



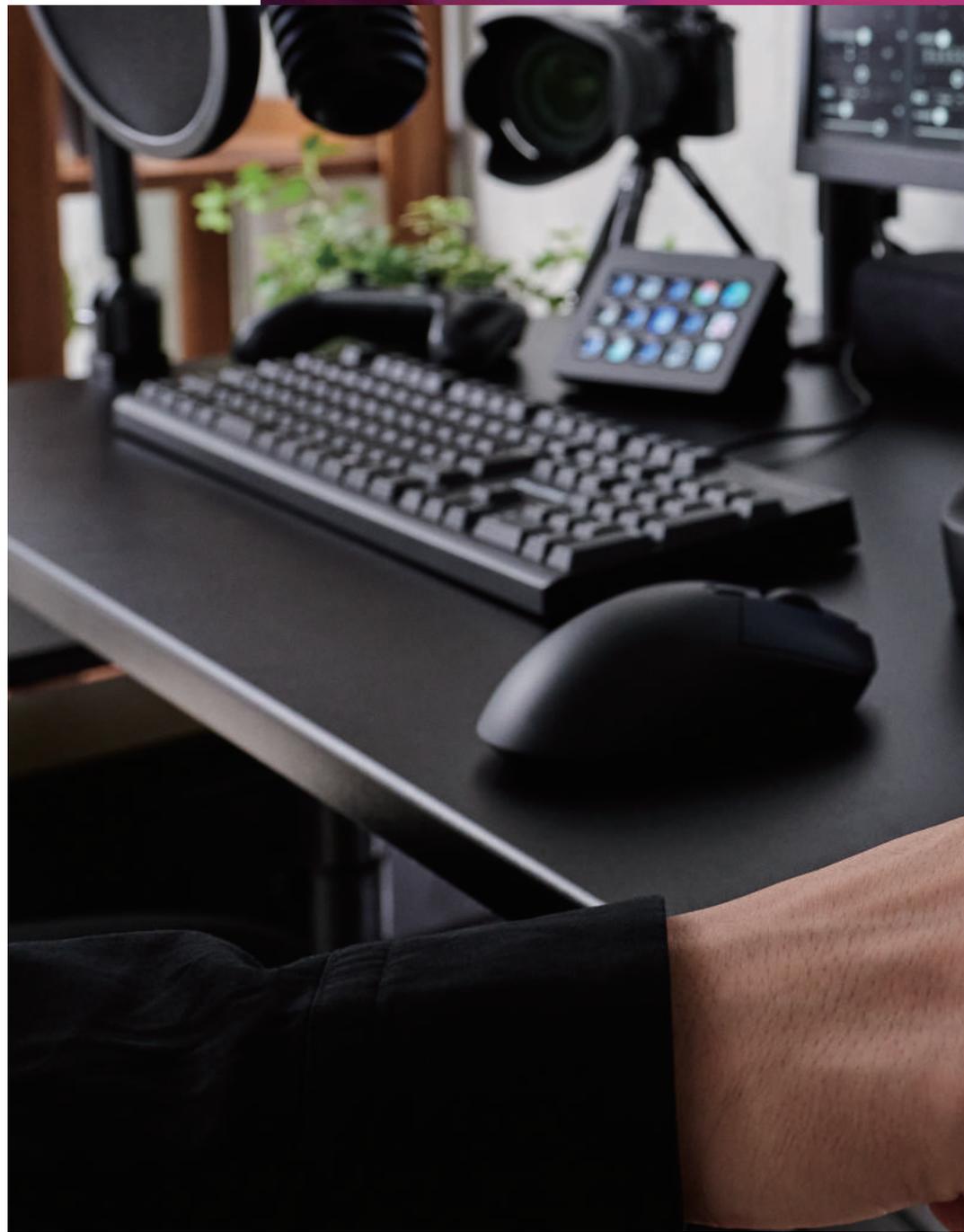
LIVE STREAMING MIXER

AG08



开始 您的 直播吧

作为雅马哈第2代AG系列产品线中的旗舰型号，AG08基本集其前序产品的所有功能于一体，同时加入多种实用新功能，为您提供一款强大的一体式直播站。通过集成更灵活的输入/输出和USB路由选项，扩展的脚踏板功能，以及额外的DSP效果器和增强的内部电源，AG08将为各种直播应用和线下音频创作带来令人印象深刻的表现。无论是单人用户的语言类节目、游戏、ASMR、语音表演、人声/乐器表演，还是多人应用，甚至完整规模的综艺节目，AG08真实、实时的功能让观众意犹未尽。





一体式直播站

特性

2个电容式麦克风输入和2个耳机输出

与AG06MKII一样，AG08的通道1和通道2具有幻象供电，可支持电容式麦克风的使用，电容式麦克风凭借其优越的灵敏度和保真度受到音乐人和以对话内容为主的创作者的广泛青睐。您也可以使用AG08的专用应用程序AG08 Controller调整声像的左右，以满足包括ASMR麦克风在内的任意立体声麦克风的使用。

此外，AG08还具有2个独立的耳机监听通道，满足两人对谈直播、或是表演者以外的人需要操作音频等使用需求。



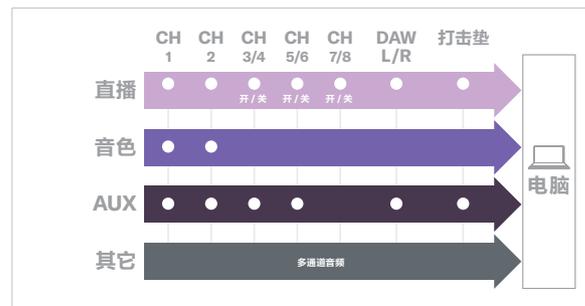
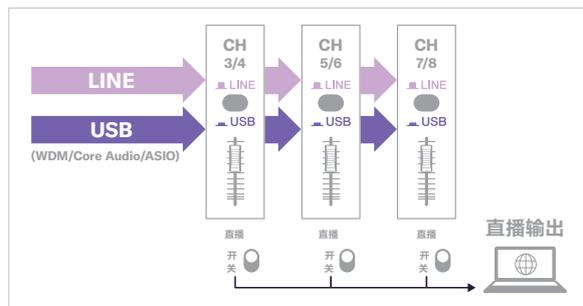
3个可分配的推子提供灵活的USB输入/输出

来自USB相连电脑中的多个应用程序的信号或模拟线路输入可单独分配到AG08的通道3/4、5/6或7/8所对应的三个推子，您可以通过推子的物理控制，直观地对线路/USB音频信号进行混音。

相反，来自AG08的3个USB混音输出可通过USB连接单独分配到各种应用程序。

这些功能的结合让实时响应变得更加灵活，例如，在聊天中中和直播中与聊天伙伴或听众分享优质的混音内容。

除此之外，对于DAW软件等支持ASIO的应用程序，也可以平行使用来自各输入通道（通道1、2、3/4、5/6和7/8）和3个混音通道的直接输出，即便在直播过程中，也能启用多通道录音。



通道1的4个效果器预设按钮

AG08调音台左侧底部的4个效果器预设按钮可用于实时无缝地为通道1切换自定义的效果器预设。这为用户添加合适的效果提供了多样化的实时控制，新增的变声器则主要用于语音表演和现场音乐演出。

5种DSP效果器

AG08自带高品质效果器，用于渲染、修正或增强人声和乐器信号。所有效果器被分为以下5种类型，经由内置DSP处理，不会对电脑处理造成延迟或影响。*通过AG08 Controller可详细设置各DSP效果器。

1.变声器（通道1）/吉他音箱模拟器（通道2） 2.压缩器、均衡器 3.混响、延迟 4.闪避器 5.Maximizer效果器

通道1具有全新的变声器效果，可将声音转变为另一性别、机器人或其他音色，而通道2则具有一个吉他音箱模拟器，可带来更为真实的吉他或贝司放大效果。除此之外，还有压缩、均衡、混响和全新加入的延迟效果，都可在每个通道上单独调整，让您为每个通道作出适合的设置。

闪避器功能可以自动衰减与通道1和2的音频输入相对的通道3/4、5/6和7/8的播放声音，这有助于用户轻松设置直播系统，让观众始终能清晰听到通道1和2的声音。

简单又强大的Maximizer效果器作为一个主控功能，可以为您的混音进行电平提升，把声音打磨得更加专业，同时也能衰减峰值信号，为听众和观众带来更加舒适和宜人的音频体验。



6个打击垫



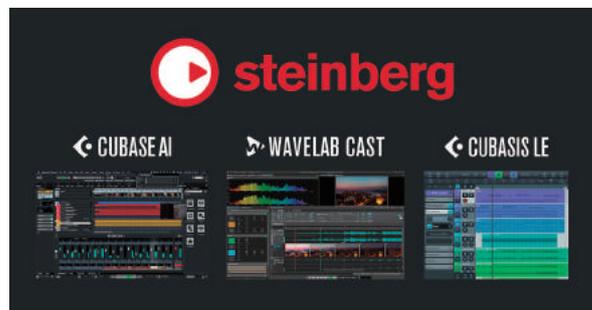
AG08自带6个可自定义的打击垫，可便捷且实时地添加音效，活跃播客氛围。使用专用应用程序“AG08 Controller”即可轻松拖曳现有声音文件，将其分配到所选的打击垫中，或通过AG08的输入录制自己的采样，并在应用程序中将其修剪为所需长度。

便捷的电源供电



除了为移动应用准备的1.5A USB母线供电外，为实现更稳定的操作，AG08还配备了全新的PA-150B专用AC电源适配器。

强大的捆绑软件



AG08捆绑了Cubase AI音乐制作软件，以及用于音频制作和编辑的WaveLab Cast。AG08还兼容适用于iOS设备的Cubasis LE应用程序，可从Steinberg免费获得，以支持和激发您的音频内容创作。

AG08 CONTROLLER

简单模式也具有声音确认功能。



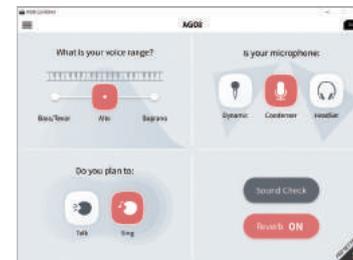
主画面



变声器



打击垫菜单

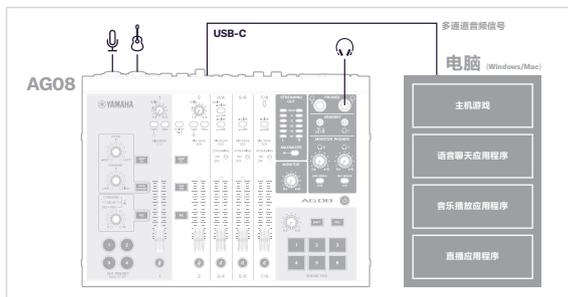


简单模式

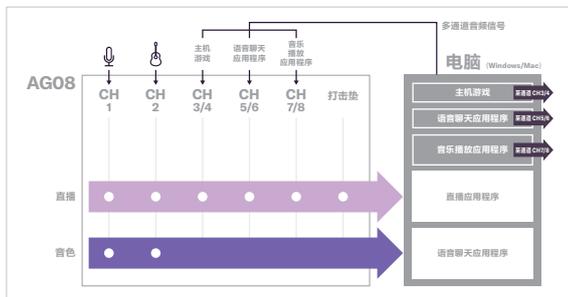
系统

系统示例1

综艺类直播（基础）



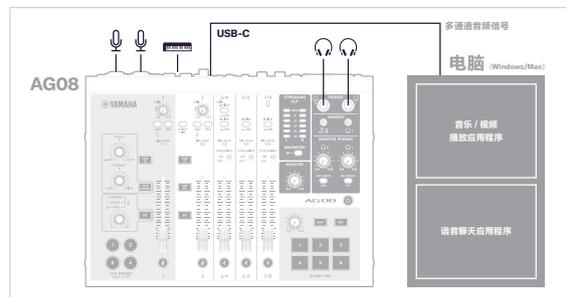
接线图



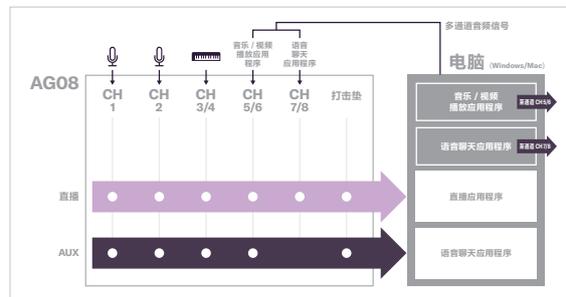
信号流

系统示例2

综艺类直播（高级）



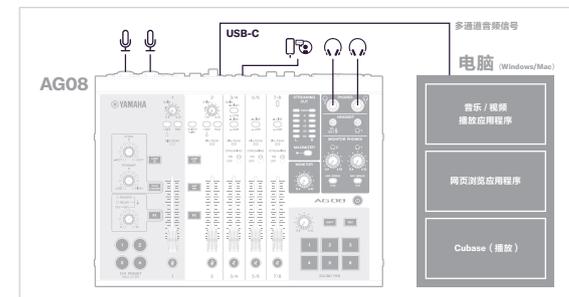
接线图



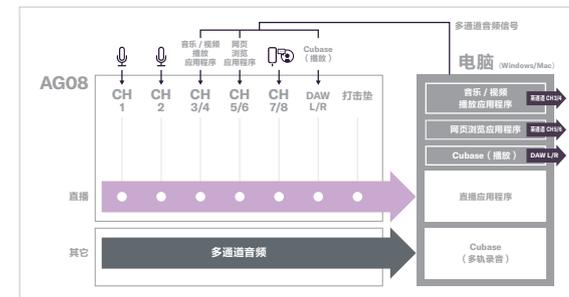
信号流

系统示例3

直播时在Cubase上进行备份录制



接线图



信号流

通用规格

概述		
输入通道	单声道 [MIC/LINE]	2 - CH1 : 组合 (麦克风, +48 V 幻象电源 / 线路), 3.5 毫米 (1/8") 迷你立体声 (耳机麦克风, 插入式供电), CH2 : 组合 (麦克风, +48 V 幻象电源 / 吉他输入 / 线路)*CH1 输入和耳机麦克风不能同时使用
	立体声 [LINE]	3 - CH3/4 : LR 立体声耳机, CH5/6 : LR 立体声 RCA/3.5 毫米迷你立体声 (AUX), CH7/8 : 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)
	AUX	1 - 迷你立体声
	智能手机	1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)
	USB	1 - USB : 4 个立体声音频通道 (直播、语音、AUX、FROM DAW)
输出通道	耳机	2 - CH1 : 6.3 毫米 (1/4") 立体声 / HEADSET 迷你 PHONES * 不能同时使用, CH2 : PHONES
	智能手机	1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)
	监听输出	2 - LR 立体声 : XLR, 1/4 TRS 耳机
	立体声输出	1 - MIX : LR 立体声 TRS 耳机
	USB	1 - USB : 4 个立体声音频通道 (直播、语音、AUX、TO DAW), 8 通道直出 * 在 Windows 系统下, ASIO 通道和 USB 2.0 独立存在。更多详情请查看电路图。
通用规格		
电源要求	DC 12 V, 1.5 A / USB-C 5 V, 1.5 A	
功耗	最大 7.5 W	
尺寸 (宽 × 高 × 深)	290 毫米 (11.5") × 88 毫米 (3.5") × 222 毫米 (8.8")	
净重	2.2 kg (4.9 lbs)	
包含附件	电源适配器 PA-150B、USB2.0 数据线 (1.5 m)、快速指南、安全指南、Wavelab Cast 下载信息、Cubase AI 下载信息	
其它	工作温度 : 0 到 + 40 ° C	

选配件



FC5 脚踏开关

FC5 可用作雅马哈调音台、便携式扩声系统等脚踏开关控制器。



AG08 Controller

使用 AG08 Controller 应用程序, 通过 USB 连接的 Windows/Mac/iOS 设备, 可用于控制 AG08 的 DSP 功能。



*AG08 Controller 可从苹果的 App Store 免费下载。(Apple、iPhone 和 iPod 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。App Store 是 Apple Inc 的服务标志。)

AG 系列



	AG08	AG06	AG03	AG01
概述				
麦克风	-	-	-	1 (单声道电容式麦克风)
单声道 [MIC/LINE]	2 - CH1 : 组合 (麦克风, +48 V 幻象电源 / 线路), 3.5 毫米 (1/8") 迷你立体声 (耳机麦克风, 插入式供电), CH2 : 组合 (麦克风, +48 V 幻象电源 / 吉他输入 / 线路) * 无法同时使用通道 1 的输入和耳麦。		1 - 组合 (麦克风, +48 V 幻象电源 / 线路), 3.5 毫米 (1/8") 迷你立体声 (耳机麦克风, 插入式供电) * 无法同时使用通道 1 的输入和耳麦。	-
输入通道				
立体声 [LINE]	3 - CH3/4 : LR 立体声耳机, CH5/6 : LR 立体声 RCA/3.5 毫米迷你立体声 (AUX), CH7/8 : 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)	2 - L/R 立体声 : 耳机, RCA	1 - 立体声线路 / 吉他输入 (单声道)	-
AUX	1 - 迷你立体声	-	-	1 - 迷你立体声
智能手机		1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)		1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)
USB	1 - USB : 4 个立体声音频通道 (直播、语音、AUX、FROM DAW)		1 - USB : 1 个立体声音频通道	1 - USB : 1 个立体声音频通道
耳机	2 - CH1 : 6.3 毫米 (1/4") 立体声 / HEADSET 迷你 PHONES * 不能同时使用, CH2 : PHONES	1 - PHONES / HEADSET PHONES * 无法同时使用		1 - 迷你立体声
智能手机		1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)		1 - 4 极迷你输入 / 输出 (TRRS)
输出通道				
监听输出	2 - LR 立体声 : XLR, 1/4 TRS 耳机	1	2 - L/R 立体声 : 耳机, RCA	-
立体声输出	1 - MIX : LR 立体声 TRS 耳机	1	-	-
USB	1 - USB : 4 个立体声音频通道 (直播、语音、AUX、TO DAW), 8 通道直出 * 在 Windows 系统下, ASIO 通道和 USB 2.0 独立存在。 更多详情请查看电路图。		1 - USB : 1 个立体声音频通道	1 - USB : 1 个立体声音频通道
母线	4 个立体声		1 个立体声	1 个立体声
功能	MUTE 按键 × 5, CH1 效果器预设按钮 × 4, 打击垫 × 6, +48 V 幻象供电 × 2, GUITAR (HI-Z) × 1, PAD × 2, GAIN HIGH/LOW × 1, LINE/USB × 3, STREAMING ON/OFF × 3, CUE × 1, MIX MINUS (CH1, 2)	MUTE 按键 × 2, PAD 按键 × 4, HI-Z 按键 × 1, STREAMING OUT (DRY CH 1-2G / INPUT MIX / LOOPBACK), MIX MINUS (ON / OFF)		MIC GAIN (HIGH / MID / LOW), MUTE 按键 × 1, STREAMING OUT (MIC / INPUT MIX / LOOPBACK), MIX MINUS MIC (ON / OFF)
内置处理器	DSP 变声器、吉他音箱模拟器、压缩器、均衡器、混响 (SPX 混响)、延迟、闪避器、Maximizer 效果器 * 可在 AG08 Controller 控制更多细节	COMP/EQ、REVERB (SPX 混响)、AMP SIM * 可在 AG Controller 控制更多细节		COMP/EQ、REVERB (SPX 混响) * 可在 AG Controller 控制更多细节
USB 音频	8 IN / 14 OUT, 符合 USB 音频 2.0 标准, 采样频率: 48 kHz (最高), 采样深度: 24 位, Type-C	2 IN / 2 OUT, 符合 USB 音频 2.0 标准, 采样频率: 192 kHz (最高), 采样深度: 24 位, Type-C		2 IN / 2 OUT, 符合 USB 音频 2.0 标准, 采样频率: 192 kHz (最高), 采样深度: 24 位, Type-C
通用规格				
电源要求	DC 12 V, 1.5 A / USB-C 5 V, 1.5 A	5 V DC, 900 mA		5 V DC, 900 mA
功耗	最大 7.5 W	最大 4.5 W		最大 4.5 W
尺寸 (宽 × 高 × 深)	290 毫米 (11.5") × 88 毫米 (3.5") × 222 毫米 (8.8")	152 毫米 (6.0") × 63 毫米 (2.5") × 201 毫米 (7.9")	126 毫米 (5.0") × 63 毫米 (2.5") × 201 毫米 (7.9")	116 毫米 (4.6") × 281 毫米 (11.1") × 118 毫米 (4.6")
净重	2.2 kg (4.9 lbs)	0.9 kg (2.0 lbs)	0.8 kg (1.8 lbs)	1.2 kg (2.6 lbs)
包含附件	电源适配器 PA-150B、USB2.0 数据线 (1.5 m)、快速指南、安全指南、Wavelab Cast 下载信息、Cubase AI 下载信息	USB2.0 数据线 (1.5 m)、快速指南、安全指南、Wavelab Cast 下载信息、Cubase AI 下载信息		USB2.0 数据线 (1.5 m)、快速指南、安全指南、Wavelab Cast 下载信息、Cubase AI 下载信息
其它		工作温度: 0 到 +40 °C		工作温度: 0 到 +40 °C

雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司

http://www.yamaha.com.cn

地址: 上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线: 400-051-7700

*所有技术规格的更改恕不另行通知。

*所有商标和注册商标的版权归其所有者。

*本手册可能存在修正或错误。

*本手册中的出现的二维码跳转链接地址可能随时间推移变更或失效, 敬请谅解。



扫描官方微信, 参与更多精彩活动