

- ARIUS** **NEW** YDP-184R  
YDP-164R / YDP-164B / YDP-164WH  
**NEW** YDP-144R / YDP-144B / YDP-144WH  
YDP-103R / YDP-103B  
**NEW** YDP-S54B / YDP-S54WH  
**NEW** YDP-S34B / YDP-S34WA / YDP-S34WH
- DGX** DGX-670B / DGX-670WH
- KBP** **NEW** KBP-2100  
**NEW** KBP-1100
- P-SERIES** **NEW** P-515B / P-515WH  
**NEW** P-128B  
**NEW** P-125B / P-125WH  
**NEW** P-121B / P-121WH  
P-48B  
P-45B



# YAMAHA DIGITAL PIANO

雅马哈电钢琴

产品目录手册

无论是初学者，还是想感受亲子弹奏的乐趣  
 亦或是想重拾弹奏的您  
 拥有百年钢琴制造经验的雅马哈  
 对于音色、键盘触感、音乐表现力的执著追求  
 全部浓缩于雅马哈电钢琴中  
 从丰富的型号中  
 选择一台为您生活添彩的电钢琴  
 开始吧，与雅马哈的声音共同开启全新的每一天

# 让雅马哈的声音， 为您的生活添彩。

ARIUS系列重视钢琴的基本要素  
 适合想要认真弹奏的你

## ARIUS



- YDP-184 .....03
- YDP-164/YDP-144..... 04
- YDP-103/YDP-S54.....06
- YDP-S34 ..... 08

DGX系列兼具功能性和表演性  
 适合想要在各种场所演奏的你

## DGX



- DGX-670 .....09

KBP系列专为中国定制  
 适合想要缔造中国音乐新风尚的你

## KBP



- KBP-2100/KBP-1100 ..... 10

P系列外形紧凑，表现力丰富  
 适合想要随时进行轻松弹奏的你

## P series



- P-515/P-128 ..... 12
- P-125/P-121 ..... 14
- P-48/P-45..... 16

# ARIUS

标准型号  
YDP-184



NEW

## YDP-184

搭载雅马哈旗舰级音乐会三角钢琴 CFX 震撼心灵的声音。



YDP-184R 深玫瑰木色

雅马哈 CFX采样 GH3键盘 合成象牙表面 24种音色 复音数 256 250音：录音乐曲数 16；音轨数 支持 APP Smart Pianist

● 尺寸：1,461 (宽) × 927 (高) × 449 (深) mm

● 重量：56.0 kg

[配件] 乐谱、电源适配器、琴凳、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-184R：1,1850 元

### 🎵 雅马哈的钢琴声音品质

雅马哈旗舰级 9 尺音乐会三角钢琴、CFX，提供了辉煌闪耀的高音和共鸣丰富的低音，使得钢琴声音能够传递到音乐厅的每一个角落。

### 🎵 VRM 物理建模，由音乐会三角钢琴整体产生的丰富共鸣

全新的 VRM 技术包含了高音区的不工作弦段共鸣以及钢琴音板、琴框等整体的共鸣，忠实地还原钢琴无穷无尽的可能性。

### 🎵 超凡的演奏性与体验

配备合成象牙白键表面与合成乌木黑键的 88 键 GH3 键盘，再现了原声钢琴优良的触感，低音区手感略重，高音区手感略轻。配备了 3 传感器，准确地感知和回馈弹奏行为，以提供三角钢琴的触感。

# ARIUS

标准型号  
YDP-164 / YDP-144



NEW

## YDP-164

键盘触感更真实，更自然，专注于表现力的标准型号。



YDP-164R 深玫瑰木色



YDP-164B 黑色



YDP-164WH 白色

雅马哈 CFX 采样 GH3 键盘 合成象牙表面 10 种音色 复音数 192 1音、录音乐曲数 2、音轨数 支持 APP Smart Pianist

● 尺寸：1,357 (宽) × 849 (高) × 422 (深) mm ● 重量：42.0kg ※ 仅琴体

[配件] 乐谱、电源适配器、琴凳、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-164B : 8,699 元 YDP-164WH : 8,699 元  
YDP-164R : 8,699 元

**“合成象牙表面渐层式键盘 (GH3)”**，再现三角钢琴的真实手感，带来细腻的表现力

通过三传感器，正确精细地识别键盘的运动并进行发声，实现近似三角钢琴的同音连奏效果。

**“雅马哈 CFX 采样”**，再现雅马哈巅峰三角钢琴“CFX”的共鸣

活跃于国际比赛舞台的“CFX”三角钢琴，经由资深调律师的精心调律，被运用于采样中，具有华丽的音色和浑厚的低音。

**“双轨录音”**，拓展课程的丰富性

该功能可对右手声部和左手声部分别进行录音，有助于单手练习、联弹曲目的声部练习等，操作简单，练习效果显著。



NEW

# YDP-144

这款基础型号拥有便捷的功能，弹奏感舒适，能够真实还原丰富的表现力。



YDP-144WH 白色



YDP-144R 深玫瑰木色



YDP-144B 黑色

雅马哈 CFX采样	GHS键盘 亚光黑键亮式触感标准	10种音色	复音数 192	1音·录音乐曲数 2·音轨数	支持 APP Smart Pianist
--------------	---------------------	-------	------------	-------------------	-------------------------

● 尺寸：1,357 (宽) × 815 (高) × 422 (深) mm      ● 重量：38.0kg ※仅琴体

(配件) 乐谱、电源适配器、琴凳、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-144B : 6,199 元      YDP-144WH : 6,199 元  
YDP-144R : 6,199 元

**“GHS 键盘”** 具有自然的触感，亚光黑键充盈着高级感  
“GHS 键盘”带来如同原声钢琴般自然的触感，低音区厚重，高音区轻巧。

**“雅马哈 CFX 采样”**，再现雅马哈巅峰三角钢琴“CFX”的共鸣  
活跃于国际比赛舞台的“CFX”三角钢琴，经由资深调律师的精心调律，被运用于采样中，具有华丽的音色和浑厚的低音。

**“双轨录音”**，拓展课程的丰富性  
该功能可对右手声部和左手声部分别进行录音，有助于单手练习、联弹曲目的声部练习等，操作简单，练习效果显著。

**即便长时间佩戴耳机弹奏也能确保“舒适感”**  
佩戴具有“立体声优化”功能的耳机带来如同来自钢琴琴体发出的共鸣音色，可让您轻松舒适地进行弹奏。

# ARIUS

标准型号  
YDP-103



## YDP-103

挖掘钢琴的潜力，让音乐充盈在您的房间。



YDP-103R 深玫瑰木色



YDP-103B 黑色

AWM  
立体声采样

GHS键盘  
亚光黑键帘式触感标准

10种音色

复音数  
64

支持 APP  
Digital Piano  
Controller

● 尺寸：1,357 (宽) × 969 (高) × 422 (深) mm [谱架立起高度] ● 重量：37.5 kg ※ 仅琴体  
1,357 (宽) × 815 (高) × 422 (深) mm [谱架折叠高度]

[配件] 电源适配器、琴凳、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-103B : 5,399 元  
YDP-103R : 5,399 元

### “GHS 键盘” 精准再现钢琴触键感觉

88 键的 GHS 渐层式触感标准键盘能够呈现低音域手感较重，而高音域手感则较轻的触感，与原声钢琴内部琴槌的触感类似。长时间弹奏时，黑色亚光的琴键也可有效防止打滑，保持理想的触感。

### “AWM 立体声采样” 只属于雅马哈的钢琴音质享受

YDP-103 采用 AWM (高级波形记忆) 采样技术，可以带来真实的钢琴音色。AWM 技术运用数字科技录制真实乐器的声音，使您可以在任何地方享受三角钢琴般的混响。

### 踏板设计如同演奏真实的三角钢琴

延音踏板支持半踏功能，更加真实的表现如三角钢琴般细微的控制差异。通过轻踩踏板或踩至踏板最深处，可以持续地增加音符的延长效果。

### 快速便捷地获取所需功能

与使用乐器的控制面板相比，免费的应用程序“Digital Piano Controller”可为您带来更为快速便捷的使用体验。通过该应用程序，您可以轻而易举地更改设置、选择音色、设置节拍器，甚至对演奏进行录音。

# ARIUS

纤薄型号  
YDP-S54



NEW

## YDP-S54

纤薄摩登的设计线条下，尽显真实的钢琴功能与表现力。



YDP-S54B 黑色



YDP-S54WH 白色

雅马哈 CFX采样 GH3键盘 合成象牙表面 10种音色 复音数 192 1音：录音乐曲数 2：音轨数 支持 APP Smart Pianist

● 尺寸：1,353 (宽) × 792 (高) × 309 (深) mm ● 重量：40.0kg ※ 仅琴体

[配件] 乐谱、电源适配器、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-S54B : 9,199 元  
YDP-S54WH : 9,199 元

🎹 “合成象牙表面渐层式键盘 (GH3)”，再现三角钢琴的真实手感，带来细腻的表现力  
通过三传感器，正确精细地识别键盘的运动并进行发声，实现近似三角钢琴的同音连奏效果。

🎹 “雅马哈 CFX 采样”，再现雅马哈巅峰三角钢琴“CFX”的共鸣  
活跃于国际比赛舞台的“CFX”三角钢琴，经由资深调律师的精心调律，被运用于采样中，具有华丽的音色和浑厚的低音。

🎹 纤薄的设计，无论房间大小，都可摆放自如  
合上琴盖的 YDP-S54，线条纤薄平整，能够更好地融入到你想要的室内设计。

🎹 “双轨录音”，拓展课程的丰富性  
该功能可对右手声部和左手声部分别进行录音，有助于单手练习、联弹曲目的声部练习等，操作简单，练习效果显著。

# ARIUS

纤薄型号  
YDP-S34



NEW

## YDP-S34

与室内装饰融为一体的优雅设计，可轻松摆放的简单型号。



YDP-S34WA 白蜡木色

YDP-S34B 黑色

YDP-S34WH 白色

雅马哈 CFX采样 GHS键盘 10种音色 复音数 192 1首：录音歌曲数 2：音轨数 支持 APP Smart Pianist

●尺寸：1,353 (宽) × 792 (高) × 296 (深) mm ●重量：35.9kg  
[键盘盖打开时：309 (深) mm / 安装防倾倒装置时：388 (深) mm]

[配件] 乐谱、电源适配器、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] YDP-S34B：5,799 元 YDP-S34WH：5,799 元  
YDP-S34WA：5,799 元

🎵 “GHS 键盘” 具有自然的触感，亚光黑键充盈着高级感  
“GHS 键盘” 带来如同原声钢琴般自然的触感，低音区厚重，高音区轻巧。

🎵 “雅马哈 CFX 采样”，再现雅马哈巅峰三角钢琴“CFX”的共鸣  
活跃于国际比赛舞台的“CFX”三角钢琴，经由资深调律师的精心调律，被运用于采样中，具有华丽的音色和浑厚的低音。

🎵 纤薄的设计，无论房间大小，都可摆放自如  
合上琴盖的 YDP-S34，线条纤薄平整，能够更好地融入到你想要的室内设计。

🎵 丰富的琴体颜色，人气色齐全  
产品线中包含了拥有高人气的白蜡木色和标配黑色、白色，您可以结合室内装饰和个人喜好从这三款颜色种进行选择。

# DGX

DGX-670



## DGX-670

配备动力十足的扬声器，提供高品质钢琴音色与伴奏型的全能数码钢琴。

### 630种高品质乐器音色

DGX-670 中搭载了 630 种风格多样的高品质音色，包括震撼的钢琴、电钢琴、风琴、铜管乐器、弦乐、打击乐器等等。

### 世界级音乐会三角钢琴——雅马哈 CFX 音色

雅马哈旗舰级九尺音乐会三角钢琴，闪耀的高音与浑厚共鸣的低音，足以传递至音乐厅的最远处。请尽情享受 DGX-670 带来的淋漓尽致的愉悦演奏体验。

### 虚拟共振建模 (VRM)

DGX-670 中的虚拟共振建模 (VRM) 技术，在演奏的每一个瞬间，实时分析并计算 88 个琴键复杂多变的运动状态，将钢琴中复杂的共鸣再现出来。

### “使用蓝牙® 音频无线连接

您可以通过 DGX-670 的扬声器播放智能设备中的音乐。使用手机播放自己喜爱的音乐，一同尽兴弹奏吧！

### 插入话筒嗨唱或自弹自唱

DGX-670 支持连接话筒，并可以在显示屏中显示歌词，所以您可以尽情弹唱，或跟着音乐唱歌。



DGX-670B 黑色



DGX-670WH 白色

雅马哈  
CFX采样

GHS键盘  
亚光黑键茶色式标准

630种音色

复音数  
256

支持 APP  
Chord Tracker

● 尺寸：1,397 (宽) × 151 (高) × 445 (深) mm

● 重量：21.4kg ※ 仅琴体

[配件] 琴架、电源适配器、中文面罩、保修卡、使用说明书

[建议零售价] DGX-670B/WH: 5,749 元;  
琴架 L-300B/WH: 520 元;  
踏板 LP-1B/WH: 430 元

# KBP

KBP-2100 / KBP-1100



## 世界范

NEW

## KBP-2100

横贯东方与西洋音乐，连接传统与现代。



KBP-2100 黑色



● 尺寸: 1,398 (宽) × 155 (高) × 459 (深) mm ● 重量: 16.9kg ※ 仅琴体  
[配置琴架时: 1,399 (宽) × 776 (高) × 468 (深) mm]

[配件] 谱架、电源适配器、琴架、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 KBP-2100: 5,710 元  
琴头与琴架 KBP-2100: 5,280 元  
三踏板 LP-7A: 430 元

### 舒适易读的显示屏

白色液晶屏幕，提供更加舒适的观感。

### 中国风—全新民乐音色

中华民族灿烂的音乐历史，尽在 KBP 中悉数体现，无论是从西周至春秋战国民间流行的吹奏笙乐，抑或隋唐弹拨琵琶乐，直至元代打击十番锣鼓与弦索乐器，乐器种类丰富，演奏形式多样，炎黄子孙的宫廷典礼与民间生活皆在音乐中传承发展。全新制作的中国民族乐器音色，让国乐经典重现新声。

### 中国风—全新节奏型

中国地域辽阔、民族众多，每个地区的音乐都别具风味。KBP 陪伴每位演奏者，便览祖国大好河山，无论热情活力的东北二人转，至气宇轩扬的广东舞狮，抑或能歌善舞的藏族音乐与彝族音乐，不同的节拍都悉数收录。

### 优化的注册记忆存储

简单易用的注册记忆功能，允许存储多达 4 个直选 × 8 个音库的面板设置，无论考级还是表演都可随心调取。无法携带自己的爱琴也无需分毫担心，所有的设定保存至 U 盘，随身携带至任何地方，1 秒钟便全盘皆现。

### 全中文直触式面板

全中文的用户操作面板，将你所需的全部都清晰展现。任何功能，只需手指轻触，即刻访达。

# 中国风



NEW

## KBP-1100

专为中国风数码钢琴爱好者打造，缔造中国音乐新风尚。



KBP-1100 黑色

AWM  
立体声采样

GHS键盘  
亚光黑钢琴式触感标准

567种音色

复音数  
64

6音，录音乐曲数  
6，音轨数

●尺寸：1,398 (宽) × 155 (高) × 459 (深) mm ●重量：16.9kg ※ 仅琴体  
[配置琴架时：1,399 (宽) × 776 (高) × 459 (深) mm]

[配件] 谱架、电源适配器、琴架、延音踏板、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 琴头与琴架 KBP-1100：4,080 元

### 舒适易读的显示屏

蓝色液晶屏幕，提供舒适的观感。

### 中国风—全新民乐音色

中华民族灿烂的音乐历史，尽在 KBP 中悉数体现，无论是从西周至春秋战国民间流行的吹奏笙乐，抑或隋唐弹拨琵琶乐，直至元代打击十番锣鼓与弦索乐器，乐器种类丰富，演奏形式多样，炎黄子孙的宫廷典礼与民间生活皆在音乐中传承发展。全新制作的中国民族乐器音色，让国乐经典重现新声。

### 中国风—全新节奏型

中国地域辽阔、民族众多，每个地区的音乐都别具风味。KBP 陪伴每位演奏者，便览祖国大好河山，无论热情活力的东北二人转，至气宇轩扬的广东舞狮，抑或能歌善舞的藏族音乐与彝族音乐，不同的节拍都悉数收录。

### 优化的注册记忆存储

简单易用的注册记忆功能，允许存储多达 4 个直选 × 4 个音库的面板设置，无论考级还是表演都可随心调取。

### 全中文直触式面板

全中文的用户操作面板，将你所需的全部都清晰展现。任何功能，只需手指轻触，即刻访达。

# P-series

P-515 / P-128



NEW

## P-515

木制键盘带来真实的弹奏感，智能乐器给您更多弹奏乐趣。



P-515B 黑色



P-515WH 白色



● 尺寸: 1,336 (宽) × 145 (高) × 376 (深) mm

● 重量: 22.0kg

[配件] 电源适配器、单踏板 (FC4A)、谱架、保修卡

[建议零售价] 全套 P-515B: 13,170 元    全套 P-515WH: 13,370 元  
 琴头 P-515B: 11,800 元    琴头 P-515WH: 12,000 元  
 琴架 L-515B: 940 元    琴架 L-515WH: 940 元  
 三踏板 LP-1B: 430 元    三踏板 LP-1WH: 430 元

### 具有真实感的“NWX 实木键盘”，仿佛在弹奏三角钢琴

P-515 配备了 NWX 实木键盘，研发实木键盘所应用的专业知识来自雅马哈百年制琴经验累积。

通过使用精选木材，实现与您弹奏相呼应的真实触键感受。

### 闻名世界的两架音乐会三角钢琴的音色

P-515 搭载了“雅马哈 CFX 采样”和“贝森朵夫帝王琴采样”来自于活跃于世界舞台的两架音乐会三角钢琴。

“虚拟共振建模”技术更是还原了复杂的声音共鸣，可带来深邃的声音。

### 节奏功能让钢琴演奏更华丽

P-515 搭载了 40 种涵盖各种音乐类型的节奏。该功能不仅能够进行钢琴演奏，还能自动识别键盘和弦，并根据和弦搭配合适的低音。



NEW

# P-128

这款基础型号拥有便捷的功能，弹奏感舒适，能够真实还原丰富的表现力。



P-128B 黑色

纯音 CF 音源	GHS键盘 逐光黑键新日式触感标准	24种音色	复音数 192	1音：乐音乐曲数 2：音轨数	支持 APP Smart Pianist
-------------	----------------------	-------	------------	-------------------	-------------------------

● 尺寸：1,326 (宽) × 166 (高) × 295 (深)mm      ● 重量：11.8kg ※仅琴体  
[配件] 谱架、电源适配器、延音踏板、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 P-128B：4,879 元      琴架 L-125B：550 元  
琴头 P-128B：3,899 元      三踏板 LP-1B：430 元

### 独具特色的雅马哈钢琴品质

P-128 内置了著名的雅马哈 CFIIS 9 尺音乐会三角钢琴音色，并忠实地再现令人难以置信的动态范围和表现力，使配备了纯音 CF 引擎的数码钢琴能够展现雅马哈的荣耀。

### 真实的钢琴演奏空间

全新改进的 2 分频扬声器系统同时向上方与下方传递声音。让演奏者置身于声学钢琴丰富的声场效果内。

### 桌上的卓越声音

全新配备的“桌面 EQ”，即使你将 P-128 放置在坚硬平坦的桌面或者其他平面上演奏，也能获得超赞的声音效果。

### 中国元素

P-128 搭载了 8 种具有代表性的中国民族乐器，进行了全新的高品质音色采样，运用雅马哈高科技的音色还原技术将逼真的民乐音色呈现在您的眼前。3 种中国节奏赋予你的表演中国腔调。

### 精妙的设计

P-128 的设计从演奏者的需求出发，特别注重操作的便捷性，每一个设计元素都在帮助演奏者，可使其更加专注于演奏本身。琴体的低反光性设计，尽显低调与优雅的完美平衡。

# P-series

P-125 / P-121



※ 琴架及三踏板另售

NEW

## P-125

自然的演奏感与丰富的表现力，让弹奏更舒心。



P-125B 黑色



P-125WH 白色

**“GHS 键盘”** 具有自然的触感，亚光黑键充盈着高级感  
“GHS 键盘”带来如同原声钢琴般自然的触感，低音区厚重，高音区轻巧。

**根据弹奏方法而变化的音色，源于表现力丰富的“纯音 CF 音源”**  
无论是轻奏还是重奏，传递出的声音都能够精确还原弹奏键盘的力度，使演奏表现力更为丰富。

**便于搬运的轻质紧凑设计**  
P-125 具备完整的 88 琴键，紧凑的琴体仅深 295mm。

**即便在桌面上弹奏，也能感受到真实音色的“桌面 EQ”**  
打开新功能“桌面 EQ”，即使将 P-125 放置在桌面，也能获得超赞的音效效果。

纯音  
CF 音源

GHS 键盘  
亚光黑键亚光式触感标准

24 种音色

复音数  
192

1 音：原音乐曲数  
2. 音轨数

支持 APP  
Smart Pianist

● 尺寸：1,326 (宽) × 166 (高) × 295 (深) mm

● 重量：11.8kg

[配件] 电源适配器、延音踏板、谱架、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 P-125B：4,379 元 全套 P-125WH：4,579 元  
琴头 P-125B：3,399 元 琴头 P-125WH：3,599 元  
琴架 L-125B：550 元 琴架 L-125WH：550 元  
三踏板 LP-1B：430 元 三踏板 LP-1WH：430 元



NEW

# P-121

极简的设计，带来更愉悦的钢琴体验。



P-121B 黑色



P-121WH 白色

**“GHS 键盘”** 具有自然的触感，亚光黑键充盈着高级感  
“GHS 键盘”带来如同原声钢琴般自然的触感，低音区厚重，高音区轻巧。

**根据弹奏方法而变化的音色，源于表现力丰富的“纯音 CF 音源”**  
无论是轻奏还是重奏，传递出的声音都能够精确还原弹奏键盘的力度，使演奏表现力更为丰富。

**便于搬运的轻质紧凑设计**  
P-121 则更轻更紧凑，73 键，宽 1,114mm，重量仅为 10.0Kg。

**即便在桌面上弹奏，也能感受到真实音色的“桌面 EQ”**  
打开新功能“桌面 EQ”，即使将 P-121 放置在桌面，也能获得超赞的声音效果。

纯音 CF 音源	GHS 键盘 亚光黑键新日式触感标准	24 种音色	复音数 192	1 音，原音乐曲数 2. 音轨数	支持 APP Smart Pianist
-------------	-----------------------	--------	------------	---------------------	-------------------------

● 尺寸：1,114 (宽) × 166 (高) × 295 (深) mm      ● 重量：10.0kg  
[配件] 电源适配器、延音踏板、谱架、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 P-121B：3,579 元      全套 P-121WH：3,679 元  
琴头 P-121B：2,599 元      琴头 P-121WH：2,699 元  
琴架 L-121B：550 元      琴架 L-121WH：550 元  
三踏板 LP-1B：430 元      三踏板 LP-1WH：430 元

# P-series

P-48 / P-45



## P-48

键盘触感更真实，更自然，专注于表现力的标准型号。



P-48B 黑色



● 尺寸：1,326 (宽) x 154 (高) x 295 (深)mm

● 重量：11.5kg

[配件] 电源适配器、延音踏板、谱架、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 P-48B : 3,679 元    琴架 L-85 : 550 元  
琴头 P-48B : 2,699 元    三踏板 LP-5A : 430 元

### 🎹 真实的手感

雅马哈渐层式触感标准键盘（GHS 键盘）就像真实的三角钢琴键盘一样，低音区手感略重、高音区手感略轻。想要成为钢琴家的学习者们，可以通过 GHS 键盘练习出完全适应在真实钢琴上的弹奏。同时，亚光黑键能够减少练习时手指打滑的情况发生。

### 🎹 真实三角钢琴的踏板功能

便携式数码钢琴可以选配 LP-5A 踏板组件，使您的数码钢琴拥有真实三角钢琴的踏板功能——延音踏板、选择性延音踏板以及弱音踏板。同时支持半踏板功能。

### 🎹 雅马哈逼真的钢琴音色采样

AWM（高级声波记忆）音源采样通过使用立体声麦克风采样的数码技术，对原声钢琴的音色进行采样。AWM 动态采样创造出了更深层次、更饱满和更宽广的音色。P-48 使用的 AWM 音源是对每个琴键单独进行采样得到的。

### 🎹 简便的单键操作

P-48 的各种功能设置只需通过一个按钮即可完成。按下 "GRAND PIANO/FUNCTION" 按钮同时按下不同的琴键，可以调出音色、播放示范曲、设置节拍器等功能。

### 🎹 高品质采样的中国民族音色

选取了具有代表性的中国民族乐器，进行了全新的音色采样，运用雅马哈高科技的音色还原技术将逼真的民乐音色（琵琶，笛子，二胡，古筝等音色）呈现在您的眼前。



## P-45

这款基础型号拥有便捷的功能，弹奏感舒适，能够真实还原丰富的表现力。



P-45B 黑色



● 尺寸: 1,326 (宽) × 154 (高) × 295 (深) mm

● 重量: 11.5kg

[配件] 电源适配器、延音踏板、谱架、快速操作指南、保修卡、使用说明书

[建议零售价] 全套 P-45B : 3,249 元  
琴头 P-45B : 2,699 元  
琴架 L-85 : 550 元

### 真实的触感

雅马哈渐层式触感标准键盘（GHS 键盘）就像真实的三角钢琴键盘一样，低音区手感略重、高音区手感略轻。想要成为钢琴家的学习者们，可以通过 GHS 键盘练习出完全适应在真实钢琴上的弹奏。同时，亚光黑键能够减少练习时手指打滑的情况发生。

### 机身轻质紧凑，携带自如

P-45 外形纤长，设计紧凑，深度仅有 295mm。搭载扬声器的重量仅为 11.5kg，携带轻松方便。当您需要弹奏时可以将其放置在桌面上，或是随意带入客厅中，自由的设计使您可以尽享钢琴演奏的乐趣。

### 便捷的操作

P-45 的各种功能设置只需通过一个按钮即可完成。按下“GRAND PIANO/FUNCTION”按钮同时按下不同的琴键，可以调出音色、播放示范曲、设置节拍器等功能。

### 高品质的钢琴采样

AWM（高级声波记忆）音源采样通过使用立体声采样的数码技术，对原声钢琴的音色进行采样。AWM 动态采样创造出了更深层次、更饱满和更宽广的音色。P-45 使用的 AWM 音源是对每个琴键单独进行采样得到的。

# 音色 & 键盘 Sound & Touch

## 近似三角钢琴弹奏感的钢琴音源

### 雅马哈 CFX 采样 / 贝森朵夫帝王琴采样<sup>\*\*</sup>

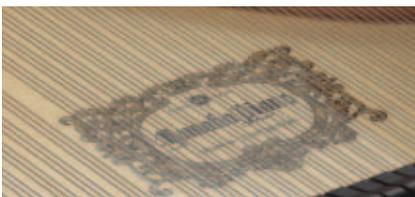


雅马哈旗舰级 CFX 音乐会三角钢琴，维也纳钢琴品牌贝森朵夫的旗舰型号“帝王琴”，这两架钢琴经过资深调律师精心调律，88 键的每个声音被一一采样。“雅马哈 CFX 采样”具有华丽的音色和浑厚的低音。“贝森朵夫帝王琴采样”<sup>\*\*</sup>音色具有丰富的色彩感，共鸣温暖。

<sup>\*\*</sup> 仅 P-515 搭载

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34 P-515  
DGX-670

### 纯音 CF 音源



为实现表情丰富的演奏，更为先进的音源得到采用。在雅马哈音乐会三角钢琴中，选取适合录音的一架钢琴用于采样，实现了能够根据弹奏力度回馈音色变化的特性，使演奏效果更为丰富。

P-128 P-125/P-121

### AWM (声波记忆) 立体声采样

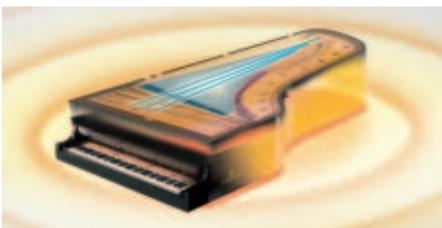
通过雅马哈特有的技术对音乐会三角钢琴的高品质音色进行数码录音。除了实现具有真实的音色外，您还能够轻松享受到三角钢琴的共鸣。

KBP-2100/KBP-1100 P-48/P-45

## 多种共鸣、多样回响、丰富表现

### 虚拟共振建模 (VRM)

三角钢琴的声音共鸣是在踩下制音踏板时，所弹琴键的琴弦振动传递至其他琴弦和音板而产生。通过对琴弦和音板等相互影响的复杂状态进行模拟，实现了具有深度的声音。



YDP-184  
P-515

### 制音共鸣

演奏时踩下踏板所带来的具有宽阔感的声音共鸣得到还原。通过采用音响技术对三角钢琴的内部构造进行模拟，实现了三角钢琴特有的共鸣混响。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34 P-128 P-125/P-121

### 离键采样

离键采样是指针对手指离开键盘，声音消失前一刻的微妙声音变化进行采样。该采样甚至能够表现出断奏和保持音之间共鸣的区别，不仅音色优美，混响还具有深度。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34  
P-515 P-128 P-125/P-121

### 琴弦共鸣

“琴弦共鸣”是弹奏钢琴时，其他琴弦通过共鸣产生的混响。雅马哈电钢琴将这种原声钢琴特有的混响进行了细腻还原。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34 P-128 P-125/P-121

### 平滑释音 (Smooth Release)

平滑释音技术能够在弹奏断奏时带来清脆的音色，并在缓慢放开琴键时拥有更多细节的声音。这让演奏者的演出拥有更细致的回响效果。

YDP-184 YDP-164 YDP-S54 P-515



## 追求自然触感的键盘

### ■ NWX 键盘

这款 NWX 木质键盘由精通钢琴制造的雅马哈开发制作。采用能够让弹奏者感受到三角钢琴特有手感的“触后感”，带来更具真实感的三角钢琴触感。

Natural  
wood X

P-515

### ■ 合成象牙表面渐层式键盘 (GH3) 键盘

采用雅马哈特制的三传感器“三传感器键盘”，能够实现近似三角钢琴的同音连打效果。

GH3

YDP-184 YDP-164 YDP-S54

### ■ GHS 渐层式槌感标准键盘

为了实现不同音域触感的渐层式变化，我们对部件进行了重量处理，从而带来低音区域厚重、高音区域轻巧的真实触感，并由此降低了琴体本身的重量。

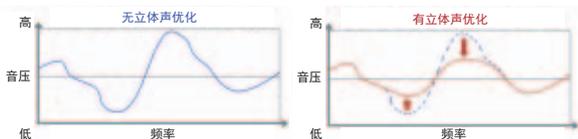
GHS

YDP-184 YDP-144 YDP-103 YDP-S34 DGX-670 KBP-2100/KBP-1100  
P-128 P-125/P-121 P-48/P-45

## 让您在家中的弹奏更舒适

### ■ 声学优化

唯有熟知乐器音响特性的雅马哈，方可通过此类整音技术对琴体内部的声音进行调整。通过实现自然的混响，使得全部 88 键达到统一均衡的音色效果。使用户在演奏时可以拥有更加真实的原声钢琴音色体验。

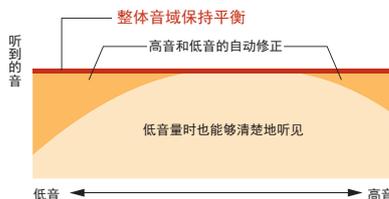


※ 图片为示意图。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34 DGX-670 P-515

### ■ 智能声学控制系统 (IAC)

该功能根据钢琴整体音量大小，对较难听到的高音或低音自动进行调整，让演奏者能够在任何音量下都能感受到均衡的音色，该功能对夜间等受到条件限制无法用常规音量进行演奏的环境非常实用。



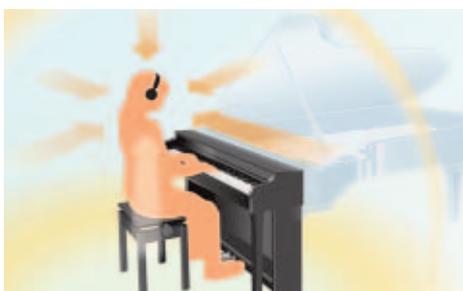
※ 图片为示意。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34  
P-515 P-128 P-125/P-121

## 即便使用耳机也能舒适弹奏

### ■ CFX 头模双耳采样

对 CFX 音源进行采样时，拾音话筒被摆在弹奏者实际听到声音的位置，以满足佩戴耳机演奏的需求。由此实现的宽广声音，犹如琴体本身发出一般，您甚至会忘记自己正在使用耳机。



P-515

### ■ 立体声优化器

即使佩戴耳机弹奏，立体声优化器也可让演奏者享受如同原声钢琴般自然的听音效果。避免长时间弹奏带来的疲劳感，使弹奏更舒适。



YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34  
DGX-670 P-515 P-128 P-125/P-121

## 各种便捷功能为钢琴课程助力

### ■ 内置乐曲

内置 50 首 (经典名曲 50 首)

YDP-184

YDP-164

YDP-144

YDP-S54

YDP-S34

P-515

P-128

P-125/P-121

- |                                      |                               |                             |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. 卡农 / 约翰·帕赫贝尔                      | 18. 土耳其进行曲 / 贝多芬              | 35. 升 c 小调夜曲 (遗作) / 肖邦      |
| 2. G 弦上的咏叹调 / 巴赫                     | 19. 第一钢琴协奏曲 第二乐章 / 肖邦         | 36. 梦幻曲 / 舒曼                |
| 3. Jesus, Joy of Man's Desiring / 巴赫 | 20. 胡桃夹子 / 柴可夫斯基              | 37. 船歌 / 柴可夫斯基*             |
| 4. 小星星 / 传统乐曲                        | 21. 前奏曲 (十二平均律曲集 1 No.1) / 巴赫 | 38. 少女的祈祷 / 巴达尔夫斯卡*         |
| 5. 第十七号钢琴奏鸣曲《暴风雨》第三乐章 / 贝多芬          | 22. G 大调小步舞曲 / 巴赫             | 39. 第三号爱之梦 / 李斯特*           |
| 6. 欢乐颂 / 贝多芬                         | 23. 第十五钢琴奏鸣曲 第一乐章 / 莫扎特       | 40. 花之歌 / 兰格                |
| 7. 摇篮曲 / 舒伯特                         | 24. 土耳其进行曲 / 莫扎特              | 41. 幽默曲 / 德沃夏克              |
| 8. 华丽圆舞曲 / 肖邦                        | 25. 第八钢琴奏鸣曲《悲怆》第二乐章 / 贝多芬     | 42. Arietta (小抒情曲) / 格里格    |
| 9. “英雄”波兰舞曲 / 肖邦                     | 26. 致爱丽丝 / 贝多芬                | 43. 探戈 (选自《西班牙》) / 阿尔贝尼斯    |
| 10. 钟 / 李斯特                          | 27. 第十四钢琴奏鸣曲《月光》第一乐章 / 贝多芬    | 44. The Entertainer / 乔普林   |
| 11. 爱的礼赞 / 爱德华·埃尔加                   | 28. 第二即兴曲 作品 90 / 舒伯特*        | 45. Maple Leaf Rag / 乔普林    |
| 12. 自新世界 / 德沃夏克                      | 29. 春之歌 / 门德尔松                | 46. 亚麻色头发的少女 / 德彪西          |
| 13. 西西里舞曲 / 福莱                       | 30. 幻想即兴曲 / 肖邦                | 47. 第一号阿拉伯风华丽曲 / 德彪西        |
| 14. 月光 / 德彪西                         | 31. 离别 / 肖邦                   | 48. 木偶的步态舞 / 德彪西*           |
| 15. 行星组曲之木星 / 霍尔斯特                   | 32. 革命练习曲 / 肖邦*               | 49. Je te veux (我需要你) / 萨蒂* |
| 16. 小步舞曲 / 莫扎特                       | 33. 小狗圆舞曲 / 肖邦*               | 50. 第一号吉诺佩蒂 / 萨蒂 /          |
| 17. G 大调小步舞曲 / 贝多芬 /                 | 34. 降 E 大调夜曲 (肖邦第 2 号夜曲) / 肖邦 |                             |

\* P-121 为 73 键, 标\* 乐曲中部分无法演奏。

### ■ 录音

该功能可对自己的演奏进行录音, 便于确认自己的练习成果, 或是录制单手部分后播放录音以辅助另一只手的练习。也可分别录制两个声部, 比如分开录制右手声部和左手声部, 或逐一录制联弹乐曲的各声部。录音功能能够让用户在练琴过程中发现以往忽视的细节。

YDP-184

YDP-164

YDP-144

YDP-S54

YDP-S34

DGX-670

KBP-2100/KBP-1100

P-515

P-128

P-125/P-121

< 何分别录制左右手部分 >



1.

把右手声部录制在 R 声部中



2.

把左手声部录制在 L 声部中



3.

录好的两个音轨同时播放

### ■ 节拍器

利用“节拍器”功能, 掌握每首乐曲正确的速度。无论是钢琴初学者, 还是长时间没有练琴的人, 都能在练习过程中实现忠于原曲的演奏。

兼容所有型号

### ■ 双人模式

该模式将键盘从中间开始左右分开, 使得两位演奏者能以相同音域同时进行演奏。这也适用于一对一的授课或联弹练习, 为键盘弹奏增添乐趣。

兼容所有型号



### 半踏板

该功能可根据踩下制音踏板的深度对声音的延展进行调节。支持将制音（延音）踏板踩到一半位置来控制声音延展（回响）的踏板技法。



兼容所有型号

### 耳机

耳机端口为夜间等受到环境限制的练琴需求提供便捷。戴上耳机，将精力完全集中于自己的演奏吧。



兼容所有型号

### 尽情使用乐曲数据

乐器配有能够连接 USB 闪存的“USB TO DEVICE 端口”和用于连接乐器与计算机的“USB TO HOST 端口”。您可以保存演奏数据，或将乐曲数据发送至乐器等。

#### • USB TO DEVICE 端口

该端口是用于连接计算机或手机的端口，无法连接 USB 闪存。

YDP-184 DGX-670 KBP-2100 P-515

#### • USB TO HOST 端口

该端口是专用于与计算机连接的端口，无法连接 USB 闪存。

兼容所有型号

#### • USB 音频接口功能

连接 USB TO HOST 端口后便可播放智能设备或计算机中的音频内容，也可将音频录制到智能设备或计算机中。与 AUX IN 端口连接相比，这种连接方式能够带来更高品质的播放，减少对音质的损坏，让您尽享清晰声音。

YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34  
P-515 P-128 P-125/P-121

## 原创 App，拓展弹奏乐趣

### Smart Pianist 智能手机 / 平板电脑专用 App

用户可在画面上轻松操作电钢琴中的功能或操作利用智能设备中音乐数据的功能。便于直观地在画面上完成音色设置等操作。

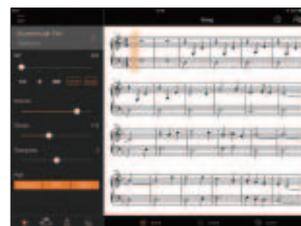
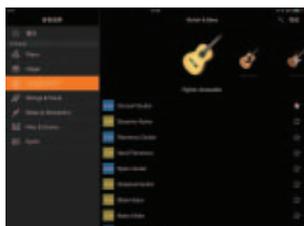
YDP-184 YDP-164 YDP-144 YDP-S54 YDP-S34 P-515 P-128 P-125/P-121



安卓客户端



苹果客户端



型号		YDP-184R	YDP-164R/164B/164WH	YDP-144R/144B/144WH	YDP-103R/103B	YDP-S54B/S54WH	YDP-S34B/S34WA/S34WH	DGX-670B/670WH	
键盘	按键数量	88	88	88	88	88	88	88	
	键盘种类	GH3 键盘 合成象牙白键合成乌木 黑键	GH3 键盘 合成象牙白键合成乌木 黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GH3 键盘 合成象牙白键合成乌木 黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	
	力度灵敏度	软2/软1/中/硬1/硬2/固定	软/中/硬/固定	软/中/硬/固定	软/中/硬/固定	软/中/硬/固定	软/中/硬/固定	软1/软2/中/硬1/硬2	
颜色	184R: 深玫瑰木色	164R: 深玫瑰木色 164B: 黑色 164WH: 白色	144R: 深玫瑰木色 144B: 黑色 144WH: 白色	103R: 深玫瑰木色 103B: 黑色	S54B: 黑色 S54WH: 白色	S34B: 黑色 S34WA: 白蜡木色 S34WH: 白色	670B: 黑色 670WH: 白色		
音色	音色数	24	10	10	10	10	10	630	
	最大复音数	256	192	192	64	192	192	256	
	音源	雅马哈 CFX 采样	雅马哈 CFX 采样	雅马哈 CFX 采样	AWM 立体声采样	雅马哈 CFX 采样	雅马哈 CFX 采样	雅马哈 CFX 采样	
乐曲	播放	预置乐曲	音色示范曲 14 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 10 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 10 首、 钢琴曲 10 首	音色示范曲 10 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 10 首、 经典乐曲 50 首	100	
	录音 (MIDI)	录音曲数	250	1	1	-	1	5	
	播放 / 录音 (音频)	音轨数	16	2	2	-	2	2	16
		时间 (最长) 格式	-	-	-	-	-	-	80 分钟 / 首 WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
存储	内置闪存	约 1.5MB	900KB (最多 10 首)	900KB (最多 10 首)	-	900KB (最多 10 首)	900KB (最多 10 首)	约 20MB	
效果	效果类型	混响 其他	6	4	4	4	4	4	88
	虚拟共振建模 (VRM)	○	○	○	○	○	○	○	○
	离键采样	○	○	○	○	○	○	○	○
	平滑释音	○	○	○	○	○	○	○	○
	琴弦共鸣	○	○	○	○	○	○	○	○
	制音共鸣	○	○	○	○	○	○	○	○
	双音色	○	○	○	○	○	○	○	○
	分割音色	○	○	○	○	○	○	○	○
	双人模式	○	○	○	○	○	○	○	○
	EQ	-	-	-	-	-	-	-	○
	声音增强	-	-	-	-	-	-	-	-
	智能声学控制 (IAC)	○	○	○	○	○	○	○	○
节拍器	○	○	○	○	○	○	○	○	
节奏	20	-	-	-	-	-	-	○	
功能	速度	○	○	○	○	○	○	○	
	移调	○	○	○	○	○	○	○	
	音调微调	○	○	○	○	○	○	○	
显示屏	○	-	-	-	-	-	-	○	
踏板	3 制音 (支持半踏)、选 择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、选 择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、选 择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	
连接端口	USB TO HOST 端口	○	○	○	○	○	○	○	
	USB TO DEVICE 端口	○	-	-	-	-	-	○	
	耳机端口	2	2	2	2	2	2	1	
	MIDI 端口	○	-	-	-	-	-	-	
其他端口	AUX IN/AUX OUT/ DC IN	-	-	-	-	-	-	AUX IN (立体声迷你)、 延音踏板、三踏板	
功放输出 / 扬声器	功放输出	30W+30W	20W+20W	8W+8W	6W+6W	20W+20W	8W+8W	6W+6W	
	扬声器	16cm×2	12cm×2	12cm×2	椭圆 (12cm×6cm)×2	12cm×2	12cm×2	(12cm+5cm)×2	
	立体声优化	○	○	○	-	○	○	-	
	声学优化	○	○	○	-	○	○	○	
自动关机	○	○	○	○	○	○	○	○	
功耗	20W	13W	9W	6W	13W	9W	13.5W		
配置	键盘盖	滑盖式	滑盖式	滑盖式	滑盖式	翻盖式	翻盖式	-	
	谱架	○	○	○	○	○	○	○	
尺寸	宽	1,461mm	1,357mm	1,357mm	1,357mm	1,353mm	1,353mm	1,397mm	
	高	927mm	849mm	815mm	815mm	792mm	792mm	151mm	
	深	449mm	422mm	422mm	422mm	309mm (键盘盖打开时: 317mm / 安装防倾装置时: 404mm)	296mm (键盘盖打开时: 309mm / 安装防倾装置时: 388mm)	445mm	
重量	56.0kg	42.0kg	38.0kg	37.5kg	40.0kg	35.9kg	21.4kg		
附件	使用说明书、 50 Classical Music Masterpieces (乐谱)、 AC 电源适配器 (PA- 300C 或 Yamaha 推荐 的同规格电源、电源线)、 琴凳、保修卡、Online Member Product Registration (在线会员 产品注册)	使用说明书、 快速操作指南、 50 Classical Music Masterpieces (乐谱)、 AC 电源适配器 (PA- 300C 或 Yamaha 推荐 的同规格电源、电源线)、 琴凳、保修卡、 Online Member Product Registration (在线 会员产品注册)	使用说明书、 快速操作指南、 50 Classical Music Masterpieces (乐谱)、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的同规 格电源)、 琴凳、保修卡、 Online Member Product Registration (在线 会员产品注册)	使用说明书、 快速操作指南、 AC 电源适配器 (PA- 150B 或 Yamaha 推荐 的同规格电源)、 琴凳、保修卡、 Online Member Product Registration (在线 会员产品注册)	使用说明书、 快速操作指南、 50 Classical Music Masterpieces (乐谱)、 AC 电源适配器 (PA- 300C 或 Yamaha 推荐 的同规格电源、电源线)、 琴凳、保修卡、 Online Member Product Registration (在线 会员产品注册)	使用说明书、 快速操作指南、 50 Classical Music Masterpieces (乐谱)、 AC 电源适配器 (PA- 150B 或 Yamaha 推荐 的相应产品)、 保修卡	使用说明书、 踏板开关、谱架、 AC 电源适配器 (PA- 300C)、中文面罩、保 修卡、 Online Member Product Registration (在线会员 产品注册)、 电源线		

KBP-2100	KBP-1100	P-515B/515WH	P-128B	P-125B/125WH	P-121B/121WH	P-48B	P-45B
88	88	88	88	88	73	88	88
GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	NWX (实木) 键盘 合成象牙白键表面 触屏装置	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键	GHS (渐层式触感标准) 键盘 亚光黑键
○	○	软 / 中 / 硬 / 固定	软 / 中 / 硬 / 固定	软 / 中 / 硬 / 固定	软 / 中 / 硬 / 固定	软 / 中 / 硬 / 固定	软 / 中 / 硬 / 固定
2100: 黑色	1100: 黑色	515B: 黑色 515WH: 白色	128B: 黑色	125B: 黑色 125WH: 白色	121B: 黑色 121WH: 白色	48B: 黑色	45B: 黑色
763	567	538	24	24	24	10	10
128	64	256	192	192	192	64	64
AWM 立体声采样	AWM 立体声采样	雅马哈 CFX 采样 贝森朵夫帝王琴采样	纯音 CF 采样	纯音 CF 采样	纯音 CF 采样	AWM 立体声采样	AWM 立体声采样
70	15	音色示范曲 21 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 21 首、 钢琴曲 50 首	音色示范曲 21 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 21 首、 经典乐曲 50 首	音色示范曲 10 首、 经典乐曲 10 首	音色示范曲 10 首、 经典乐曲 10 首
5	5	250	1	1	1	-	-
6	6	16	2	2	2	-	-
80 分钟 / 首	80 分钟 / 首	80 分钟 / 首	-	-	-	-	-
-	-	WAV (44.1kHz, 16bit, 立体声)	-	-	-	-	-
约 1.47MB	约 1.47MB	约 1.4MB	约 900KB	约 900KB	约 900KB	-	-
12	12	6	4	4	4	4	4
-	-	效果器 12 种	-	-	-	-	-
-	-	○	-	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	-	-
-	-	○	-	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	-	-
-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	3 个预置 + 1 个用户	桌面 EQ	桌面 EQ	桌面 EQ	-	-
-	-	3	○	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○
270	230	40	20	20	20	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	液晶 LCD	-	-	-	-	-
3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	3 制音 (支持半踏)、 选择性延音、柔音	延音
○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-
1	1	2	2	2	2	1	1
-	-	IN/OUT	-	-	-	-	-
-	-	AUX OUT [L/L+R] [R] · AUX IN (立体声迷你)、 AUX PEDAL、三踏板	AUX OUT [L/L+R] [R] · 延音踏板、 三踏板	AUX OUT [L/L+R] [R] · 延音踏板、 三踏板	AUX OUT [L/L+R] [R] · 延音踏板、 三踏板	延音踏板	延音踏板
6W+6W	6W+6W	(15W+5W) ×2	7W+7W	7W+7W	7W+7W	6W+6W	6W+6W
12cm×2	12cm×2	椭圆形 (12cm×6cm) +2.5cm×2 Twisted Flare Port	[12cm+4cm]×2	[12cm+4cm]× 2	[12cm+4cm]× 2	12cm×2	12cm×2
-	-	○	○	○	○	-	-
-	-	○	-	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○
13W	8W	15W	9W	9W	9W	6W	6W
-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○
1,398mm (配置琴架时: 1,399mm)	1,398mm (配置琴架时: 1,399mm)	1,336mm	1,326mm	1,326mm	1,114mm	1,326mm	1,326mm
459mm (配置琴架时: 468mm)	459mm (配置琴架时: 468mm)	145mm (配置琴架时: 757mm)	166mm	166mm (配置琴架时: 759mm)	166mm (配置琴架时: 759mm)	154mm (配置琴架时: 744mm)	154mm (配置琴架时: 744mm)
155mm (配置琴架时: 776mm)	155mm (配置琴架时: 776mm)	376mm (有谱架时: 402mm)	295mm	295mm (配置琴架时 / 有谱架 / 安装防倾倒装置时: 353mm)			
16.9kg (配置琴架时: 24.6kg)	16.9kg (配置琴架时: 24.6kg)	22.0kg (配置琴架时: 33.0kg)	11.8kg	11.8kg (配置琴架时: 20.8kg)	10.0kg (配置琴架时: 18.7kg)	11.5kg (配置琴架时: 19.6kg)	11.5kg (配置琴架时: 19.6kg)
使用说明书、 谱架、 琴架、 琴架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产 品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	使用说明书、 谱架、 琴架、 琴架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	谱架、 AC 电源适配器 (PA-300C 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 单踏板 (FC4A)、 保修卡	使用说明书、 快速操作指南、 谱架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	使用说明书、 谱架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	使用说明书、 谱架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	使用说明书、 谱架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)	使用说明书、 谱架、 AC 电源适配器 (PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品)、 延音踏板、 保修卡、 Online Member Product Registration (在线会员产 品注册)



### ■ 雅马哈绿色关爱

2005年，雅马哈公司在印度尼西亚种植下了第一棵树木，标志着雅马哈绿色森林计划正式展开。从2010年开始，该活动将进入第二个五年计划。基于在印度尼西亚的生产和销售中心，雅马哈绿色森林计划将为当地的社区及环保以及教育，作出自己的努力和尝试。

雅马哈的总部及各工厂已取得环境管理体系 ISO 14001 认证，并在持续开展环保活动。



### 上海总部

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
地址：上海市静安区新闻路 1818 号  
云和大厦 1-3 楼  
邮编：200042



雅马哈官网



雅马哈电子键盘乐器



雅马哈微信二维码

官方主页：<http://www.yamaha.com.cn>  
官方微博：<http://e.weibo.com/yamahaekb>

### ■ 经销商信息

### 分支机构

雅马哈北京办事处  
地址：北京市朝阳区西坝河南路甲 2 号  
邮政编码：100028

雅马哈广州办事处  
地址：广州市中山三路 33 号中华国际中心 B 塔 1305-06 室  
邮政编码：510055

客服热线：400-051-7700