + 60 个用户			-
	USB 录音机	WAV, MP3			WAV
	内置蓝牙音频	有			

尽享与钢琴的对话

演奏者弹奏，钢琴作出响应，演奏者继续演奏，演奏者传达出想要表达的情感，钢琴继续做出响应，在不断的交流中双方进行对话。想要使对话成为真正感情丰富、充满灵性的交流，演奏者和钢琴都必须具备出色的表现力；钢琴必须易于演奏且高度灵敏，并能发出优美的声音。一架出色的钢琴能够满足这些条件，与之对话所产生的灵感一定会激发演奏者的表达欲望。雅马哈精心打造的钢琴将带您进入音乐对话，为鼓舞人心的演奏体验增添乐趣。



3. 音质



三角钢琴是一种由8,000多个零件组成的乐器。乐器中每种机制之间复杂的相互作用产生各种音色元素，相互影响，形成丰富多样的优美声音，时而清晰辉煌，时而温暖共鸣。Clavinova凭借优美的音色能为任何空间点亮色彩，为演奏者带来置身于声音中的体验。

1. 演奏性



当演奏者触摸琴键时，便开启了与钢琴的对话。演奏者需要知道琴键是否易于演奏，是否能够胜任微妙细腻的音乐表现，是否能够处理自己的演奏力度，是否能进行全局掌控。雅马哈希望演奏者的指尖触到琴键的那一刻，扬起微笑，弦动我心。

2. 灵敏度



实际上，钢琴必须与演奏者一样具有表现力。雅马哈将钢琴音色变化的丰富程度视为钢琴表现能力的标志。一架出色的钢琴，它的音色变化反映了演奏者的个性。高灵敏度钢琴的输出与输入中的细微差别相匹配，鼓励演奏者磨练自身的音乐表现力。



设计理念



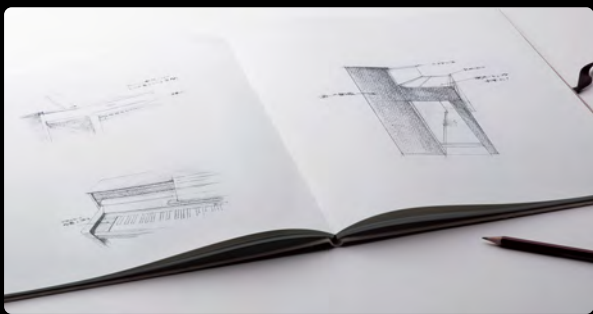
体验上乘的键盘与踏板



自1983年Clavinova诞生，雅马哈就沿着“追求与三角钢琴相同的演奏体验”的理念，不断地革新数码钢琴。琴键之于钢琴的演奏感有着非同一般的影响，而雅马哈在设计过程中一直致力于为Clavinova钢琴的琴键提供三角钢琴的触感。



设计理念



Clavinova钢琴享有出色的演奏性和多功能性，设计精致逼真，紧凑的琴身与现代美学融合，在一定程度上为钢琴设立了现代标准。Clavinova设计理念的核心是设想演奏者坐在Clavinova钢琴前的感觉。

无限的表现力



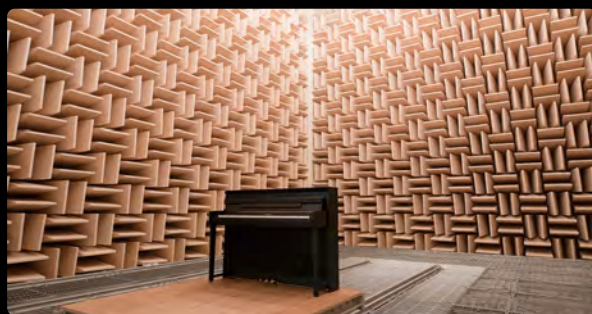
什么是真正的钢琴表现力？雅马哈持续不断地寻找更好的答案。三角钢琴使演奏者能够以最细微的技术差异来改变声音。Clavinova系列利用先进的技术，忠实地模拟三角钢琴上的各种表情。

逼真的音乐会三角钢琴声音



三角钢琴仿佛拥有充沛的生命力，雅马哈则致力于使Clavinova也具备同样的能力以产生丰富自然的声音。这是通过对整件乐器的混响所产生的共鸣声音进行实时演算，以及通过对雅马哈CFX和贝森朵夫帝王三角钢琴这两款原始音源的鲜明特色进行模拟才得以实现的。

声学设计理念



声学设计是声音创作的关键要素。与原声钢琴不同，数码钢琴从扬声器发出声音，Clavinova设计的关键在于让声音和混响围绕在演奏者周围，重现演奏三角钢琴的愉悦感。

Clavinova 技术

演奏性

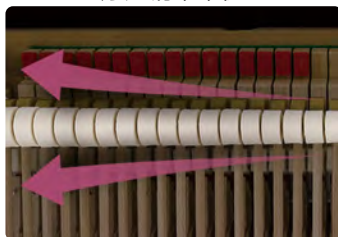
— 键盘和踏板

经过几个世纪的革新，三角钢琴已经拥有了稳定高效的机械结构与提高演奏性的击弦机系统。基于对乐器的基本机械原理以及对钢琴演奏者的感受进行的详尽研究，Clavinova钢琴得以再现真实三角钢琴的演奏感受。体现雅马哈创新能力的示例不胜枚举。每个琴键的重量和回弹都经过校准，以重现在三角钢琴上演奏时相同的触键感。连打性能依靠三个专属传感器，用于检测琴键运动的细微差别，忠实呈现颤音和同音连打音符的清晰度。

许多其他机制的加入也使得Clavinova钢琴的演奏性更接近于三角钢琴，包括触后装置——用于防止琴槌击弦后一直接触琴弦影响琴弦振动，以及嵌入在每个琴键中的均衡配重*——用于平衡琴键与击弦机的重量，这些都有助于提升灵敏度，应对最柔和、细腻的表演法。当然，踏板和琴键材质也会影响演奏性，因为这是演奏者与乐器直接接触的部分。为此，雅马哈采用高吸水性的防滑琴键材质和触感真实的踏板，精准还原了三角钢琴的演奏体验，并重现了与预期相符的声音。

*应用于CLP-785 / 795GP、CSP-295 / 295GP、CVP-909 / 909GP

原声钢琴琴槌



Clavinova GrandTouch键盘



触后装置

均衡配重

GrandTouch™ / GrandTouch-S™ 键盘

雅马哈最新的键盘击弦机系统具有宽广的动态范围，能对每一次触键的细微差异做出忠实响应，从细腻到强烈，在钢琴演奏者的指尖纤毫毕现。与三角钢琴高度一致的琴槌重现了琴槌敲击琴弦时令人愉悦的响应，从而精确地控制音色表现。即使长时间演奏，高吸水性合成象牙白键和合成乌木黑键也能防止手指打滑，如同三角钢琴一样。

GrandTouch键盘采用木质琴键。*凭借雅马哈数码钢琴史上最长的支点长度，琴键里端依然易于演奏。最后，雅马哈的88键线性配重键盘是一种为每个琴键带来独特触感的数码钢琴技术，为数码钢琴琴键带来与三角钢琴上的每个琴键相同的重量和回弹。

*部分GrandTouch-S键盘同样配有木质琴键



GH3X键盘

渐层式槌感键盘（GH3X）通过重现琴槌重量产生的自然触键回弹和响应，让低音琴键沉重，高音琴键轻盈，再现三角钢琴的触感。每个琴键都配备三个传感器，能够精准地感知并诠释出近似三角钢琴的键盘运动。

即便在演奏“致爱丽丝”这样包含较多连奏和轻快颤音的乐曲时，传感器也能很好地表现出律动的美感。

GrandTouch™ 踏板 / GP响应制音踏板

使用制音踏板巧妙改变钢琴声音的特性，让演奏者拥有所需的表演工具，这对于他们传达自己的音乐理念至关重要。

GrandTouch™踏板带来三角钢琴踏板的独特触感，踩下时偏重，返回时偏轻，其支点的位置与三角钢琴上的支点相似。由此实现细致入微、响应到位的演奏体验，堪比三角钢琴。

高端型号还具有“GP响应制音踏板”，再现三角钢琴的踏板脚感。

GrandTouch™ 踏板：应用于CSP-295GP、CVP-905 / 909 / 909GP

GP响应制音踏板：应用于CLP-775 / 785 / 795GP、CSP-295 / 295GP、CVP-909 / 909GP



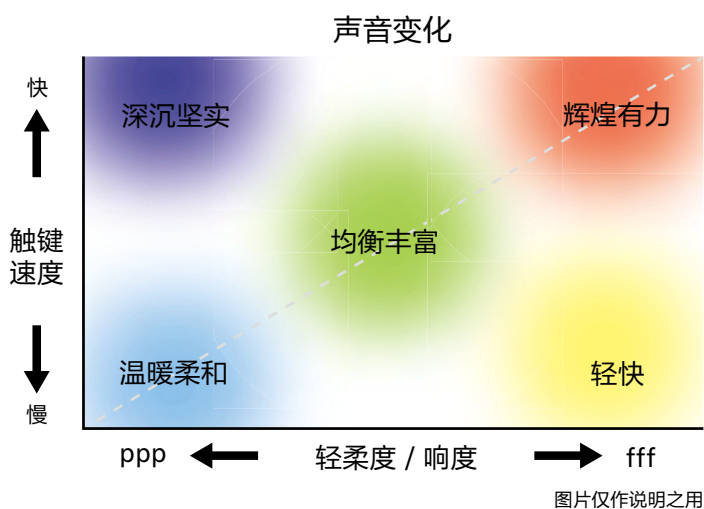
灵敏度

— 三角钢琴表情建模

三角钢琴内部的琴槌、制音器和琴弦之间相互作用，对演奏者触键的细微差别作出响应与回馈，创造出丰富的声音表现。触键是指演奏者对按键和释键的控制，不仅是手指力度（柔和度/响度）的控制，还包括按键速度和深度的控制。Clavinova钢琴引入的三角钢琴表情建模将演奏者手指的各种动作输入转换成与三角钢琴一样丰富的声音变化。

不管是连奏还是演奏颤音，亦或在伴奏中突出旋律，三角钢琴表情建模使得演奏者可以用不同的深度和速度弹奏琴键来改变输出。在德彪西的《月光》中，轻柔的触键创造出一种若隐若现的朦胧音色，衬托出更加清澈鲜明的旋律。在李斯特的《叹息》中，伴奏的琶音强调了旋律却不喧宾夺主，还能够以不同的表达手法赋予旋律人声的特性。在肖邦的最后一首夜曲中，颤音、连奏以及其他精细的技巧，让手指好似漂浮在琴键上，传递出灵动、流畅的声音表达。在一架表现力出色的钢琴上演奏这样的作品，可以帮助钢琴演奏者学习并体会各种技巧，体验如同画家般自由表达的乐趣——只不过是把声音作为手中的画笔。

*CVP-701不含三角钢琴表情建模。



音质

— 音色变化和声学设计

Clavinova的声音是雅马哈久经考验的钢琴制造知识与数字技术相互融合的成果，而且这些数字技术具有相同的先进性且来之不易。无论是丰富的音色表现还是自然的声音衰减，无论是深沉的共鸣还是声音消散的最后一刻所拥有的细微音色变化，雅马哈的工程师都将这些细腻的变化与感受如数倾注到钢琴的声音元素之中。

若要为数码钢琴注入生命，打造声音至关重要，它始于对三角钢琴声音的采样。原声钢琴是高度敏感的乐器，声音和共鸣随温度、湿度和其他环境因素的细微变化而变化。我们经验丰富的钢琴调音师，将对原声钢琴属性的深入了解传授给为数码钢琴打造声音的专家们，后者将自身的专业技能和感知能力，同原声三角钢琴的特点紧密结合在一起，从而打造出理想的音色：平衡、和谐，还原钢琴发出的完美声音。接下来，工程师将录音话筒进行毫米级的调整，逐一记录88个按键的音色。最后，使用最新声学设计技术，通过扬声器将三角钢琴的声音传回钢琴演奏者。这项先进的技术和精密的工作让Clavinova钢琴得以拥有三角钢琴细腻丰富的音色。

雅马哈CFX / 贝森朵夫帝王三角钢琴音色



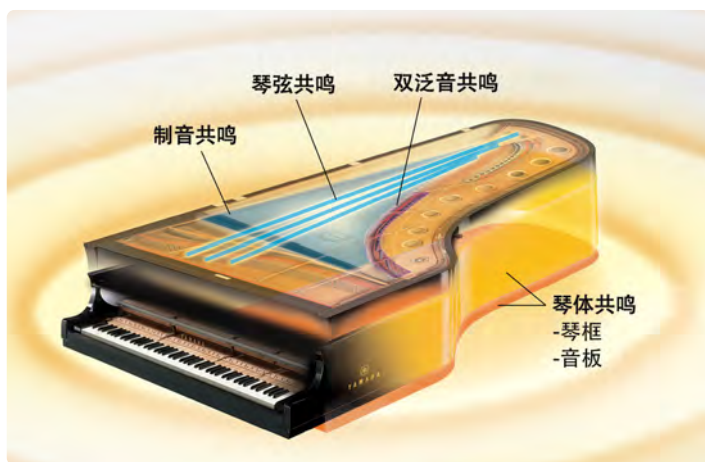
雅马哈CFX



贝森朵夫帝王三角钢琴

Clavinova三角钢琴的声音来自多架世界著名的音乐会三角钢琴。其中之一便是雅马哈CFX音乐会三角钢琴。世界各地的钢琴演奏家都为音乐厅中CFX的声音而倾倒——它的音色令人印象深刻、璀璨明亮、富有表现力。另一款接受采样的三角钢琴是贝森朵夫的旗舰型号——帝王三角钢琴。贝森朵夫是历史悠久的维也纳钢琴品牌，受到钢琴家的热烈追捧。贝森朵夫帝王三角钢琴凭借其丰富的音乐色彩和自然温暖的音色而闻名。雅马哈对88个琴键逐一采样，记录下每个琴键对应的全部声音细节，并进行细微调整以捕捉每架钢琴所能提供的和谐音色，从而忠实再现音乐会三角钢琴的声音特质。

虚拟共振建模



三角钢琴的魅力之一在于整个乐器的振动所产生的共鸣。Clavinova钢琴通过突破性的虚拟共振建模（VRM）技术精巧再现了这种丰富的共鸣。VRM技术通过模拟琴弦振动传播到音板和其他琴弦时，琴键演奏和踏板踩踏的时间和强度相对应所产生的复杂共鸣，制造出丰富细腻的声音。除了双泛音、琴弦、音板和琴体的共鸣，Clavinova钢琴甚至可以复复制音器从琴弦上抬起时发出的声音。您将能在Clavinova上享受与原声三角钢琴的琴体所产生的、相同的瞬时动态和深邃的声音共鸣。

*不同产品产生的共鸣有所差异。

头模双耳采样 / 耳机的立体声优化



头模双耳采样是将专用的麦克风放置在人头模型上进行采样的一种方法，麦克风的摆放位置与钢琴家的耳朵相同，以捕捉钢琴在真实环境中的声音。我们选择这种方法在Clavinova钢琴中重现原声钢琴的声音氛围和完整的自然共鸣。这样钢琴演奏者佩戴耳机演奏时，依然感觉自己就像坐在三角钢琴前演奏一样，声音毫无二致。这种愉快的体验甚至能让他们忘却自己正戴着耳机，无论他们演奏了多长时间。

在Clavinova钢琴上，头模双耳采样用于贝森朵夫帝王三角钢琴以及雅马哈CFX钢琴。雅马哈利用专门开发的人头模型和耳朵模型进行录制，实现了高清晰度的双耳位置采样。

雅马哈还开发了立体声优化功能，以达到与钢琴效果相同的音效。立体声优化技术可在耳机中再现声音的自然扩散，几乎可以媲美CFX和帝王三角钢琴的头模双耳采样效果，获得相同的声音体验。

* CLP-725不含贝森朵夫帝王三角钢琴的头模双耳采样。

* CVP-701不含头模双耳采样功能。

经典的早期钢琴音色



早期钢琴是莫扎特、贝多芬、肖邦和其他作曲家在现代钢琴开发之前用于演奏的一种古乐器。我们为最新的CLP-700系列*钢琴配备了4种早期钢琴音色，旨在让演奏者通过早期乐器音色忠实演绎古典音乐乐谱上的每个音符，更直观地感受作曲家的意图。与现代钢琴相比，早期钢琴的音色衰减更快，因此当您根据乐谱踩下早期钢琴的踏板时，作曲家对于音符时长的意图将会更加清晰。此外，当钢琴演奏者回到现代钢琴上演奏时，Clavinova将为他们如何在现代钢琴上演绎古典音乐提供新的见解。我们意为古典钢琴学生提供演奏早期钢琴的机会，加深他们对伟大作曲家的音乐感悟以及相关历史背景的理解。

*CLP-725不含早期钢琴音色。

图中所示的早期钢琴为滨松乐器博物馆藏品。

三角钢琴声学模拟系统



当钢琴演奏者演奏三角钢琴时，他们会使乐器的其他各个部分产生共鸣，并被周围空气中的各种声音元素产生的多彩音色笼罩。钢琴演奏者则因周围发散的乐音和混响而沉醉。Clavinova钢琴的高端型号*可以通过三角钢琴声学模拟技术带来这种令人愉悦的感觉。尽管数码钢琴尺寸紧凑，但最新的声学设计和测量技术使Clavinova可产生与三角钢琴相同的声像和声场。我们对低音、中音和高音扬声器进行优化平衡，并放置到琴身中的特定位置，以实现三角钢琴的声音扩散和其它特性，从而令扬声器发出的每个声音听起来都像是来自三角钢琴的正确位置。扬声器的定位与平衡校准再现了琴槌击打琴弦时，琴弦在三角钢琴演奏者身前的清晰振动，以及在他们身后逐渐消散的混响与共鸣。

*应用于CLP-775 / 785 / 795GP、CSP-295 / 295GP、CVP-909 / 909GP

云杉木锥形单元和旋转低音倒相孔



雅马哈运用其在原声钢琴和高端音响制造领域的经验，为高端型号的锥形扬声器选用云杉木（常用来制作原声钢琴的音板）。这使得扬声器的音色更为自然，与原声钢琴的声音更为接近。

用于CSP-295GP和CVP-909 / 909GP的旋转低音倒相孔能够带来清澈低音。向外扩散且轻微扭转的形状能够均衡地将气流扩散至倒相孔。与传统倒相孔相比，旋转低音倒相孔可以显著减少发声时因空气流动而产生的噪音，从而再现清澈有力的低音。

*云杉木锥形单元应用于CLP-785 / 795GP、CSP-295 / 295GP、CVP-909 / 909GP

常规功能

无线连接 蓝牙音频



您可以使用支持蓝牙的智能设备通过Clavinova中的音频系统播放音乐。可使用mp3文件等流音频数据以及来自应用程序的音频。还可以跟随智能设备中的任意乐曲进行演奏。

应用于CLP-745 / 775 / 785 / 765GP / 795GP、CSP-255 / 275 / 295 / 295GP、CVP-905 / 909 / 909GP

多轨乐曲录音机

Clavinova数码钢琴具有录音功能，只需轻轻一按，就可以对自己的演奏*进行录音，如果您想客观评价自己的演奏，该功能非常实用。此外，您还可以录制多达16个音轨**用于同时播放，以便能够左右手分开录制，也可以使用不同音色进行声部叠加。

* 录音格式为MIDI，可保存至USB闪存中。如需将保存的录音在电脑中进行播放，则需要兼容的软件。

** CLP-725可录制2轨。

USB音频录音机

将您的演奏以音频文件的形式直接录制到USB闪存中，以便在电脑上回放，与朋友分享，或刻录成CD。

CLP-725、CSP-255 / 275 / 295 / 295GP无此功能

* 数据保存格式为WAV格式。CVP-905 / 909 / 909GP可选MP3格式

应用程序和在线服务——同时使用以扩展音乐视野

Clavinova的其他优势：通过应用程序和在线服务，探索享受音乐的新方式。众多乐曲和乐谱文件唾手可得。



Smart Pianist | 智能钢琴家App

智能钢琴家App与CVP-701不兼容

智能钢琴家是一款免费的应用程序，能够和雅马哈数码钢琴一同使用。它可以分析您所拥有的市售乐曲，能够在显示乐曲的和弦进行的同时，为您转化钢琴伴奏乐谱。这款应用程序将帮助您充分享受有钢琴相伴的生活——甚至可以用它轻松操控乐器功能！



有关兼容的操作系统和设备的信息，请参见雅马哈网站智能钢琴家App页面。

即刻演奏您喜欢的歌曲

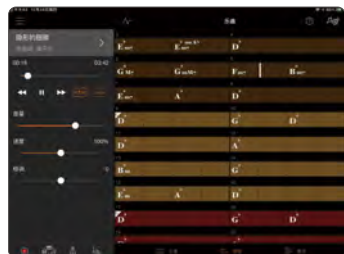
智能钢琴家APP在对智能设备上的乐曲进行分析后，可以创建和弦进行，供您跟随演奏。在CSP和CVP系列中，智能钢琴家App具有“音频转乐谱”功能，可自动创建钢琴伴奏乐谱。

丰富的钢琴教程乐曲

CLP CSP CVP

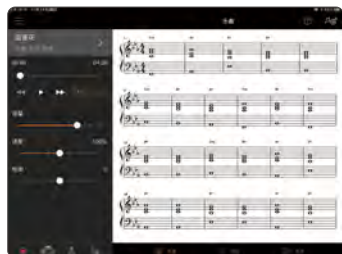
智能钢琴家App可用于播放预置乐曲和市售乐曲，您既可以静静聆听，也可跟随乐曲一起演奏。它还能显示数百首内置MIDI乐曲的乐谱，您还可以从Yamaha MusicSoft购买其他乐曲。
<https://www.yamahamusicsoft.com/>

CLP CSP CVP

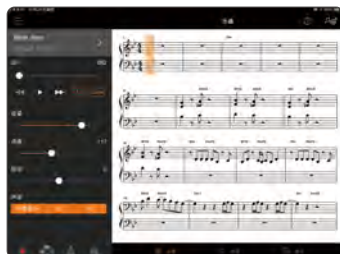


和弦进行画面

CSP CVP



音频转乐谱画面



轻松选择音色，轻松完成设置

CLP CSP

使用这款应用程序可以切换各种乐器的音色，包括钢琴、风琴、吉他以及萨克斯等，也可用于调整参数，例如演出场所的混响以及影响乐器声音的其他因素。您还可以轻松直观地操作移调、调音、踏板和原声设置。

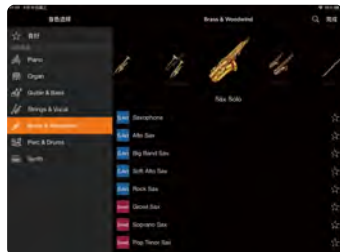
音色选择和可操作功能因型号而异



定制属于自己的伴奏乐队

CSP

使用伴奏时，可将应用程序连接至CSP系列，轻松选择包括摇滚、流行、爵士等各种流派在内的伴奏型。您甚至可以自定义伴奏中使用的速度和乐器组合。



智能钢琴家App为探索Clavinova带来更多乐趣

功能	CLP	CSP	CVP*
钢琴工坊		有	-
音色		有	-
伴奏型	-	有	-
乐曲		有	
乐谱查看		有	
和弦分析		有	
音频转乐谱	-		有
下落式引导灯 / 引导灯	-	下落式引导灯	引导灯

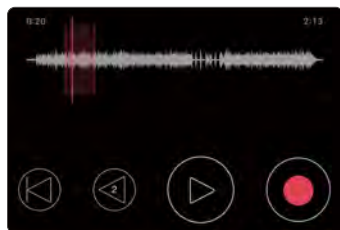
除 *CVP-701



Rec'n'Share | 享录

使用Rec'n'Share App将乐器连接到智能设备，创建并分享您跟随喜爱的乐曲一起演奏的音频和视频。

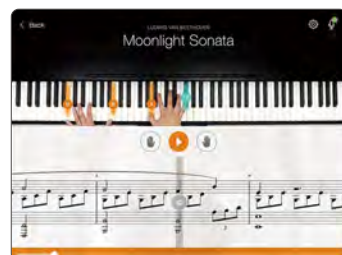
*仅CVP-900系列支持



flowkey

flowkey流琴应用程序包含的课程专为初学者或长时间没有练琴的人而设计，旨在让用户能够按照自己的步调进行练习。这款应用程序采用付费订阅的形式，能够与任何乐器一起使用。

flowkey流琴由flowkey GmbH开发提供。



使用flowkey流琴应用程序与雅马哈数码钢琴，您会惊喜地发现自己如何快速地学会演奏喜爱的音乐。flowkey同时提供乐谱和视频，供您学习和确认指法。

型号	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP		
键盘	琴键数	88							
	类型	GrandTouch™ 键盘；木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch-S™ 键盘；木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch-S™ 键盘；合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch™ 键盘；木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch™ 键盘；木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch-S™ 键盘；合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch-S™ 键盘；合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	
	力度感应	重 2，重 1，中等，轻 1，轻 2，固定				重，中等，轻，固定	重 2，重 1，中等，轻 1，轻 2，固定		
	88 键线性配重	有		-			有	-	
	均衡配重	有	-			有	-		
音色	钢琴音色	雅马哈 CFX，贝森朵夫帝王三角钢琴							
	头模双耳采样	有（仅限雅马哈 CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴）				有（仅限雅马哈 CFX）	有（仅限雅马哈 CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴）		
	钢琴效果	虚拟共振建模，三角钢琴表情建模，离键采样，平滑释音							
	最大复音数	256							
	音色选择	53 音色 + 14 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	38			10	53 音色 + 14 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480 XG 音色	38	
双音色 / 分割音色 / 双人演奏模式	有 / 有 / 有				有 / - / 有	有 / 有 / 有			
踏板	踏板数量	3；制音（带半踏板功能）、选择性延音、柔音							
	GP 响应制音踏板	有		-			有	-	
效果	类型	混响：6/ 合唱：3/ 明亮度：7 + 用户 / 效果：12				混响：4	混响：6/ 合唱：3/ 明亮度：7 + 用户 / 效果：12		
	智能声学控制（IAC）	有							
	立体声优化器	有							
乐曲（MIDI）	预置乐曲	25 首音色示范曲 + 50 首经典乐曲 + 303 首教程乐曲	21 首音色示范曲 + 50 首经典乐曲 + 303 首教程乐曲			10 种音色示范曲 + 50 首经典乐曲	25 首音色示范曲 + 50 首经典乐曲 + 303 首教程乐曲	21 首音色示范曲 + 50 首经典乐曲 + 303 首教程乐曲	
	乐曲数量	250			1	250			
	录音音轨数	16			2	16			
USB 录音机	录制时间（最长）	80 分钟 / 首				-	80 分钟 / 首		
	格式 - 录音 / 播放	WAV（44.1kHz、16 位、立体声）				-	WAV（44.1kHz、16 位、立体声）		
存储器	内存	约 1.4MB				约 960 KB	约 1.4MB		
	外部存储器	USB 闪存				-	USB 闪存		
显示屏	类型 / 尺寸	类型：全点阵 LCD / 尺寸：128 × 64 像素				-	类型：全点阵 LCD / 尺寸：128 × 64 像素		
	语言	英语、日语				-	英语、日语		
面板	类型	触摸传感器		按钮		按钮	触摸传感器	按钮	
	语言	英语							
其它功能	节奏	20				-	20		
	钢琴工坊	有				-	有		
	其它	节拍器，速度范围，移调，调音，音阶类型等				节拍器，速度范围，移调，调音等	节拍器，速度范围，移调，调音，音阶类型等		
蓝牙音频 / MIDI*	有				-	有			
连接	USB TO DEVICE	有				-	有		
	USB TO HOST	有							
	其他接口	耳机 × 2 MIDI（输入 / 输出 / 全通） 辅助踏板 辅助输入（立体声迷你） 辅助输出（L/L + R，R）				耳机 × 2	耳机 × 2 MIDI（输入 / 输出 / 全通） 辅助踏板 辅助输入（立体声迷你） 辅助输出（L/L + R，R）		
声音系统	功放	(50W + 50W + 50W) × 2	(50W + 50W + 42W) × 2	(50W + 50W) × 2	30W × 2	20W × 2	(50W + 50W + 50W) × 2	(50W + 42W) × 2	
	扬声器	(16cm + 8cm + 2.5cm (球顶) + 加振器) × 2，云杉锥形扬声器	(16cm + 8cm + 5cm + 加振器) × 2	(16cm + 8cm) × 2	16cm × 2	12cm × 2	(16cm + 8cm + 2.5cm (球顶) + 加振器) × 2，云杉锥形扬声器	(16cm + 5cm) × 2	
	扬声器箱体	有		-			有	-	
电源	AC 电源适配器	PA-500				PA-300C		PA-500	
	功耗	60W (使用 PA-500 AC 电源适配器)	50W (使用 PA-500 AC 电源适配器)	40W (使用 PA-500 AC 电源适配器)	18W (使用 PA-300C AC 电源适配器时)	12W (使用 PA-300C AC 电源适配器时)	60W (使用 PA-500 AC 电源适配器)	30W (使用 PA-500 AC 电源适配器)	
箱体	颜色选择	抛光乌木黑 / 黑色 / 抛光白色	抛光乌木黑 / 黑色 / 深玫瑰木色 / 黑胡桃木色 / 白蜡木色 / 白色			抛光乌木黑 / 黑色 / 深玫瑰木色 / 白色	抛光乌木黑 / 抛光白色		
	琴键盖样式	翻盖式	滑盖式						
	谱架	有，乐谱固定夹							
耳机挂架	有								
尺寸（宽 × 深 × 高）（含乐谱架 / 琴盖）	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 × 477 × 1,029mm	CLP-775PE: 1,466 × 465 × 1,137mm	CLP-745PE: 1,466 × 459 × 1,097mm	CLP-735PE: 1,466 × 459 × 1,082mm	CLP-725PE: 1,353 × 415 × 1,004mm	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 × 1,237 × 1,577mm	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 × 1,147 × 1,400mm		
	CLP-785B: 1,461 × 476 × 1,027mm	CLP-775B / 775DWH / 775WA / 775WH: 1,461 × 465 × 1,136mm	CLP-745B / 745R / 745DWH / 745WA / 745WH: 1,461 × 459 × 1,096mm	CLP-735B / 735R / 735DWH / 735WA / 735WH: 1,461 × 459 × 1,081mm	CLP-725B / 725R / 725WH: 1,350 × 414 × 1,003mm				
重量	CLP-785PE / 785PWH: 87kg	CLP-775PE: 74kg	CLP-745PE: 63kg	CLP-735PE: 60kg	CLP-725PE: 45kg	CLP-795GP / 795GPWH: 126kg	CLP-765GP / 765GPWH: 106kg		
	CLP-785B: 84kg	CLP-775B / 775DWH / 775WA / 775WH: 71kg	CLP-745B / 745R / 745DWH / 745WA / 745WH: 60kg	CLP-735B / 735R / 735DWH / 735WA / 735WH: 57kg	CLP-725B / 725R / 725WH: 43kg				
可选附件**	USB 无线 LAN 适配器：UD-WL01								

* 蓝牙音频 / MIDI 功能可能在某些国家不可用。
 ** 不同地区的可选附件可能有所不同。使用某些功能时可能需要额外的配件（例如 UD-WL01，Internet 访问）。
 本手册中显示的机身颜色和饰面可能与实际产品有所不同。技术规格和外观如有变更，恕不提前通知。
 产品不包括图片中的 iPad / iPhone、话筒等。iPad、iPhone 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
 GrandTouch 是 Yamaha Corporation 的商标。

型号		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
键盘	琴键数	88			
	类型	GrandTouch™ 键盘：木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置		GrandTouch-S™ 键盘：木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置	GrandTouch-S™ 键盘：合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置
	力度感应	轻 2，轻 1，中等，重 1，重 2，固定			
	88 键线性配重	有		-	
	均衡配重	有		-	
音色	钢琴音色	雅马哈 CFX，贝森朵夫帝王三角钢琴			
	头模双耳采样	有（仅限雅马哈 CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴）			
	钢琴效果	虚拟共振建模，三角钢琴表情建模，离键采样，平滑释音			
	最大复音数	256			
	预置	872 音色 + 47 鼓音色 / SFX 鼓组		772 音色 + 47 鼓音色 / SFX 鼓组	
	兼容性	XG、GS、GM、GM2			
踏板	半踏板 / 功能	有 / 延音，选择性延音，柔音			
	类型	GrandTouch™ 踏板		-	
	GP 响应制音踏板	有		-	
效果	类型	混响 / 合唱 / 其他	混响（65 个预置）		
		效果类型	主 EQ（5 个预置 + 用户），智能声学控制（IAC），立体声优化器		
	人声和声	44 个预置			
	双音色（叠加音色）/ 分割音色	有			
伴奏	预置	伴奏选择	525	495	
	指法	全键盘和弦识别，左手演奏区域和弦识别			
	伴奏控制	前奏 × 1，尾奏 × 1，主奏 × 1，自动加花 × 1			
	音乐数据库（最大）	-			
	单触设置（OTS）	-			
乐曲（音频）	录制时间（最长）	取决于智能设备			
	数据格式（录音 / 播放）	录音：WAV / AAC 播放：智能设备支持的格式			
	功能	时间拉伸，音高变化，主旋律压限器			
乐曲	预置	乐曲数	403		
	录音	音轨数	16		
		数据容量	取决于智能设备		
	兼容数据格式	录音：SMF（O 格式），播放：SMF（格式 0 & 1），XF			
功能	引导灯 / 下落式引导灯	下落式引导灯（4 级）			
	音频转乐谱	有			
	钢琴工坊	有			
	注册记忆	有			
蓝牙音频*	有				
蓝牙 MIDI*	有				
存储和连接	存储器	内存	取决于智能设备		
		外部存储器			
	连接	USB 连接	USB TO DEVICE，USB Type C		
其他连接	耳机 × 2，话筒 / 线路输入（输入音量），MIDI（输入 / 输出 / 直通），辅助输入（立体声迷你），辅助输出（L/L+R，R），辅助踏板				
声音系统	功放	(50W + 50W + 40W) × 2		(50W + 50W) × 2	40W × 2
	扬声器	(16cm + 8cm + 2.5cm（球顶）带波导）× 2 + 20cm，云杉锥形扬声器，旋转低音倒相孔	(16cm + 8cm + 2.5cm（球顶）带双向号角）× 2，云杉锥形扬声器	(16cm + 8cm) × 2	16cm × 2
控制面板	显示	类型	取决于智能设备		
		尺寸			
	面板	语言	简体中文、英语、日语、德语、法语、西班牙语等		
箱体	琴盖（滑盖式），谱架，乐谱固定夹		琴盖（翻盖式），谱架，乐谱固定夹		琴盖（滑盖式），谱架，乐谱固定夹
尺寸（宽 × 深 × 高） （含乐谱架 / 琴盖）	CSP-295GPPE / 295GPPWH: 1,430mm × 1,237mm × 1,580mm		CSP-295PE: 1,437mm × 484mm × 1,129mm	CSP-275PE: 1,418mm × 466mm × 1,041mm	CSP-255PE: 1,418mm × 466mm × 1,041mm
			CSP-295B: 1,437mm × 484mm × 1,127mm	CSP-275B / 275WH: 1,412mm × 465mm × 1,041mm	CSP-255B / 255WH: 1,412mm × 465mm × 1,041mm
重量	CSP-295GPPE / 295GPPWH: 133kg		CSP-295PE: 103kg	CSP-275PE: 69kg	CSP-255PE: 61kg
			CSP-295B: 99kg	CSP-275B / 275WH: 67kg	CSP-255B / 255WH: 58kg
可选附件**	USB 无线 LAN 适配器：UD-WL01				

* 蓝牙音频功能可能在某些国家不可用。
 ** 不同地区的可选附件可能有所不同。
 *** 在使用智能钢琴家 App 时可用。
 CSP 系列规格表中的部分功能在没有智能钢琴家 App 的情况下受限。



型号	CVP-909GP		CVP-909	CVP-905	CVP-701	
键盘	琴键数	88				
	类型	GrandTouch™ 键盘：木质琴键（仅白键），合成象牙白键表面，合成乌木黑键，触后装置			GH3X（三传感器渐层式触感）键盘：合成象牙白键表面，触后装置	
	力度感应	重2，重1，中等，轻1，轻2				
	88键线性配重	有				
	均衡配重	有			-	
音色	钢琴音色	雅马哈 CFX，贝森朵夫帝王三角钢琴				
	头模双耳采样	有（仅限雅马哈 CFX 和贝森朵夫帝王三角钢琴）			-	
	钢琴效果	虚拟共振建模，三角钢琴表情建模，离键采样，平滑释音			虚拟共振建模，离键采样，平滑释音	
	最大复音数	256				
	前置	音色数	1,605 音色 + 58 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480XG 音色	1,315 音色 + 49 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480XG 音色	777 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组 + 480XG 音色	
		VRM 音色	17	14	10	
		超清晰音色 2	36		-	
超清晰音色		301	227	49		
兼容性	XG，GS（用于乐曲播放），GM，GM2					
踏板	半踏板 / 功能	延音、选择性延音、柔音、滑音、乐曲播放 / 暂停、伴奏型开始 / 停止、音量等				
	GrandTouch™ 踏板	GrandTouch™ 踏板（带 GP 响应制音踏板）			有	
效果	混响 / 合唱 / 其他	混响（65 个预设 + 30 个用户），合唱（107 个预设 + 30 个用户），插入效果（358 个预设 + 30 个用户），变奏效果（358 个预设 + 30 个用户）		混响（65 个预设 + 30 个用户），合唱（106 个预设 + 30 个用户），插入效果（322 个预设 + 30 个用户），变奏效果（322 个预设 + 30 个用户）	混响（58 个预设 + 3 个用户），合唱（106 个预设 + 3 个用户），DSP（295 个预设 + 3 个用户）	
		效果类型	主压缩器（5 个预设 + 30 个用户），主 EQ（5 个预设 + 30 个用户），声部 EQ（27 个声部），智能声学控制（IAC），立体声优化器		主压缩器（5 个预设 + 3 个用户），主 EQ（5 个预设 + 2 个用户），声部 EQ（27 个声部），智能声学控制（IAC），立体声优化器	
	人声和声	54 个预设 + 60 个用户			-	
	双音色（叠加音色） / 分割音色	有				
伴奏	预设	伴奏选择	675	525	310（253 个专业伴奏，21 个乐段伴奏，36 个钢琴家伴奏）	
	文件格式	伴奏型文件格式（SFF），伴奏型文件格式 GE（SFF GE）				
	指法	单指和弦，多重指法，指控贝司多指和弦，多指和弦，智能多指和弦，全键盘，智能全键盘				
	伴奏控制	前奏 × 3，主奏 × 4，自动加花 × 4，断奏，尾奏 × 3				
	播放列表（最大）	2,500 个记录				
	音乐数据库（最大）	-				
	单触设置（OTS）	每个伴奏 4 个				
乐曲（音频）	录制时间（最长）	80 分钟 / 首				
	数据格式（录音 / 播放）	WAV（44.1kHz，16 位，立体声），MP3（MPEG-1 Audio Layer-3）		WAV（44.1kHz，16 位，立体声）		
乐曲（MIDI）	功能	时间拉伸，音高变化，人声消除				
	预设	乐曲数	50 经典钢琴曲 + 303 教程乐曲 + 60 流行曲	65		
	录音	音轨数	16			
		数据容量	约 3MB / 乐曲		约 300KB / 乐曲	
兼容数据格式	录音：SMF（0 格式），播放：SMF（格式 0 & 1），XF					
功能	引导灯 / 下落式引导灯	引导灯（1 行）				
	音频转乐谱	有				
	钢琴工坊	有				
	注册记忆	有（8 个按钮）				
显示输出	有（使用市售的 USB 显示屏适配器）					
蓝牙音频*	有					
存储和连接	存储器	内存	约 2GB		约 2.8MB	
		外部存储器	USB 闪存			
	连接	USB 连接	USB TO DEVICE × 2，USB TO HOST		USB TO DEVICE，USB TO HOST	
其他连接	耳机 × 2，话筒（输入音量，话筒 / 线路输入），MIDI（输入 / 输出 / 直通），辅助输入（立体声迷你），辅助输出（L/L+R，R），辅助踏板					
声音系统	功放	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W		(45W + 20W) × 2	25W × 2	
	扬声器	(16cm + 5cm + 2.5cm (球顶)) × 2 + 20cm		(16cm + 2.5cm (球顶)) × 2	16cm × 2	
	其他	云杉木材质锥形扬声器、旋转低音倒相孔				
控制面板	显示	类型	TFT 彩色 LCD 显示屏			
		大小	800 × 480 像素 9 英寸	800 × 480 像素 7 英寸	480 × 272 像素 4.3 英寸	
	触摸屏	有				
	语言	英语、日语、德语、法语、西班牙语、意大利语				
面板	语言					
箱体	琴盖（翻盖式），谱架，乐谱固定夹				琴盖（滑盖式），谱架	
尺寸（宽 × 深 × 高） （含乐谱架 / 琴盖）	CVP-909GP:	1,430mm × 1,236mm × 1,554mm	CVP-909PE: 1,429mm × 612mm × 1,028mm	CVP-905PE: 1,423mm × 593mm × 1,027mm	CVP-701B: 1,352mm × 595mm × 1,065mm	
			CVP-909B: 1,426mm × 612mm × 1,027mm	CVP-905B: 1,420mm × 592mm × 1,026mm		
重量	CVP-909GP:	130kg	CVP-909PE: 85kg	CVP-905PE: 84kg	CVP-701B: 59.0kg	
			CVP-909B: 82kg	CVP-905B: 82kg		
可选附件**	USB 无线 LAN 适配器：UD-WL01					

* 蓝牙音频功能可能在某些国家不可用。
** 不同地区的可选购附件可能有所不同。

■ 雅马哈绿色关爱

2005 年，雅马哈公司在印度尼西亚种植下了第一棵树木，标志着雅马哈绿色森林计划正式展开。从 2010 年开始，该活动进入了第二个五年计划。基于在印度尼西亚的生产和销售中心，雅马哈绿色森林计划将为当地的社区及环保以及教育，作出自己的努力和尝试。
雅马哈的总部及各工厂已取得环境管理体系 ISO 14001 认证，并在持续开展环保活动。



上海总部

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 1-3 楼
邮编：200042
电话：400-051-7700



官方主页：<http://www.yamaha.com.cn>
微信号：yamahaEKB

分支机构

雅马哈北京办事处
地址：北京市朝阳区太阳宫中路 16 号院 1 号
楼冠捷大厦 1907 室
邮政编码：100028
电话：400-051-7700

雅马哈广州办事处
地址：广州市中山三路 33 号
中华国际中心 B 塔 1305-06 室
邮政编码：510055
电话：400-051-7700

■ 经销商信息

