



**MUSIC SYNTHESIZER & STAGE PIANO 2024**  
**合成器&舞台电钢琴产品目录**

# 产品目录

➤ 点击跳转

**MONTAGE M**

➤ 点击跳转

**MODX+**

➤ 点击跳转

**MX**

➤ 点击跳转

**CK**

➤ 点击跳转

**CP**

➤ 点击跳转

**YC**

➤ 点击跳转

**reface**

➤ 点击跳转

**SEQTRAK**

➤ 点击跳转

**FGDP**





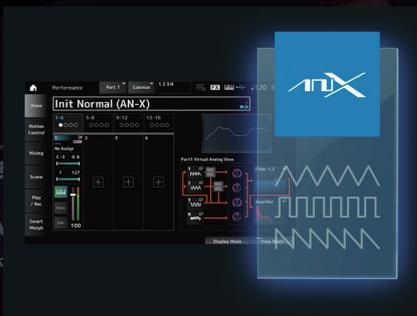
# MONTAGE M

助力您的演奏

MONTAGE M包含多种功能，帮助合成器玩家、键盘手和钢琴家制作富有表现力的音乐，探索音乐创作的更多可能。

# 音色

激发优秀创作



## 全新AN-X引擎

AN-X引擎进一步优化了真实声音的模拟、控制和演奏，通过一系列复杂的调制选项再现了模拟合成器温暖、经典的音色。



## 400音符全复调

MONTAGE M在原有256个音符的基础上进行了显著升级，提供了三款引擎和多达400个复调音符：



## 改进型AWM2

体验MONTAGE M改进AWM2技术的丰富细节和出色音效。AWM2每部分均提供128个音素，可以生成令人难以置信的平滑过渡，为高清声音创作，特别是钢琴和弦乐等常用音色的创作提供充分保障。



## 更多功能助力音乐创作

- 预设波形存储器和闪存升级
- VCM旋转和拉杆效果
- [FM-X] MONTAGE M传承雅马哈富有表现力的动态调频合成器，配备8单元FM-X引擎，配合AWM2和AN-X引擎，为音乐创作保驾护航
- 16个配置库
- 纯模拟电路2代

# 控制

独特表达



## 带复调触后功能的GEX（仅限MONTAGE M8x）

MONTAGE M8x还提供GEX功能，并配有复音触后响应。该合成器控制功能最早搭载于CS-80和DX1这两款传奇设备之上，备受用户推崇，能够提升音效表现和声音创作水平。通过复音触后响应，您可以用压力单独调制需要保持的音符。GEX还提供了三角钢琴中常见的按键重复效果。



## 专用键盘、部件和场景控制

通过专用的键盘、部件和场景控制按钮，可对每场演出的16个环节进行控制。这种控制直观易懂，特别适合现场表演时使用，提高了整体可用性，并增加了每场表演的展现维度。



## 新的性能控制

MONTAGE M引入了新的性能控制机制，包括一个带有专用保持按钮的触摸条控制器，一个用于在使用旋钮编辑时持续和弦的新键盘保持按钮，以及一个滑音开/关按钮和专用滑音时间旋钮。



## 更多功能

- 高分辨率控制
- 动态控制合成引擎
- 新款LED灯和颜色

# workflow

放大创造力



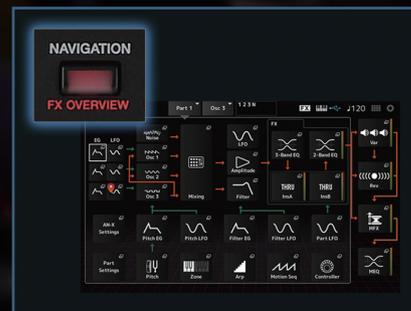
## 扩展Softsynth插件 (E.S.P.)

您可在您喜爱的数字工作站 (DAW) 中调用MONTAGE M, 该功能免费为所有MONTAGE M E.S.P.注册用户提供, 完整版将于2024年夏季上市。



## USB MIDI和多声道音频接口

MONTAGE M提供USB MIDI和多声道32路输出/6路输入音频接口, 简化您的录音室设置。只需一根USB电缆即可简化MIDI录音、虚拟乐器监听和多声道录音, 让您投入更多时间进行创作。



## 更快、更直观的导航

升级版导航功能支持快速、直观的声音编辑和操作。全新512×64 LCD屏幕、6个触摸屏显示旋钮和一个页面跳转按钮可以将LCD屏幕中的内容移动到更大的7英寸TFT彩色触摸屏上, 以便进行更深入的编辑。



## 更多功能

- 更快的用户界面
- 类别搜索
- 两个USB到设备端口
- 专用DAW远程按钮
- 新换档按钮
- 彩色编码按钮和滑动指示灯

## 规格

		MONTAGE M8x	MONTAGE M7	MONTAGE M6
<b>尺寸/重量</b>				
尺寸	宽	1,446mm (56-15/16")	1,244mm (49")	1,037mm (40-13/16")
	高	170mm (6-11/16")	131mm (5-3/16")	131mm (5-3/16")
	深	460mm (18-1/8")	396mm (15-9/16")	396mm (15-9/16")
重量	重量	28.1kg (61lbs., 15oz.)	17.6kg (38lbs., 13oz.)	15.3kg (33lbs., 12oz.)
<b>控制接口</b>				
键盘	按键数	88	76	61
	类型	GEX键盘	FSX键盘	FSX键盘
	初始力度	是		
	触后功能	支持 (复音触后)	支持 (通道触后)	支持 (通道触后)
<b>音源</b>				
音源	动态控制综合引擎AMW2: 128个音素 (最多), FM-X: 8个运算符、88种算法, AN-X: 3个振荡器、1种噪声			
最大复音数	AWM2: 256 (最大; 立体声/单声道波形), FM-X: 128 (最大值), AN-X: 16 (最大)			
多音色容量	16个部分 (内置), 音频输入声部 (A/D×1, USB×1) *1个立体声声部			
波形	预设: 10GB (转换为16位线性格式时), 用户自定义: 3.7GB			
演出效果	3,369			
滤波器	18种类型			
音效	混响×12种、变奏×88种、插入A×88种×2、插入B×89种×3、主控效果26种×2、A/D部分插入×83种×3、声部2~16: 88种、A/D部分插入×83种 (每个效果类型的参数的预设作为模板提供)、主均衡器 (5个波段)、第一部分均衡器 (3个波段)、第二部分均衡器 (2个波段)			
<b>其他</b>				
控制器	主音量, A/D输入增益旋钮, 弯音轮, 调制轮, 触摸条控制器, 控制滑杆×8, 旋钮×8, 超级旋钮, 显示旋钮×6, 波段旋钮, 数据转盘, 可分配开关×2, MSEQ触发开关, 滑音开关, 键盘保持开关, 色带控制器保持开关			
显示屏	7英寸TFT彩色宽VGA LCD触摸屏, 512×64全点LCD			
接口	[USB设备连接接口]×2, [USB连接主机接口], MIDI [输入] / [输出] / [直通], 踏板控制器 [1] / [2], 脚踏开关 [延音] / [可分配], 输出 (平衡) [左声道/单声道] / [右声道] (6.3毫米, 平衡TRS插孔), 可分配输出 (平衡) [左声道] / [右声道] (6.3毫米, 平衡TRS插孔), [耳机插孔] (6.3毫米, 标准立体声耳机插孔), A/D输入 [左声道/单声道] / [右声道] (6.3毫米, 标准耳机插孔)			
功耗	36W			
配件	交流电源线, 速成指南, Cubase AI下载信息, MONTAGE M扩展Softsynth插件下载信息			
现场布置	预设: 128及以上, 用户自定义: 2,048			
<b>演出录制</b>				
音符容量	1首乐曲/模板: 约130,000个音符, 存储区域: 约520,000个音符 (模板); 约520,000个音符 (乐曲)			
音符分辨率	480ppq (每四分音符)			
拍速 (BPM)	5 - 300			
音序格式	MONTAGE原始格式, SMF格式0, 1			
琶音	组成部分: 8部分同步 (最大), 预设: 10,922种以上, 用户自定义: 256种			
<b>音序器</b>				
模板	128种			
模板轨迹	16个音序音轨			
模板录制类型	实时替换, 实时覆盖			
乐曲	128首			
乐曲音轨	16个音序音轨, 速度音轨, 场景音轨			
乐曲录制类型	实时替换、实时加载、实时切入/切出			
<b>功能</b>				
USB音频接口	[采样频率=44.1kHz] 输入: 6个声道 (3个立体声声道), 输出: 32个声道 (16个立体声声道) [采样频率=44.1kHz-192kHz] 输入: 6个声道 (3个立体声声道), 输出: 8个声道 (4个立体声声道)			

## 产品线

### MONTAGE M8x NEW



### MONTAGE M7 NEW



### MONTAGE M6 NEW



## 可选购

脚踏开关



FC3A

脚踏板



FC4A

脚踏控制器



FC7

# MODX+

掌握所需 + 脱颖而出



## 音色

MODX+采用和我们的旗舰合成器MONTAGE相同的技术：128个复音的AWM2采样合成引擎，带来精致的原声乐器，合成器和鼓音色。MODX+同样配备128个复音的FM-X引擎——一款独特，具有表现力和超高合成编写能力的技术，给你的现代电子音乐创作增添色彩。



## 控制

每一位艺术家都想找到属于自己的声音。动态控制功能专门将音乐制作中复杂的自动化效果带入到你的实时live演出。全心助力你创作，让你不同场合脱颖而出。



## 便携性

为跑场乐手而生。  
MODX+紧凑，轻量且便携。

## 规格

		MODX8+	MODX7+	MODX6+
<b>尺寸/重量</b>				
外形尺寸	长	1,333mm (52-1/2")	1,144mm (45-1/16")	937mm (36-7/8")
	高	160mm (6-1/16")	134mm (5-1/4")	134mm (5-1/4")
	宽	404mm (15-7/8")	331mm (13-1/16")	331mm (13-1/16")
重量	重量	13.8kg (30lbs., 7oz.)	7.4kg (16lbs., 5oz.)	6.6kg (14lbs., 9oz.)
<b>控制界面</b>				
键盘	键数	88	76	61
	类型	GHS全配重键盘	半配重键盘	半配重键盘
	触前	是		
	触后	否		
<b>发声器</b>				
发声器	动态控制合成引擎 ( AMW2+FM-X8操作器, 88演算器 )			
最大复音数	AWM2: 128 (最大立体声波形) FM-X: 128 (最大)			
声部	16声部 (内置), 音频输入声部 (AD×1, USB×1) 1立体声声部			
波形容量	预置: 5.67GB (转换为16-bit线性格式时), 用户: 1.75GB			
演奏组	2,227			
滤波器	18种			
效果	混响×12种, 插入 (A、B)×85种类型×2, 变化类型×85种, 主效果器×23种, 主均衡器 (5段), 第一声部均衡 (3段), 第二声部 (2段)			
<b>其他</b>				
控制	主音量; 音频输入增益旋钮; USB音量; 弯音轮, 调制轮			
显示	7英寸TFT彩色触摸屏			
端口	[USB TO DEVICE], [USB TO HOST], MIDI [IN] / [OUT], FOOT CONTROLLER [1] / [2], FOOT SWITCH [ASSIGNABLE] / [SUSTAIN], OUTPUT [L/MONO] / [R] (6.3 mm, standard phone jacks), [PHONES] (6.3 mm, standard stereo phone jack), A/D INPUT [L/MONO] / [R] (6.3 mm, standard phone jacks)			
功耗	16W (PA-150B AC适配器)			
配件	AC适配器 (PA-105B或其他雅马哈型号)、使用说明书, CUBASE AI下载版信息页 (*特别地区不内附, 详情请咨询经销商)			
Live Sets	预置: 超过256种, 用户2048种			
<b>演奏和录制</b>				
音符数	大约130,000 notes			
容量大小	大约520,000音符 (Patterns), 大约520,000音符 (Songs)			
音符解析度	480ppq (以每1/4拍音符为单位)			
节拍 (BPM)	5 - 300			
乐曲	128首			
音轨	16音序轨			
录音方式	实时替换; 叠加; 插入; 输出			
音序式样	128种			
琶音器	预置: 10239种, 用户256种, 可最大同时8声部			
音序格式	MODX原创格式, SMF格式0, 1			

## 产品线

### MODX 8+



### MODX 7+



### MODX 6+



## 可选购



# MX61/MX88

## 让MOTIF的声音迸发你的灵感，体验控制器的高度整合

MX系列合成器的核心音色来自于世界的Yamaha Motif XS合成器，Motif具震撼力的声音库被整合到一个更加细长的MX系列合成器中（有49键和61键可供选择），以满足如今追求便携的生活模式。MX系列不仅仅只是合成器，它同时也是一座沟通硬件和软件的桥梁。MX系列提供的USB接口可以实现外接音频与Midi信号的传送，同时，它也带有实时控制软件音频工作站以及VST控制器的特点。这些功能让您能够体验到MX系列的硬件可靠性及控制灵活性的功能。



来自MOTIF系列的1000多种声音内含VCM虚拟电路建模技术



双向USB音频/MIDI接口包含音乐制作软件



连接IOS设备使用专业的录音软件以及合成器软件



易用的分区/层叠Performance模式



## 产品线

### MX88 BK



### MX61 BK



## APP



FM Essential是一款雅马哈公司开发的针对iPhone和iPad的免费合成器应用。带有实时的合成器表演和编辑能力。演奏所有271个高品质的来自V50、TX81Z和DX100 Legacy FM PLUS预设音色与MX BK系列专门的音色相结合。改变FM Essential的音色并通过MX BK板载控制器控制各种参数并且进行存储。

## 规格

	MX88BK	MX61BK
<b>键盘</b>		
键数	88	61
键盘类型	88 键 GHS 配重键盘	61 键盘
<b>音源模块</b>		
音调发生器	SCM (Spectral Component Modeling) + AWM2	
最大复音数	128	
多音色容量	433 种	
波形	CFX: 15, CF: 15, S6: 15, Rd: 15, Wr: 6, CP80: 8, DX: 18, Clav, Organ: 67, Strings, Choir, PAD: 86, Others: 174, Others (Drum): 14	
音色	1,152 个普通音色 + 72 个鼓组 ; 用户 : 384 个普通音色 + 32 个鼓组	
效果	18 种类型	
速度 (每分钟节拍数)	混响 9 种, 合唱 × 22 种, 插入 (A, B) × 54 种 × 8 声部, Vocoder × 1 (在效果 A 和 B 中均可使用), 主效果 × 9 种, 均衡器 (3 段, 立体声)	
歌曲	27 个示范乐曲	
模式	208 个范本	
琶音	999 种类型	
支持格式	SMF 格式 (仅播放)	
<b>控制器</b>		
控制器	高音滚轮 × 1、颤音轮 × 1、可分配旋钮 × 4、【DATA】转盘 × 1	
屏幕	3 digit LED + 20 × 2 line character LCD (背光)	
连接口	[PHONE] (标准立体声耳机接口), [FOOT CONTROLLER], [SUSTAIN], MIDI [IN] / [OUT], USB [TO HOST] (Class Compliant support) / [TO DEVICE], [AUX IN], DC IN	
<b>其它</b>		
电源供给	9W	
附件	AC 电源变压器 (PA-150B), 使用说明书 CUBASE AI 下载信息	
IOS 设备兼容软件	FM Essential	
<b>尺寸重量</b>		
宽	1,320mm	1,030mm
高	405mm	299mm
深	168mm	112mm
重量	13.9g	4.8kg

## 可选购

脚踏板



FC4A

脚踏开关



FC5

脚踏控制器



FC7

# CK61/88



## YOUR SOUND. ANYWHERE

**随时随地，创造属于你自己的声音效果**

CK内置扬声器，可以将目标地点打造为舞台或工作室，实现直观操作，并提供音乐创作所需的条件。



## 声音

CK集雅马哈CP舞台型电钢琴和以管风琴和合成器为主的YC舞台键盘的声音为一体，呈现出全新的音色选择。所有上述功能的操作界面都非常直观，用户可以专注于音乐，而不需要费力研究菜单。产品可提供钢琴、电钢琴、弦乐、铜管以及专门的风琴和现代合成器声音。带有内置特殊效果器，可创造属于自己的音效。产品甚至具备模拟数字（A/D）输入功能，供用户插入麦克风或其他乐器，插入想要的效果器并直接录制到你的电脑中。CK还内置扬声器和电池，能够为音乐创作提供全新的空间。可提供的选项数不胜数。

## 控制

CK的1对1界面操作直观，用户能够自由探索声音。从专用风琴控制装置到合成和效果控制装置，所有设计都为用户的音乐创作而服务，避免繁琐的菜单操作。



## 多功能性

将世界变为舞台——或工作室。CK是一款便携式键盘，在需要时可随时随地使用。您可以携带该键盘前去露营，并在溪边直播；可以在公园里，或是中央公园的舞台上演奏；还可以把它带到邻居的烧烤聚会上，让别人的吉他黯然失色。不论在哪种场景下，它的音质或功能并不打折。

## 规格

		CK61	CK88
<b>控制界面</b>			
键盘	按键数	61	88
	类型	FSB键盘, 初始力度	GHS键盘: 哑光黑键
<b>音色</b>			
发声器	发声技术	AWM2, AWM (风琴笛管)	
复音	复音数量(最大值)	128	
现场音频集声音数量		160 (预置现场音色集声音数量: 80)	
音色数量		363	
<b>效果</b>			
类型	插入效果	过载1系统 (5种) / 效果2系统 (1: 36种, 2: 36种)	
	延迟	4种	
	混响	3种	
	主EQ	3频段	
<b>连接</b>			
接口	线路输出	[L/MONO] / [R] (6.3mm, 标准耳机插孔, 非平衡)	
	A/D输入	[L/MONO] / [R] (6.3mm, 标准耳机插孔)	
	耳机	[PHONES] (6.3毫米, 标准立体声耳机插孔)	
	踏板控制器	踏板 [1] / [2]	
	MIDI	MIDI [输入] / [输出]	
	USB	USB [连接主机] / [连接设备]	
DC输入	[DC输入]		
<b>功能</b>			
蓝牙	是 (音频输入) *取决于销售国家, 可能没有此功能		
USB音频接口	[采样频率=44.1kHz] 输入: 双通道 (1个立体声通道) 输出: 双通道 (1个立体声通道)		
<b>音响系统</b>			
放大器	6W × 2		
扬声器	(12mm × 6mm) × 2, 可切换开/关		
<b>其他</b>			
显示器	全点阵液晶显示屏 (128 × 64点)		
随机附件	AC电源适配器*, 使用说明书 *可能包含, 取决于您的所在地		
<b>电源</b>			
电源	适配器	PA-150B或雅马哈推荐的同等产品 (输出: 直流电12V, 1.5A)	
	电池	8节AA碱电池 (LR6) 或镍氢可充电电池	
功率消耗	11W (使用PA-150B AC电源适配器时)		
<b>尺寸/重量</b>			
尺寸	宽度	910mm (35-13/16")	1,333mm (52-1/2")
	高度	109mm (4-5/16")	148mm (5-13/16")
	深度	291mm (11-7/16")	354mm (13-15/16")
重量	重量	5.6kg (12lbs., 6oz.) (不含电池)	13.1kg (28lbs., 14oz.) (不含电池)
	宽度	1,100mm (43-5/16")	1,520mm (59-13/16")
包装箱	高度	240mm (9-7/16")	260mm (10-1/4")
	深度	410mm (16-1/8")	480mm (18-7/8")

## 产品线

### CK61 NEW



### CK88 NEW



## 可选购



SC-DE61



SC-DE88



# 基于传统 大胆创新

CP73和CP88舞台钢琴融合100多年的制琴工艺和45年的合成器创新技术，展现真实的原声和电子钢琴音色、逼真的钢琴触感和直观的使用者界面。



## 声音

CP73和88包含三种雅马哈顶级演奏会三角钢琴：Yamaha CFX、Yamaha S700和Bösendorfer Imperial 290。这些钢琴经由精细的录音和调音，能够呈现完整动态的声音表现和细节。



## 触感

弹奏乐器的触感是音乐家传达其演奏情绪的方式。CP73和CP88的触键设计，承袭了超过100年的传统钢琴制造经验，让钢琴演奏者透过琴键能够彰显音乐的表现力。



## 效果

CP系列拥有广泛、完整的效果区块，用以创造您原创的独特声音。三个区块（钢琴区块、电子琴区块和综合区块）的每个部分都有其特定的效果。另配备拥有独立控件的主机延迟、混响和主EQ效果，可轻松进行实时调整。



## 便携性

CP73和CP88在同类产品中显得尤其便携。CP88的重量为18.6公斤，而CP73重量仅为13.1公斤；并且为两款产品设计了专属拉杆包可供选购。

## 规格

		CP88	CP73
<b>操控界面</b>			
键盘	琴键数	88	73 (E1-E7)
	类型	NW-GH (天然实木重锤) 键盘: 合成黑檀木和仿象牙键面	BHS (平衡式琴槌标准键盘) 键盘: 雾面黑键面
<b>音色</b>			
音源取样	音源取样技术	AWM2	
发声数	发声数 (最多)	128	
内建	音色数	57 (钢琴: 10 / 电子钢琴: 14 / Sub: 33)	
<b>效果</b>			
类型	延迟	2 种类型 (模拟, 数字)	
	残响	1 种类型 (Hall)	
	主均衡器	3 种频率 (可扫频中频)	
	插入效果	钢琴音区: 2 种系统 (1: 制音器共鸣; 2: 压缩、失真、过载, 合唱); 电钢琴音区: 3 种系统 (1: 过载; 2: 自动声像、颤音、音频效果器、触控哇音、踏板哇音、压缩; 3: 和唱 1、和唱 2、镶边、移相 1、移相 2、移相器 3); 综合音区: 1 种系统 (和声 / 镶边、旋转喇叭、颤音、失真)	
<b>连接</b>			
连接器	线路输出	输出 [L/MONO]/[R] (6.3mm, 标准耳机孔, 非平衡), 输出 [L]/[R] (XLR 插孔, 平衡)	
	耳机插孔	[PHONES] (6.3mm, 标准立体声耳机孔)	
	脚踏控制器	踏板控制器 [1]/[2], 踏板开关 [延音]/[可指定]	
	MIDI	MIDI [IN]/[OUT]	
	USB	USB [至主机]/[至装置]	
	辅助音源 (AUX)	输入 [L/MONO]/[R] (6.3mm, 标准耳机孔)	
<b>其他</b>			
连接器	[AC IN]		
显示	Full Dot LCD (128 × 64dots)		
额外包装内容	使用手册 × 1、电源线 × 1、脚踏板 (FC3A) × 1		
<b>尺寸 / 重量</b>			
体积	宽度	1,298mm (51-1/8")	1,086mm (42-3/4")
	高度	141mm (5-9/16")	144mm (5-11/16")
	深度	364mm (14-5/16")	355mm (14")
重量	重量	18.6kg (41lbs., 0oz.)	13.1kg (28lbs., 14oz.)

## 产品线

### CP73



### CP88



## 可选购



软包

SC-CP88

SC-CP73

# YC

## COMBO KEYBOARD

### 舞台演奏键盘新篇章

YC61专为那些喜欢轻便的现场键盘手而设计，新设计的虚拟电路建模（VCM）打造的管风琴引擎以及真实物理拉杆，皆真实再现了优良的操控体验以及钢琴、电钢以及FM合成器的音色。





## 虚拟建模 (VCM) 管风琴

YC61把你最喜欢的音轮风琴的声音放在一个强大而紧凑的舞台钢琴机身中。你可以针对像击键、漏音、旋转扬声器速度等效果进行深度调节，以获得您一直在寻找的独一无二的风琴音色。

## 虚拟建模 (VCM) 旋转扬声器

YC61为您带来了经典旋转扬声器的逼真音色。从两个真实建模的旋转扬声器中进行选择-清澈饱满的清音音色或者是失真嘈杂的音色，调整顶部或底部旋转速度，以便全面控制。

## 虚拟建模 (VCM) 效果器

VCM通过将电路建模到原始的模拟组件的级别，来重新创建复古的效果器和高端工作室的信号处理器。

## FM调制管风琴音色

YC61为新一代演奏者带来了FM调频综合功能。拉杆可控制8个FM操作，为音色添加旋转扬声器或者模拟效果器。直观的控制能简单有效地让你发现新的音色，也可以选择三种流行的FM ORGAN模式之一来重现经典的晶体管风琴音色。



## 雅马哈旗舰级原声钢琴音色

YC61配备了两个高级音乐会大钢琴：雅马哈CFX和雅马哈S700。这些钢琴通过细致的录音和发声提供了充分的动态表达和细微差别，能够呈现完整动态的声音表现和细节。



## 真实的调频电钢琴音色

与DX7著名的FM调频相同的技术为其提供了强大的动力，使其具有饱满的音色动态性和极强的细节表达能力，实现了无法用采样音色再现的真实性。





## 拉杆

---

YC61上配置的9个拉杆正是您所期望在风琴演奏中想要的那种类型。半透明LED灯设计的拉杆极具视觉冲击力，并且可以自定义LED灯的颜色，使您在舞台演奏中清楚的看到拉杆上下设定区之间的差异，并在音色分割模式下演奏，具有更多的灵活性和更多的选择。



## 触键

---

在超过100年的钢琴生产过程中，雅马哈积累了大量的键盘制作经验。YC61采用了全新设计的瀑布式键盘和行业领先的键盘机构，给人的感觉就像在演奏一台真正的风琴。



## 轻量化的机身并带有专属背包

---

YC61虽然有着坚固的机身，但是重量却做到了不可思议的7.1公斤，这意味着它足够地紧凑和轻便，它就像你乐团中的一名成员一样，时时刻刻陪在你的身边。

YC61还提供了专属的琴包（另购），双层拉链结构的隔层可用于放置踏板、电源等附件。

## 规格

YC-61/73/88		
<b>控制介面</b>		
	按键数量	61/73/88
键盘	按键类型	YC61: 半配重瀑布式键盘, 初始力度 YC73: BHS (平衡琴锤平衡式琴槌标准键盘) 键盘: 雾面黑键面 YC88: NW-GH3 (天然实木重锤) 键盘: 合成黑檀木和仿象牙键面
<b>声音</b>		
音源	音源发生器技术	VCM Organ, AWM2, FM
复音数	最大复音数	[VCM Organ + AWM2]: 128; [FM]: 128
Live Set音色组		160 (预置Live Set音色组: 80)
音色数量		145 (6种Oaran音色、139种键盘音色)
<b>效果器</b>		
类别	插入效果	Organ 1 systems (Pre Drive) / Key A 2 systems (1: 32 types, 2: 32 types) / Key B 2 systems (1: 32 types, 2: 32 types)
	效果器	32种
	扬声器/功放	6种 (2种旋转扬声器、4种放大器类型)
	混响	1种
	均衡器	3段
<b>连接</b>		
连接器	线路输出	OUTPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, 标准Phone型接口, 非平衡) YC73/88额外OUTPUT [L]/[R] (XLR接口, 平衡)
	耳机输出	[PHONES] (6.3 mm, 标准立体声Phone型接口)
	脚踏控制器	FOOT CONTROLLER [1]/[2], FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE]
	MIDI	MIDI [IN]/[OUT]
	USB	USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
	AUX	INPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, 标准Phone型接口)
<b>其他</b>		
连接器		[AC IN]电源输入接口
显示		点阵式全LCD屏幕 (128 × 64像素)
其他包装内容		YC61: 用户手册 × 1、电源线 × 1 YC73/88: 用户手册 × 1、电源线 × 1、踏板(FC3A) × 1
<b>尺寸/重量</b>		
外型尺寸	宽度 (YC61/73/88)	896mm (35-1/4") / 1086mm (42-3/4") / 1298mm (51-1/8")
	高度 (YC61/73/88)	108mm (4-1/4") / 145mm (5-11/16") / 142mm (5-9/16")
	深度 (YC61/73/88)	309mm (12-3/16") / 355mm (14") / 364mm (14-5/16")
重量	重量 (YC61/73/88)	7.1kg / 13.4kg (29lbs., 9oz.) / 18.6kg (41lbs., 0oz.)

## 产品线

### YC61



### YC73



### YC88



## 可选购



SC-YC61/73/88

# reface

reface系列的4款型号沿袭了高品质·紧凑的设计理念，以各自原始型号为设计之本添加了创新的设计、机身表面的工艺、转动旋钮时的操作感、滑杆的重力感等，无不体现出对质感的执着追求，实现了紧凑却独具存在感的质感。



# reface

## 传奇的音色

reface系列合成器沿袭了雅马哈合成器高品质·紧凑的设计理念，分别以雅马哈历代合成器、舞台钢琴的系列名称DX、CS、CP和YC冠名，以各自原始型号为设计之本添加了创新的设计。机身表面的处理工艺、转动旋钮时的操作感、滑杆的重力感等，无不体现出对包括操作感在内的“质感”的执着追求，实现了紧凑却独具存在感的质感。



### 高品质紧凑型键盘

全新开发的“HQ Mini”迷你键盘可以充分体现“reface”系列的高品质音源。“HQ Mini”键盘继承了旗舰合成器“MOTIF XF系列”中搭载的FSX键盘的触感，还原声音的细微之处和弹奏时的强弱轻重。



### 随时随地reface

承袭了雅马哈原始经典型号的设计，重新打造出紧凑的外观式样。不仅外型小巧便携，同时可以用电池供电与内建喇叭，让你随地都能发挥灵感。



### 专属背带架和便携背包

雅马哈专门开发了reface专属的背带架KT-reface，它可以让你像吉他手一样闪耀在舞台的每个角落；同时也开发了适配reface四款型号的背包SC-reface，外出携带更加便捷。

# reface CS



- Virtual Analog 8 Poly 8复音虚拟模拟合成器
- 搭载了类比物理模拟音源 (AN音源)
- 五种振荡器预设, 通过简单的操作即可获得丰富多彩的模拟合成器声音
- Phrase Looper: 搭载了可对演奏进行录音并进行重复播放的乐句循环功能



# reface DX



- FM Synthesis FM调频合成器
- 所有操作器均搭载了具有Feedback参数的最新FM音源
- 还具有4个数据输入触摸式的推子和效果器
- Phrase Looper: 搭载了可对演奏进行录音并进行重复播放的Phrase Looper功能



# reface CP



- Vintage EP Sound经典电钢琴声音引擎
- 六种华丽细腻的经典键盘音色
- 每个键盘音都有精选的破音与颤音效果使音色更加独特
- 五种直觉式的效果器
- 128复音让精采表演不出错



# reface YC



- Vintage organ Sound复古管风琴声音引擎
- 提供五种经典管风琴音色
- 所有弹奏管风琴必备的控制效果
- 两种复古管风琴效果让音色更加独特
- 128复音让精采表演不出错



规格		 reface DX	 reface CS	 reface CP	 reface YC
键盘	琴键数	37 键			
	类型	HQ (高品质) 迷你键盘			
	初始力度	有			
音源	音源发声技术	FM 音源	AN 音源 (模拟物理建模)	SCM 音源 +AWM2	电管风琴音源
	Polyphony	8	8	128	128
音色	类型数	12 (算法)	5	6	5
	音色数	32	-	-	-
	效果	失真、碰触哇音、合唱、增效器、移相器、延迟、混响	失真、合唱 / 增效器、移相器、延迟	驱动、震音、哇音、合唱、移相器、数字延迟、模拟型延迟、混响	旋转扬声器、失真、混响
乐句循环器 (Phrase Looper)		有	有	-	-
显示屏	类型	全点 LCD (128 × 64 点)	-	-	-
连接	DC IN	DC IN (12V) 插孔			
	耳机	PHONES (立体声耳机插孔)			
	OUTPUT	OUTPUT L/MONO、R (标准 PHONE 插孔)			
	踏板	SUSTAIN	FOOT CONTROLLER	SUSTAIN	FOOT CONTROLLER
	AUX IN	AUX IN (迷你立体声耳机插孔)			
	USB TO HOST	USB (TO HOST)			
	MIDI	MIDI (迷你 DIN IN/OUT)			
放大器 / 扬声器	放大器	2W × 2			
	扬声器	3cm × 2			
电源	电源	适配器	PA-130B (或雅马哈推荐的相应产品)		
		电池	“AA” 尺寸电池 × 6 (另售) 或 Ni-MH 可充电电池 (另售)		
	功率消耗	6W (使用电源适配器 PA-130B 时)			
	电池寿命	约 5 小时 (使用碱性电池时)			
	自动关机	有			
尺寸 / 重量	尺寸 (宽 × 深 × 高)	530 (W) × 175 (D) × 60 (H) mm			
	重量	1.9kg			
附件	随机附件	电源适配器、MIDI 分支电缆、使用说明书			

## 可选购

### 脚踏开关

FC5



※FC4A、FC5 适用于 reface DX/CP

### 脚踏板

FC4A



### 脚踏控制器

FC7



※FC7 适用于 reface CS/YC

### 背包 & 背带架

SCREFACE & KTREFACE





# SEQTRAK



## MUSIC PRODUCTION STUDIO

随时随地解锁创意

SEQTRAK是一款终极音乐创作站，捕捉、创作音乐并与粉丝分享，  
随时随地，随心所欲。

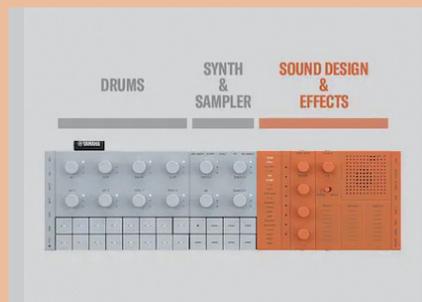
# 捕获灵感

捕获灵感，极速可得



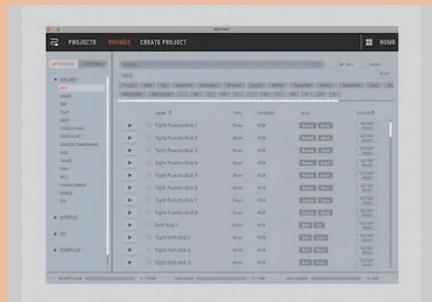
## 多合一系统

鼓、合成器、声音设计、音序器，一网打尽。SEQTRAK功能齐全，设计小巧轻便，无论你身在何处，都能立即开始制作。它拥有你所需要的一切。而且远不止这些。



## 极速 workflow

SEQTRAK通过清晰的3段用户界面和实时的手动控制，捕捉创意易如反掌。制作音乐无需切换菜单或等待设备启动。抓住灵感闪现的瞬间，释放你的创造力。



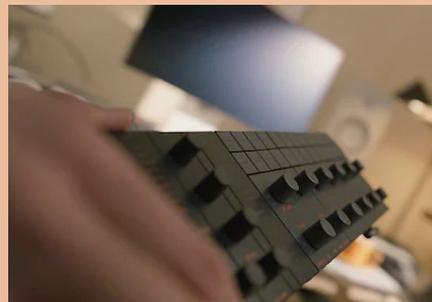
## 海量音色

SEQTRAK丰富的音色库包含 2,000多种预置。你可以找到大量专业制作的音色，从饱满的钢琴、闪亮的合成器到雷鸣般的鼓声，应有尽有。随着 SEQTRAK App的更新，还将提供更多音色。



## 板载采样器

不费吹灰之力，轻松捕捉属于你的独特声音采样。SEQTRAK的采样器提供7个声音卡槽和多种效果器，轻松塑型并改变你的采样。说一段话、敲一下勺子，或录下你宠物的声音——然后进行自定义，创建出绝妙的音轨——所有这些都采用高质量的 44.1 KHz/16比特格式。



## 创作音乐、随时随地

SEQTRAK体积小巧，设计轻便，内置扬声器和麦克风，并配有可充电电池，你可以带它到任何地方——从录音室、舞台到沙发。不受电源插座或线材缠绕的困扰。随时随地创作，表演并分享你的音乐。

# 创作

将创意转化为原创音乐



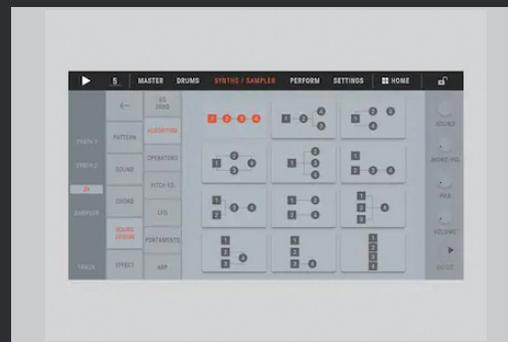
## 音源引擎 + 效果器

两个灵活的音源引擎让你的创作潜力翻倍。AWM2（高级波形采样2）拥有128复音，擅长制作钢琴、弦乐和吉他等原汁原味的声音，而四运算器FM引擎则能制作出令人惊叹的合成长音、主音、FM电钢琴等音色。此外，SEQTRAK还包含功能强大的效果器，给你非同凡响的声音。



## 音序器

SEQTRAK先进的音序器可以直观、无缝地作曲、编曲和播放音轨。通过其友好的用户界面，让你轻松浏览和控制各种参数，如速度、律动和音轨设置。



## 音色编辑

附带的 SEQTRAK App采用直观的图形用户界面，可让你快速进入每个音轨，精确地塑造声音。编辑功能包括包络线、滤波器和效果处理等一整套功能，让你细致入微地精修自己的作品。

# 连接性

分享你的音乐，连线你的粉丝



## 表演

SEQTRAK强大的表演功能，让你成为舞台的焦点。通过实时组合音轨和模板、混音节拍以及静音/非静音音轨，即时创建编曲。使用全局效果器为音乐增添光彩，并在表演时现场控制这些音效。



## 可视化

SEQTRAK App的可视模式，能将你的音乐转化为炫酷的视觉体验。有了这项免费的表演和制作功能，你能通过与音乐同步的震撼视觉效果，让音乐动起来。你可以随意定制和调整图案、动态效果等，直至满意。甚至还有增强现实 (AR) 模式，可将3D虚拟对象整合到现实世界的现场视频中。



## 接口

- 蓝牙MIDI：无线连接至SEQTRAK App和可视模式，提高便利性和可移动性。
- Wi-Fi：无线传输WAV采样，无需线缆。
- MIDI输入/输出 连接到其他硬件合成器、MIDI控制器或电脑；扩展声音选项，实现与外部设备的整合。
- USB-C 仅需一条连接线即可同时将MIDI和立体声音频连接到电脑，简化设置与工作流程。
- AUX In辅助输入：连接鼓机、合成器和其他外部音源，扩展并丰富你的声音。

\* 无线功能在某些地区无法使用。请详询雅马哈经销商。  
Windows PC无法使用无线功能。

## 规格

SEQTRAK		
<b>音源</b>		
音源	AWM2, FM: 4运算器	
最大复音数	AWM2: 128, FM: 8	
波形	预置: 800MB (当转换为16比特线性格式时), 用户波形: 500MB	
效果器	混响 × 12种, 延迟 × 9种, 总线效果器 × 85种, 单效果器 × 85种, 总线均衡器5段, 各轨道的LP-HP滤波器	
<b>轨道</b>		
轨道类型	鼓, 合成器, DX, 采样器	
轨道数量	11	
<b>音色</b>		
音色数量	预置音色: 2032 预置采样音色: 392 *可以从SEQTRAK App中添加	
<b>工程</b>		
工程数量	8 *可以被保存到SEQTRAK App	
<b>连接</b>		
接口	USB	USB Type-C (电源, MIDI到主机, MIDI到设备, 音频)
	耳机接口	[PHONES] (立体声迷你接口)
	A/D数模输入	[AUDIO IN] (立体声迷你接口)
	MIDI	[MIDI] IN/OUT *仅限使用随机附带的数据线
<b>功能</b>		
USB音频接口	[采样率=44.1kHz (量化比特深度: 24比特)] 输入: 2通道 (立体声1通道), 输出: 2通道 (立体声1通道)	
蓝牙	MIDI传输/接收 (无线功能因发售国家而异)	
Wi-Fi	通过专用App传输/接收数据 (无线功能因发售国家而异) 最高SAR值: 1.11W/kg	
<b>声音系统</b>		
扬声器	2.3cm, 1W	
麦克风	内置MEMS麦克风	
<b>供电</b>		
电源	可充电式锂电池 (2,100mAh, 7.6Wh) USB供电 (PD) (输出电压: 4.8V到5.2V, 输出电流: 1.5A或更大)	
功耗	6W	
电池续航	3-4小时	
充电时间	3-5小时	
<b>尺寸/重量</b>		
尺寸	宽	343mm
	高	38mm (1-1/2")
	深	97mm
重量	重量	0.5kg
	宽	420mm
包装	高	90mm
	深	165mm
<b>其他</b>		
随机附件	USB-C到USB-C数据线, 专用MIDI转换数据线, 快速操作手册, 安全指南	
专用软件	SEQTRAK App	
音序器模块	最大步进数	128

\*对于安卓设备, 若使用SEQTRAK App以外的其他App, USB音频接口功能可能无法正常工作。

## 产品线

### SEQTRAK (橙色) NEW



### SEQTRAK (黑色) NEW



## 内附



双向USB-C数据线



专用MIDI数据线



FGDP-50  
FGDP-30

# THE ULTIMATE FINGER DRUM PAD

**指尖鼓垫，带给你全新打击体验**

FGDP系列配备高灵敏打击垫，按键布局符合人体工学，  
配合音色生成器、内置扬声器和充电电池，  
一体式设计，满足您随时随地演奏的需求。让节奏在指间律动！

# 手指鼓FGDP

## 颠覆性的按键布局



- 推荐三指演奏：大拇指力量控制底鼓，中指稳定控制踩镲，食指灵活控制军鼓等细致鼓点、复杂节奏
- 对称式按键布局打造双手双鼓体验
- 充足鼓垫，区别于传统采样乐器和MIDI控制器

## 随时随地随行



- 内置2.5w扬声器
- 内置可充电电池，可续航3小时
- 轻巧便携，仅1kg左右

## 强大音源 优质音色



- 优秀鼓手专为FGDP演奏定制鼓声、专业艺术家精选电音预设
- 1212/1500 (FGDP30/50)种音色个性化定制
- 灵敏触发捕捉细节，展示鬼音、装饰音、滚奏等鼓技

## 演出/训练/录音/制作场景全能



- 支持雅马哈App Rec'n'Share，一台手机就能生成视频并分享
- MIDI I/O、Aux in
- 内置节拍器

## 两种型号选择



- FGDP-50配置升级
- 额外8个RGB鼓垫，自由分配或导入音色/乐句
- 为演出创建预设，使用自动伴奏
- 曲目段落选择功能

## 规格

		FGDP-30	FGDP-50
<b>尺寸/重量</b>			
尺寸	宽×高×深	223 × 49 × 195mm (8-3/4" × 1-15/16" × 7-11/16")	223 × 51 × 223mm (8-3/4" × 2" × 8-3/4")
	重量	1.0kg ( 2lbs., 3oz. )	1.1kg ( 2lbs., 7oz. )
<b>鼓垫部分</b>			
鼓垫按键		18个	
方形, 带RGB灯		-	8个
触发器数量		预设: 12套; 用户自定义: 覆盖原有预设	预设: 12套; 用户自定义: 50套
触后功能		声道复音	
功能是否可分配		-	是
<b>控制接口</b>			
语音向导		英语	-
显示屏		-	带背光的液晶显示器
<b>音源</b>			
音源		AWM2	
最大复音数		64个音符	
鼓组		预设: 39套, 用户自定义: 覆盖原有预设	预设: 48套, 用户自定义: 50套
音色		1,212种	1,500种
音色编辑		支持 ( 仅部分参数 )	支持
音效		混响: 11种, 和声: 10种, 变奏: 23种, 扬声器EQ: 5种	
<b>音频文件</b>			
导入限制		-	100个文件
采样格式		-	WAV, AIFF ( 44.1kHz, 16位, 单声道/立体声 )
最大可载入采样时间		-	约600秒 ( 44.1kHz, 16位, 单声道 ), 约300秒 ( 44.1kHz, 16位, 立体声 ), 每个文件20秒
<b>节拍器</b>			
拍速		30-300BPM, 支持调速	
节拍		1-16	
其他		节拍型 ( 1/4、1/4T、1/8、1/8T、1/16、1/16T、Clave )	
<b>创建演出预设</b>			
预设创建数量		-	23
分部		-	前奏、主奏 × 4、尾奏
声部		-	鼓、贝斯、其他 × 4
<b>录音功能</b>			
录音时间	USB	-	每个文件约80分钟
格式		-	WAV ( 44.1kHz, 16位, 立体声 )
<b>功能</b>			
音色	音符重复	-	单个鼓垫
	可自定义	-	单个鼓垫
配置存储器	按钮数	2 ( 预设: 1种配置, 用户自定义: 覆盖原有预设 )	4 ( 预设: 5种配置, 用户自定义: 50种配置 )
<b>放大器/扬声器/接口/电源/配件</b>			
放大器		2.5W	
扬声器		4cm × 1	
接口	耳机	耳机/输出 ( 立体声迷你插孔 × 1 )	
	Aux输入	Aux输入 ( 立体声迷你插孔 × 1 )	
	USB	USB ( Micro B ) 接口连接主机	USB ( Type A ) 接口连接设备, USB ( Micro B ) 接口连接主机
电源		USB电源适配器5V/1.5A或更高的USB BC规格兼容产品 ( 单独出售 )	
内置电池		1,400毫安时, 4.5瓦时, 3小时续航	
功耗		4W	7W
随机配件		使用说明书, USB线	

## 产品线

### FGDP-30 NEW



### FGDP-50 NEW



# Synth App 合成器应用



## Chord Tracker

需要iOS 8.1 或更高版本。与iPhone、iPad、iPod touch兼容。此App已针对iPhone 5、iPhone 6 和iPhone 6 Plus优化。

### 简介

雅马哈的新Chord Tracker应用程序将会为您代劳! 这款应用可以帮助你练习和分析存储在您的iOS设备的音频歌曲, 然后为您计算和显示出和弦走向。



下载链接



## FM essential

iOS 9.0 或更高版本。

### 简介

FM Essential是适用于iPhone和iPad的FM合成器应用程序, 具有实时演奏和编辑功能。将FM Essential连接到MX BK/BU合成器, 并解锁一整套271音色。



下载链接



## SEQTRAK

设备需要装有iOS 16.0或更高版本。iPad兼容。

### 简介

音乐创作站SEQTRAK专用App。



下载链接



## Yamaha Synth Book

需要iOS 8.1 或更高版本。

### 简介

雅马哈通过iOS应用程序庆祝40多年的雅马哈合成器。Yamaha Synth Book具有Yamaha合成器的完整历史, AN2015: 一个集成的虚拟模拟软件, Music Remixer: 一个DJ音频片段演奏应用程序, 并作为雅马哈在线合成器社区的门户。



下载链接



## reface Soundmondo

iOS 8.1 或更高版本。

### 简介

每一个被储存的声音都可以被评价, 命名, 并给它专属的图案。每一台被连接的reface都有内建各类型例句拨放功能。并且可以将自己专属的音色转成QR codes供其他同好直接读取使用或读取他人的音色。现在就来建置您自己的专属音色数据库应用在各式的表演或练习上吧!



下载链接



## Rec'n'Share

iOS15.3或更高版本。与iPad、iPod touch兼容。

Apple Vision需装有visionOS 1.0或更高版本。

### 简介

Rec'n'Share可以轻松将您的演奏与您手机资料库中的音乐一同录制视频和音频并且分享您的表演。这款App丰富了您练习、录制与表演的方式。让全世界看到你的表演!



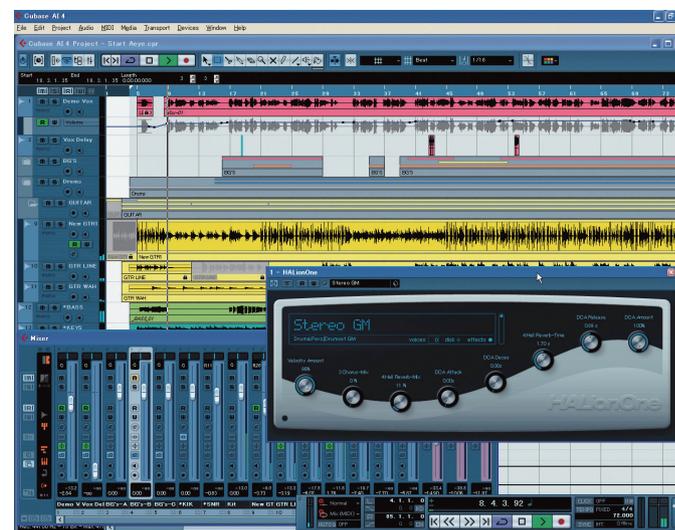
下载链接

# CUBASE AI DOWNLOAD VERSION



## 搭配CUBASE AI进行音乐制作

CUBASE AI使用了和Steinberg Cubase高级音乐制作软件为相同的核心技术，提供了从基本构想到最终杰作的基本工具，例如：录音、编辑以及混音功能。Cubase AI提供给不同音乐风格强大且易于使用的软件工具，可使用48轨音频轨和64轨MIDI轨，标记和内置的VST效果。购买雅马哈合成器（MONTAGE,MOXF,MX）的用户均可以免费得到CUBASE AI的下载版。





雅马哈电声乐器公众号



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
<http://www.yamaha.com.cn>

Printed in China