

P系列新品 | 规格表

| | | P-225 | P-223 | P-145 | P-143 |
|---------|-----------------------|---|--------------------------|--------------------------|------------|
| 尺寸 / 重量 | 尺寸 | 1,326 × 129 × 272mm | | 1,326 × 129 × 268mm | |
| | 重量 | 11.5kg | | 11.1kg | |
| 操控界面 | 键盘 | 88 键 GHC 键盘 亚光黑键 | | | |
| | 力度响应 | 重 / 中 / 轻 / 固定 | | | |
| 音色 | 面板 | 英语 | 中文 | 中文 | 英语 |
| | 钢琴音色 | 雅马哈 CFX | | 雅马哈 CFIIS | |
| | 离键采样 | 有 | | - | |
| | 虚拟共振建模 (VRM) | 有 (VRM Lite) | | - | |
| | 制音共鸣 | - | | 有 | |
| 复音数 | 最大复音数 | 192 | | 64 | |
| | 音色数 | 24 | 24 (含中国音色: 古筝) | 10 (含中国音色: 笛子) | 10 |
| 效果 | 混响 | 4 种 | | | |
| | 墙面 EQ | 有 | | - | |
| | 智能声学控制 (IAC) | 有 | | - | |
| | 立体声优化器 | 有 | | - | |
| | 声音增强 | 2 种 | | 1 种 | |
| 功能 | 双音色 | 有 | | - | |
| | 分割音色 | 有 | | - | |
| 乐曲 | 预置乐曲数 | 21 音色示范曲 + 50 钢琴经典乐曲 | | 10 音色示范曲 + 10 钢琴预置乐曲 | |
| | 乐曲数 | 1 | | - | |
| | 轨道数 | 2 | | - | |
| | 数据容量 | 约 100KB/首 (约 11,000 个音符) | | - | |
| 功能 | 节拍器 | 有 | | - | |
| | 速度范围 | 5-280 | | 32-280 | |
| | 移调 | -6 - 0 + 6 | | | |
| | 音调微调 | 414.8-440.0-466.8Hz (以约 0.2Hz 为增量) | | | |
| | USB 音频接口 | 44.1kHz, 24bit, 立体声 | | 44.1kHz, 16bit, 立体声 | |
| 存储与连接 | 节奏数 | 20 | | - | |
| | 蓝牙 | 音频 (仅某些国家和地区提供) | | | |
| | 耳机 (Headphones) | 标准立体声耳机插孔 (×2) | | 标准立体声耳机插孔 (×1) | |
| | 辅助输出 (AUX OUT) | [L/L+R][R] | | | |
| | USB 到主机 (USB TO HOST) | 有 | | - | |
| 功放与扬声器 | 直流输入 (DC IN) | 12V | | - | |
| | 延音踏板 (Sustain Pedal) | 有 | | - | |
| 电源 | 踏板单元 (Pedal Unit) | 有 | | - | |
| | 功放 | 7W × 2 | | | |
| 附件 | 扬声器 | (椭圆形 (12cm × 8cm) + 5cm) × 2 | | 椭圆形 (12cm × 8cm) × 2 | |
| | 电源适配器 | PA-150B 或雅马哈推荐的相应产品 (输出: DC 12V, 1.5A) | | | |
| 附件 | 功耗 | 9W (使用 PA-150 AC 电源适配器时) | | 6W (使用 PA-150 AC 电源适配器时) | |
| | 包含附件 | 使用说明书、保证书、在线会员产品注册、乐谱架、踏板开关、AC 电源适配器 PA-150 或雅马哈推荐的相应产品。 * 在您的区域中可能不包含。请与当地 Yamaha 经销商确认 | | | |
| 附件 | 另售附件 | 琴架 (L-200)、三踏板单元 (LP-1) | 琴架 (L-100)、三踏板单元 (LP-5A) | 琴架 (L-100)、三踏板单元 (LP-5A) | 琴架 (L-100) |

P系列新品 | 产品特色



GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘

键盘全新升级, 结构更为紧凑, 赋予 P 系列更轻便的“身材”, 与前代 GHS 键盘一样, 追求钢琴般的手感, 准确的响应和从轻柔到响亮的宽广动态范围。

对应型号 >

[P-225](#) [P-223](#) [P-145](#) [P-143](#)



升级的雅马哈三角钢琴纯粹音色

P-225/223 拥有雅马哈旗舰音乐会三角钢琴 CFX 的音色, 高音闪耀, 低音澎湃有力。该型号配备虚拟共振建模 (VRM) Lite 技术, 可真实再现三角钢琴琴弦产生的复杂共振, 会根据每一次触键方式发生变化。拥有 P-225/223, 体验音乐会三角钢琴的悦耳音色, 感受真实的共鸣。

P-145/143 采用了雅马哈音乐会三角钢琴 CFIIS 的音色: CFIIS 是雅马哈旗舰音乐会三角钢琴 CFX 的起源。钢琴音色明亮通透, 高音充满空间感, 整体音质沉稳扎实。此外, P-145/143 还具有制音共鸣功能, 可重现踩下制音踏板时所听到的丰富共鸣, 使音色更加饱满。

CFX 对应型号 >

[P-225](#) [P-223](#) [P-145](#) [P-143](#)



二分频扬声器系统带来的宽广音效

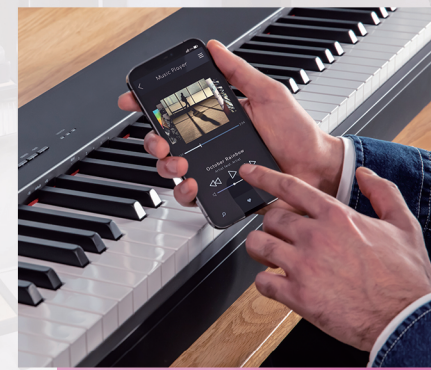
P-225/223 前后两侧扬声器的位置和角度均经过细致声学设计, 以尽可能逼真地再现原声三角钢琴音板和琴盖反射出的声场。当 P-225/223 靠墙摆放时, 可为演奏者提供舒适的声音环境。

此外, P-225/223 还搭载了扩音孔, 使声音更加清晰易听, 为演奏者带来精妙的声学平衡。

P-225/223 的扬声器能提供清晰的中音与高音以及突出的低音, 音质均衡, 此外, 配备的独立高音扬声器, 可提供更丰富饱满的高音区音色。

对应型号 >

[P-225](#) [P-223](#)



内置蓝牙音频功能通过乐器扬声器聆听音乐

P-225/223 配有内置蓝牙® 音频, 将此乐器与支持蓝牙® 的智能手机或平板电脑配对, 无需额外连接适配器, 即可轻松通过乐器的扬声器聆听喜爱的音乐。

对应型号 >

[P-225](#) [P-223](#)

乐出真我

LIVE YOUR MUSIC



音乐的流淌与传递不应受到空间限制
是我们创造雅马哈P系列的初衷
P-225、P-223、P-145与P-143
轻质便携、时尚简约、音色丰富、操作便捷
灵感来袭时, 便可开启享乐之旅



APPS



Smart Pianist | 智能钢琴家

智能钢琴家是一款免费的应用程序, 用于与雅马哈数码钢琴同时使用, 它可以分析您拥有的市售乐曲, 显示乐曲的和弦进行或钢琴伴奏乐谱。这款应用程序将帮助您充分享受有钢琴相伴的生活——甚至可以用它轻松操控乐器功能!

(智能钢琴家 APP 附带了 303 首经典乐曲的 PDF 乐谱供练习, 如拜厄、布格穆勒、车尔尼、哈农等, 可以在智能设备的屏幕上免费显示和使用。)



有关兼容的操作系统和设备的信息, 请参见雅马哈网站智能钢琴家 App 页面。



Rec'n'Share | 享录

使用 Rec'n'Share APP 将乐器连接到智能设备, 创建并分享您跟随喜爱的乐曲一起演奏的音频和视频。



flowkey | 流琴

flowkey 流琴应用程序包含的课程专为初学者或长时间没有练琴的人而设计, 旨在让用户能够按照自己的步调进行练习。这款应用程序采用付费订阅的形式, 可与雅马哈数码钢琴配合使用。



flowkey 流琴由 flowkey GmbH 开发提供。



p-series

多功能 & 便捷性

[P-225](#) | [P-223](#) | [P-145](#) | [P-143](#)

P系列新品 P-225 | P-223

时尚的钢琴

功能全面
满足初学者与
高阶演奏者的所有需求



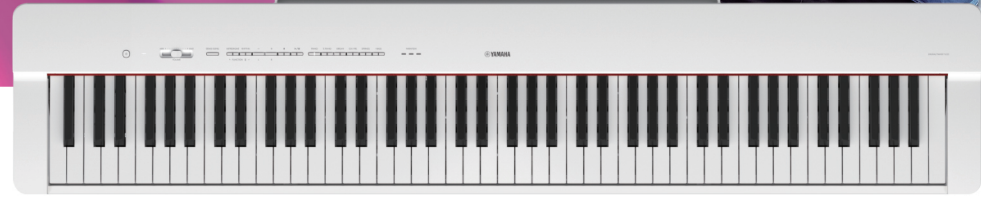
简约设计，紧凑轻便
重现雅马哈音乐会三角钢琴演奏体验

实用功能，强劲声音
每一次练习都爱不释手

智能连接，玩法多样
一起突破局限享受弹琴的乐趣

P系列新品 P-145 | P-143

重新定义 便携式钢琴的标准



雅马哈 P-225/223 时尚小巧且外观惊艳，不惧空间限制，轻松融入环境。
具有三角钢琴的演奏手感，机身小巧，配备实用的练习功能。

P-225 | P-223 主要特征

- 88 键 GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘亚光黑键
- 雅马哈 CFX 采样
- 24 种音色 (P-223 含中国音色: 古筝)
- 虚拟共振建模 Lite (VRM Lite)
- 离键采样
- 4 种混响
- 最大复音数 192
- 20 种节奏
- 2 轨录音 (1首)
- 50 首经典预置乐曲、303 首课程曲 (通过智能钢琴家 App 获取)
- 双音色和分割音色功能; 双人模式
- 声音增强、智能声学控制 (IAC)、墙面 EQ
- 立体声优化器
- USB 到主机 (USB to HOST) 端口
- 耳机 x 2、辅助输出 (AUX OUT)、延音踏板
- 功放: 7w x 2
- 扬声器: (椭圆形 (12cm x 8cm) + 5cm) x 2

88 键 | GHC 键盘 | 24 种音色 | 双音色分割音色 & 双人模式 | 20 种节奏 | 21 首音色示范曲 | 50 首钢琴经典曲 | 2 轨乐曲录制 | 辅助输出



P-225

- 琴架 L-200
- 三踏板 LP-1
- 面板印刷 英文

颜色 黑色 白色

P-225 | P-223 亮点



全新GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘

全新 GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘再现了 GHS 的演奏舒适性。比以前更加紧凑，但仍能提供杰出的演奏手感。



中国民乐音色—古筝

P-223 具有中国民乐——古筝的音色。(仅限 P-223)



二分频扬声器

二分频扬声器再现原声三角钢琴音板和琴盖对声音的反射，中高音和低音分别从上下方传递，营造丰富的声场效果！



雅马哈旗舰音乐会三角钢琴 CFX 的丰富音色

P-225/223 拥有 24 种音色。包括雅马哈旗舰音乐会三角钢琴 CFX 音色，还有非常实用的更多乐器音色。



蓝牙音频

蓝牙连接，边听边弹，轻松享受音箱乐趣！



P-223

- 琴架 L-100
- 三踏板 LP-5A
- 面板印刷 中文

颜色 黑色

P-145/143 内置雅马哈 CFIII 音乐会三角钢琴的声音，配有渐层式槌感紧凑 (GHC) 配重键盘，连接 App 即可获得丰富的智能体验。

P-145 | P-143 主要特征

- 88 键 GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘亚光黑键
- 雅马哈 CFIII 采样
- 10 种音色 (P-145 含中国音色: 笛子)
- 制音共鸣
- 4 种混响
- 最大复音数 64
- 10 首经典预置乐曲、303 首课程曲 (通过智能钢琴家 APP 获取)
- 双音色; 双人模式
- 声音增强
- USB 到主机 (USB to HOST) 端口
- 耳机、延音踏板
- 功放: 7w x 2
- 扬声器: 椭圆形 (12cm x 8cm) x 2

88 键 | GHC 键盘 | 10 种音色 | 双音色双人模式 | 10 首音色示范曲 | 10 首钢琴预置曲



P-145

- 琴架 L-100
- 三踏板 LP-5A
- 面板印刷 中文

颜色 黑色

P-145 | P-143 亮点



全新GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘

全新 GHC (渐层式槌感紧凑) 键盘再现了 GHS 的演奏舒适性。比以前更加紧凑，但仍能提供杰出的演奏手感。



用于突出钢琴音色的声音增强功能

你是否曾在与乐队一起演奏时，感觉自己的钢琴声音被其他乐器盖过，淹没在声音之中? 不用再担心了——P-145/143 配备了声音增强功能，在这种情况下可以切换到强劲有力的声音。



提供全三角钢琴的音色

P-145/143 拥有 10 种音色。你可以将弦乐叠加在钢琴音色上，还可以享受到各种非常实用的键盘乐器音色，包括雅马哈音乐会三角钢琴 CFIII 的音色、电子钢琴和风琴等。



中国民乐音色—笛子

P-145 具有中国民乐——笛子的音色。(仅限 P-145)



P-143

- 琴架 L-100
- 三踏板 —
- 面板印刷 中文

颜色 黑色